

## فہرست

حرف آغاز  
یہی باوشاہی ہے  
مور کے پر  
گمشدہ اونٹ  
باتیں ہی باتیں  
اللہ میرا محافظ ہے  
خزانہ  
شیخ چلی اور جنازہ  
غیر جنس  
مٹی کے باٹ  
ایک ہاتھی  
قدرت کے کرشمے  
چالاک درزی  
گدھا اور گھوڑے  
وانش مندا انہ باتیں  
شیر اور چوہا  
ایک درویش کی کہانی  
لیلیٰ اور مجنوں  
موت سے ملاقات  
نمازی غلام  
غیبی ندا

فطرت کے خلاف

میں نہیں بولا

مجھے مکان چاہیے

بھڑیا اور سارس

رزق

چو ہے اور مینڈک

ظالم حاکم

ٹوٹا ہوا سینک

بندے کا اختیار

گدھا اور لومڑی

ایسی دعامت کرنا

دشمن

آقا کو نہیں بھولے

شیر اور شکار

علم کا درخت

دوسرا بچہ

ہیرا اور جوہری

گدھا، شیر اور لومڑی

لومڑی اور بکری

میرا پیٹ بھر گیا ہے

تیرا خواب سچا ہے

بد صورت غلام

بد آواز والاموذن

نادان شکاری

میوہ کی چوری

پردہ ضروری ہے

تقلبی کی شکایت نہ کرو

سلطان محمود غزنوی اور چور

نظر کا قصور

رہبر

تیرا اللہ اللہ کہنا

بیل اور دنبہ

سزا

احتیاط کی ضرورت

لاچ بری بلا ہے

دوبارہ مت آزمائو

کوا اور لہڑی

کامل ایمان

فیصلہ ہو گیا

جانثار مصاحب

موزے میں سانپ

بہانہ

باز کا حشر

دو غلاموں کی کہانی

عید کا چاند

صابر ماں

چار فضیلتیں

گستاخ مرید

دو بیلوں کی کہانی

خونخوار گروہ

اعلاج مرض

خوف کو دل سے دور کرو

شیر خوار بچے

اچھا مشورہ

حضرت موسیٰ کی دعا

اجواب کر دیا

اعلاج مرض

امتحان

بڑھاپا

مشکل آسان ہوئی

طمانچہ

حضرت سلیمانؑ کا دربار

مکار وزیر

وہ شخص تو آفت ہے

فریاد

دعویٰ سچا ہوتا تو.....!

بے پرواہ  
قضائے الہی  
بد اعمال مسلمان  
سوال کا جواب  
ایک بہرہ  
ریا کاری  
تحفہ  
پکڑی چور  
ادھورا علم  
گنجی طوطی

پیارے اللہ میاں  
سر کچا اگیا  
ایک چور  
تو ہی تو  
حکمت  
ایک بیل اور چمھر  
آرزو  
شکوہ نہ کر  
سخاوت

آبادی کے لیے ویرانی ضروری ہے  
چور پکڑے گئے  
دنہ کی چوری



## حرف آغاز

اخلاقی کتب میں جو بلند مقام مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ کی مثنوی شریف کو حاصل ہے وہ بہت کم کتابوں کو نصیب ہوتا ہے۔ مثنوی شریف اگرچہ تصوف کی کتاب ہے مگر مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ نے اس میں عام فہم انداز میں ایسی دلچسپ حکایات کو بیان کیا ہے کہ صدیوں گزرنے کے باوجود روز اول کی طرح آج بھی انہیں بڑے شوق سے پڑھا جاتا ہے۔ مولانا روم کے حالات زندگی پر نگاہ ڈالنے سے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ آپ کا شجرہ نسب حضرت عبدالرحمن بن ابوبکر رضی اللہ عنہ سے جا ملتا ہے۔ حضرت عبدالرحمن رضی اللہ تعالیٰ عنہ حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے بیٹے تھے۔ آپ 604ھ میں بلخ میں پیدا ہوئے تھے۔ آپ باعمل صوفی تھے۔ مثنوی شریف انسانوں کے لئے رشد و ہدایت کا ایسا خزانہ ہے جس سے استفادہ کر کے بھٹکے ہوئے انسانوں کو سیدھا راستہ دکھایا جاسکتا ہے۔ مولانا اگرچہ 68 سال کی عمر میں 672ھ کو انتقال کر گئے مگر مثنوی شریف کی شکل میں روشنی کا ایسا منبع چھوڑ گئے جس سے تا قیامت استفادہ کیا جاتا رہے گا۔ اس کتاب میں مثنوی شریف سے کچھ حکایات کا انتخاب پیش کیا گیا ہے۔ جس سے ہر طبقے کے افراد مستفید ہو سکیں گے۔

ابن علی



## یہی بادشاہی ہے

ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ حضرت ابراہیم ادھم رحمۃ اللہ علیہ دریا کے کنارے پر بیٹھے اپنی گدڑی سی رہے تھے اچانک وہاں سے ایک وزیر کا گزر ہوا اس نے جو حضرت ابراہیم ادھم کو اس حالت میں دیکھا تو بڑی حیرت کا اظہار کیا اور کہنے لگا کہ کس قدر عظیم سلطنت کے مالک ہیں اور فقیری کو اختیار کر رکھا ہے بادشاہ ہو کر فقیروں کی طرح گدڑی سی رہے ہیں۔ جبکہ ادھر ان کے نہ ہونے سے سلطنت برباد ہوئی جا رہی ہے۔ حضرت ابراہیم ادھم رحمۃ اللہ علیہ نے کشف کے ذریعے سے اس کے دل کی بات معلوم کر لی۔ اور اس کو اپنے قریب بلایا۔ وہ وزیر آپ کے قریب آیا تو آپ نے اس سے فرمایا تو نے اپنی سمجھ کے مطابق بات کی ہے۔ اس کے بعد آپ نے اپنی سوئی دریا میں پھینک دی اور پھر بلند آواز سے پکارا کہ میری سوئی مجھے دوس۔ اچانک دریا کے اندر سے ہزاروں مچھلیاں اپنے اپنے منہ میں سونیب کی سوئی دبائے ہوئے پانی سے باہر نکلیں۔ حضرت ابراہیم ادھم رحمۃ اللہ علیہ نے پھر آواز دی۔ اے اللہ! مجھے صرف میری سوئی چاہیے چنانچہ اسی وقت ایک دوسری مچھلی برا آمد ہوئی جس کے منہ میں حضرت ابراہیم ادھم رحمۃ اللہ علیہ کی سوئی تھی آپ نے سوئی اس مچھلی سے لے لی۔

اس کے بعد آپ نے اس وزیر کی طرف توجہ کرتے ہوئے فرمایا کہ یہ بادشاہی اچھی ہے یا وہ حقیر سلطنت کی بادشاہی۔ پھر خود ہی فرمایا، یقیناً یہ بادشاہی حقیقی بادشاہی ہے اور سب سے اچھی ہے۔ یہ سن کر اور دیکھ کر وزیر نے معذرت کی اور اپنی راہ پر چل دیا۔



## مور کے پر

ایک طاؤس (مور) جنگل میں کھڑا اپنے خوبصورت پر نوچ کر پھینک رہا تھا۔ ایک عقل مند یہ دیکھ کر بڑا متعجب ہوا اور بولا۔ اے طاؤس! تیرا دل کس طرح گوارا کرتا ہے کہ تو اپنے خوبصورت پروں کو بڑے ذوق و شوق سے اٹھا کر قرآن شریف جیسی مقدس کتاب کے اندر رکھ لیتے ہیں۔ اور محبوبان جہاں ان کے پنکھے بنا کر اپنے خوبصورت چہروں کو ہوا دیتے ہیں۔ یہ تیری بڑی ناشکری اور گستاخی ہے کہ صنایع کی ایسی پر نقش و نگار چیز کو اس قدر بے قدری سے ضائع کر رہا ہے۔

مور یہ سن کر منہ سے کچھ نہ بولا۔ مگر اس کی آنکھوں سے خود بخود آنسو رواں ہو گئے۔ چونکہ وہ درد دل کا پتہ دیتے تھے۔ اس لیے سب اشک ریزی سے متاثر ہوئے۔ جب آنکھوں کی راہ وہ اپنی دل کی آگ نکال چکا تو بولا اے، دانا، انسان اب میری بات بھی سن لے تو میرے خوشنما پروں کو دیکھتا ہے مگر میں اپنے عصیوں کو دیکھ کر اشکبار ہوں۔ نہ میری گوشت میں مزا ہے نہ پاؤں میں۔ خوبصورت لوگ میری پروں کی تعریف کرتے ہیں۔ اور میں اپنی زشت پائی سے جل (شرمندہ) ہوں۔ صرف میرے پر ہی ہیں جن کے لیے شکاری میری تلاش میں رہتے ہیں۔ اور مجھے مار گراتے ہیں۔ کاش گوشت اور پاؤں کی طرح میرے پر بھی خراب ہوں۔ اور میری نیلگوں گردن بھی بد صورت ہوتی تاکہ میں شکاریوں کا نشانہ نہ بنتا۔ میں اپنی دم کے پر نوچ کر پھینک رہا ہوں۔ تاکہ مجھے لنڈورا دیکھ کر شکاری میری جان لینے کے درپے نہ ہوں۔

ہنر اور اختیار انہی کو سودمند ہے جو اللہ سے ڈرنے والے ہیں ورنہ یہ ہنر اور اختیار ان کے لئے ہے ویسا ہی وبال بن جاتا ہے جس طرح مور کے لئے پر۔

## گمشدہ اونٹ

حضرت ابراہیم ادھم سلطنت کے بادشاہ تھے ایک رات کا ذکر ہے کہ آپ اپنے محل میں سو رہے تھے آدھی رات کے وقت چھت پر کھٹکا ہوا اور شور وغل سامچا آپ کی آنکھ کھل گئی کان لگا کر سنا تو یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے چھت پر بھاری بھاری قدموں سے کوئی چل رہا ہے۔ حضرت ابراہیم ادھم رحمۃ اللہ علیہ نے دل میں خیال کیا کہ یہ کس کی جرات ہے جو آدھی رات کے وقت محل کی چھت پر چلا رہا ہے پتہ نہیں کون ہمت والا ہے۔ یقیناً یہ کوئی انسان نہیں بھوت ہے آپ نے محل کی کھڑکی کھولی اور اپنی گردن باہر نکال کر چھت کی طرف منہ کرتے ہوئے اونچی آواز سے پکارا، کون ہے؟ عجیب و غریب قسم کے لوگوں نے سر نیچے کر کے جواب دیا ہم رات کے وقت کسی کی تلاش میں پھر رہے ہیں۔ حضرت ابراہیم ادھم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے حیران ہو کر پوچھا، کیا تلاش کر رہے ہو؟ وہ کہنے لگے، ہم اونٹ کو تلاش کر رہے ہیں۔ حضرت ابراہیم ادھم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ بولے، کبھی کسی نے گمشدہ اونٹ کو چھٹ پر تلاش کیا ہے۔ یہ سن کر وہ برجستہ کہنے لگے۔ کیا کسی نے بادشاہی کے عالم میں تاج و تخت پا کر فقیری کو تلاش کیا ہے۔ یہ سننا تھا کہ آپ پر جب بے خودی کی کیفیت طاری ہو گئی دل پر اس بات نے اثر کیا اور اسی وقت سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر پہاڑوں کی طرف نکل گئے۔ اور دنیا سے چھپ کر اللہ تعالیٰ کی عبادت میں مشغول ہو گئے۔

## باتیں ہی باتیں

کسی شخص کے پاس ایک لدھا تھا۔ ایک دن وہ اسے بیچنے پلا مدھسے کو لے کر کھڑے رہا نہ ہوا تو ایکا بیٹا بھی ساتھ بولیا۔ وہ دونوں مدھسے کو لے چلے جا رہے تھے۔ کہ ایک کنویں پر عورتیں پانی بھر رہی تھیں باپ بیٹے کو مدھسے کے ساتھ پیدل چلتے دیکھا تو ہنسنے لگیں آپس میں یہ باتیں کرنے لگیں کہ یہ دونوں کتنے احمق ہیں کہ سواری پاس ہے اور پیدل چلے جا رہے ہیں۔

یہ بات باپ نے سن لی اور اپنے بیٹے سے کہہ کر تو بیٹھ جا مدھسے پر میں پیدل چتا ہوں۔۔ اور بیٹا مدھسے پر سوار ہو گیا۔ ابھی وہ تھوڑی دور گئے تھے کہ ان کو کچھ دانشور ملے۔ جب ان پر نظر پڑی تو ایک نے کہا کہ دیکھو جی! کیا زمانہ آ گیا ہے۔ جو ان بیٹا سواری پر بیٹھا ہے اور بوڑھا باپ پیدل چل رہا ہے۔ یہ بات بیٹے نے سنی تو مدھسے سے نیچے اتر آیا اور اصرار کر کے باپ کو اس پر سوار کر دیا۔ اور چلتے گئے۔ ابھی وہ تھوڑی دور گئے تھے کہ انہیں جو ان لڑکیوں کی ایک ٹولی ملی ان میں سے ایک نے کہا۔ دیکھو! یہ بوڑھا سگدل ہے۔ خود تو سواری پر بیٹھا ہے اور بیٹے کو پیدل چل رہا ہے۔

یہ سنا تو باپ نے بیٹے کو مدھسے پر سوار کر لیا۔ اور ابھی وہ تھوڑی دور ہی گئے تھے کہ راہ چلتے ان کو کچھ آدمی ملے۔ ایک شخص نے بوڑھے سے کہا۔ ”میاں! کیا یہ لدھا تمہارا ہی ہے۔ ہمیں تو یقین نہیں آ رہا ہے کہ مر رہا ہے اور تم کو پروا نہیں ہے کہ وہ آدھی ایسے دبلے پتلے مدھسے پر سوار ہوں ہم نے آج ہی دیکھا ہے۔“

یہ سنا تو باپ بیٹا دونوں پیدل چلنے لگے۔ باپ نے کہا۔ جتنے منہ اتنی باتیں۔ ہر ایک کو دنیا میں کوئی خوش نہیں رکھ سکتا۔



## اللہ میرا محافظ ہے

ایک مرتبہ کاؤ لرنے کہ ایک یہودی حضرت علیؑ کی خدمت میں حاضر ہوا اور کہنے لگا، اے علیؑ اگر آپ کو اس بات پر یقین ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ کی حفاظت کرتا ہے تو آپ کسی بند قلعہ یا اونچے مکان کی چھت سے اپنے آپ کو گرا کر دیکھیں تاکہ مجھے بھی یقین آجائے کہ آپ کو اپنے اعتقاد پر بھروسہ ہے۔ حضرت علیؑ نے فرمایا: بے شک مجھے یقین ہے کہ اللہ تعالیٰ میرا محافظ ہے۔ لیکن بندے کو یہ حق نہیں کہ وہ اللہ تعالیٰ کی امتحان کے ذریعے آزمائش کرے یہ بات تو اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں کستاجی ہے جس کا نتیجہ تباہی کے سوا کچھ نہیں نکلتا آزمائش کا حق تو اللہ تعالیٰ کو یہ کہ وہ اپنے بندوں کو آزمائے۔ میں تو بغیر دلیل کے اس بات پر یقین رکھتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ میری حفاظت فرماتا ہے۔

یہودی نے حضرت علیؑ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی باتیں سنیں تو خاموشی سے اپنی راہ پر ہو لیا۔ اس حکایت سے یہ نتیجہ نکلتا ہے۔ کہ انسان کو اللہ تعالیٰ کی ذات اقدس پر کامل ایمان اور یقین ہونا چاہیے کہ زندگی اور موت اللہ تعالیٰ کے اختیار میں ہے اور جان بوجہ کرموت کے منہ میں چھلانگ لگا دینا انسانی کی بات نہیں۔

## نثرانہ

ایک کہان کو یہ تمنا تھی کہ جس طرح وہ محنت سے کام کرتا ہے اس کے بیٹے بھی کریں۔ جبکہ اس کے بیٹے پختہ کامل تھے۔ محنت سے جی چڑھتے تھے۔

اچانک کہان بیمار ہوا۔ علاج کیا مگر کوئی دوا کار نہ ہوئی۔ کہان مرنے لگا تو اس نے اپنے بیٹوں کو بلایا اور کہا۔

”دیکھو! میں اک نثرانہ کی خبر دیتا ہوں اور وہ نثرانہ میرے کھیت میں رُہا ہے۔ جب میرے کفن دفن سے فارغ ہو جاؤ تو اسے ڈھونڈ لیا۔“

اور کہان کے بیٹوں نے ایسا ہی کیا۔ باپ کے کفن دفن سے فارغ ہو کر کھیت کو چلے اور اس میں ہل چلایا۔ کافی گہری زمین کھود ڈالی مگر ان کو نثرانہ نہ ملا۔ کہان کے بیٹے پسینے پسینے ہو گئے۔ مایوسی سے ایک دوسرے کا منہ تکتے گئے آخر کار ہل چلانی زمین میں انہوں نے جھج بھج دیا۔ پودے اٹھتے تو خوب پھلے پھولے۔ جب وہ فصل کاٹ کر لائے تو ان کا کھر غلہ سے بھر گیا۔ یہاں تک کہ بہت سا غلہ انہوں نے فروخت کر دیا پھر بھی ختم ہونے میں نہ آیا تو خوش ہو کر بولے۔

”اصلی نثرانہ تو یہ ہے۔ اگر ہم یونہی محنت کریں تو یہ نثرانہ ہمیں ہمیشہ ملتا رہے گا۔“

## شیخ چلی اور جنازہ

ایک بچے کو اپنے باپ سے بڑی محبت تھی اتفاق سے اس کا انتقال ہو گیا اور جب اس کا جنازہ جارہا تھا تو وہ لڑکا بھی جنازے کے ساتھ ساتھ چل دیا رو رہا لڑکے کا برا حال ہو رہا تھا بڑی چیخ و پکار کرتا جارہا تھا اور کہتا تھا۔ اے میرے پیارے ابا! آخر یہ لوگ تجھے کہاں لے جا رہے ہیں۔ یہ تجھے مٹی کے نیچے دبائے کے لیے جا رہے ہیں اے میرے ابا! یہ لوگ تنگ و تکلیف دہ گھر میں لے جائیں گے نہ اس گھر میں بوریانے نہ بسترے نہ قالین نہ نہ کوئی روشن دان نہ نہ کوئی چراغ نہ جس سے رات کے وقت روشنی ہو سکے نہ اس میں کھانے پینے کے لیے کوئی چیز نہ۔ اے ابا! اس گھر کا تو دروازہ بھی نہیں ہے نہ اس کی چھت ٹھیک ہے نہ ابا! خانہ درست ہے اس گھر میں تو روشنی کا کوئی انتظام نہیں ہے نہ اس گھر میں مہمان کے لیے کنویں کا پانی نہ ہے نہ اس کوئی ہمسایہ نہ کہ جس سے کوئی دل لگا سکے، اور جو مشکل وقت میں سہارا بن سکے۔ ہائے میرے ابا! تیرے پیارے جسم کو یہ لوگ تک و تاریک گھر کے چہ و چر آئیں گے اس گھر میں کوئی خوشی سے نہیں جاتا۔

غرضیکہ وہ لڑکا اپنے باپ کی جدائی میں رو رہا اپنا برا حال کر رہا تھا اور ساتھ ساتھ قبر کے اوصاف بھی کنتا جاتا تھا اور دونوں آنکھوں سے خون کے آنسو بہاتا تھا۔ شیخ چلی اور اس کا باپ بھی اس جنازے کے ساتھ ساتھ جارہے تھے شیخ چلی نے جو لڑکے کو اس طرح روتے اور یہ باتیں لڑتے ہوئے سنا تو اپنے والد سے کہنے لگا، اے والد محترم! اللہ کی قسم! یہ لوگ جنازے کو ہمارے گھر لے جا رہے ہیں۔ اس کے باپ نے شیخ چلی سے کہا، اے میرے بیوقوف بیٹے نادانی کی بات نہ۔ شیخ چلی بولا۔ اے ابا تو اس لڑکے سے ملا تمہیں تو سن اس نے جو نشانیاں بتائی ہیں وہ سب ہمارے ہی گھر کی ہیں۔ شیخ چلی کا جواب سن کر اس کا باپ پیارا چپ ہو گیا۔

## غیر جنس

ایک چو باہر مینڈک بڑے پکے وہ ست بلکہ پٹری بدل بھائی بنے ہوئے تھے۔ ان کی گہری دوستی کو دیکھ کر دیکھنے والے کہتے تھے۔ کہ وہ وہ قالب ایک جان۔ ان میں اس قدر محبت تھی کہ وہ بہ وقت اکٹھے رہا کرتے تھے۔ اور ایک لمحہ بھی جدائی گوارا نہیں کر سکتے تھے۔ ایک دن چو نے کہا بھائی مینڈک جب تو پانی میں پلا جاتا ہے تو میں کنارے پر کھڑا تجھے بلاتا رہتا ہوں۔ مگر یہ آواز تجھے نہیں پہنچتی۔ میرا پلاتے پلاتے کلائے خراب جاتا ہے۔ جب تیری طرف سے کوئی جواب نہیں آتا تو میری جان کو بڑا عذاب ہوتا ہے مجھے ایک تجویز سوچھی ہے اگر تو بھی اسے پسند کرے وہ یہ ہے کہ کوئی ایسی چیز مل جائے جس کے ایک سر میں میری ٹانگ بندھی ہو اور دوسرے سرے میں تیری۔ جب میں مانا چاہوں تو فوراً اسے کھینچ دوں اور تو اشارہ پا کر باہر نکل آئے۔

مینڈک نے کہا یہ تجویز معقول ہے وہ دیکھ سامنے جوا ہے کا کھ ہے اس کے تانے سے ایک لمبا اور مضبوط تار کاٹ لیا۔ اس سے ہم اپنی ایک ایک ٹانگ باندھ لیں گے۔ چو با فوراً دوڑا کیا اور وہاں سے ایک تار لے آیا۔ دونوں نے ٹانگیں باندھ لیں چو با تو بل میں گھس گیا اور مینڈک پانی میں پلا گیا۔

ایک گوا یہ سب ماجرا دیکھ رہا تھا۔ وہ خوش ہوا کہ خوب تر مال ہا تھا لگا۔ وہ فوراً پکا اور تار چوچ میں لے کر اوپر اڑا اس سے دونوں اپنی جگہ سے کھینچ چلے آئے۔ دیکھنے والے تعجب کرتے تھے کہ کوئے نے مینڈک کو پانی سے کیسے نکال دیا۔ ایک دانا آدمی پاس کھڑا تھا۔ اس نے کہا یارو! اس کو جنس کی صحبت لے ڈھلی ہے۔ پانی میں رہنے والے نے خشکی کے جانور سے یار نہ کا تھا۔ نتیجہ یہ ہو کہ جان گنوا بیٹھا۔ اب کو اس کو بھی چو نے کے ساتھ نوچ نوچ کر کھانے لگا۔ اس واقعہ سے سب کا حاصل کرہ کہ غیہ جنس ہمیشہ ہلاکت اور نقصان کا موجب ہوتی ہے۔



## مٹی کے باٹ

ایک شخص کو مٹی کھانے کی بری عادت پڑی ہوئی تھی۔ اور وہ موقع دیکھ کر کسی بھی جگہ مٹی کا پستکا لگانے سے باز نہ آتا تھا ایک مرتبہ کافی کرپے کہ وہ چینی خریدنے کی غرض سے ایک دکان پر گیا اور دکاندار سے چینی طلب کی۔ دکاندار نے اٹھا چینی تو میرے پاس بہترین اور اعلیٰ کوالٹی کی موجود ہے لیکن میرے پاس باٹ مٹی کے ہیں لوہے کے باٹ نہیں رکھتا۔ مٹی خور بولا مجھے تو چینی کی ضرورت ہے بات چاہے لوہے کے ہوں یا مٹی کے اس سے کیا فرق پڑتا ہے اور دل میں خوش بھی ہوا کہ چلو یہاں پر بھی کھانے کو مٹی مل گئی ہے اُس موقع لگا تو اس دکاندار کے باٹ چھو گئے۔

دکاندار نے باٹ ترازو کے پلڑے میں رکھے اور خود چینی لانے کے لیے دکان کے اندر پیلا گیا مٹی خور نے اس موقع کو ختمیت جانا اور جلدی سے ایک باٹ کو اٹھا کر دانتوں سے تمبوری سی مٹی کتہ کر کھائی اسے بڑا مزہ آیا پھر اس نے دوسرا باٹ اٹھایا اور اس میں سے تمبوری سی مٹی کتہ کر اپنی جیب میں ڈال لی کہ راستے میں اس کو کھاؤں گا۔ اس کی اس حرکت کو دکاندار نیب دیکھ بیا اور مسکرایا پھر دل میں کہنے لگا، اور اتار مٹی میرا کیا جاتا ہے۔ نقصان تو یہی ہی ہو گا اتنا چینی کا وزن تمہیں کم ملے گا۔ اس کے بعد دکاندار نے ان ہی مٹی کے بانوں سے چینی تولی اور مٹی خور کے حوالے کر دی۔ مٹی خور خوشی سے کسر کی طرف چل دیا دل میں بڑا خوش تھا کہ چینی بھی پوری لے آیا ہوں اور دکاندار کے باٹ کی تمبوری سے مٹی کھا بھی آیا ہوں اور تمبوری سی ساتھ بھی لے آیا ہوں۔

## ایک باتھی

چند ہندوستانی ملک ایران میں نمائش کے لیے ایک باتھی لے گئے۔ اور اسے ایک تاریک کمر میں داخل کیا گیا۔ تاکہ اسے کوئی بے چارہ نہ دیکھے چار شوقین رات کو باتھی دیکھنے آنے انہیں کہا گیا کہ یہ دیکھنے کا وقت نہیں ہے۔ انہوں نے اسے ار کیا کہ ہم ابھی دیکھیں گے۔ اور بخدا دیکھ کر ٹلے گئے۔ ہمیں چراغ کی حاجت نہیں جو مانگو لے لو مگر باتھی ابھی دکھاؤ۔ چنانچہ ان میں سے ایک باتھی کے قریب گیا اس کا ہاتھ اس کے سونڈ (خرطوم) سے جا لگا۔ وہ باہر آ کر کہنے لگا۔ باتھی نکلے کی طرح گول مخروط اور لمبا ہے دوسرا اندر گیا تو اس کا ہاتھ اس کی ٹانگوں پر پڑا وہ بولا میں نے باتھی دیکھ لیا۔ باتھی ستون کی طرح ہے۔ تیسرے نے اس کے کانوں کو چھوا۔ اور کہا باتھی تو بچھے اور چھانچ نظر ہے۔ ہاں کچھ چوڑا اور نرم سا ہے۔ چوتھے کا ہاتھ اس کی پشت پر پڑا تو وہ بولا کہ باتھی تو تخت کے مانند ہے ایران کے ہاتھ میں شمع ہوتی تو ان میں اختلاف نہ ہوتا۔

دنیا داروں میں جو باہمی اختلاف ہے وہ جہالت کی تاریکی کی وجہ سے ہے۔ اگر وہ نورِ علم سے مستفید ہوں تو نہ لڑیں نہ جھڑکیں۔

## قدرت کے کرشمے

ایک درخت پر ایک بوتر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے سامنے اس کی موت لھڑی اسے گھور رہی تھی۔ اور آسمان پر ایک باز پر پھیلائے بوتر کے سر پر منڈا رہا تھا۔ اور بوتر پر جھپٹنے ہی والا تھا۔ اور شکاری اس پر تیر پلانے کو تھا۔ بوتر بچا رہا جائے تو کدھر جائے۔ زندہ بچنے کی کوئی امید باقی نہ تھی۔

بوتر خدا سے دُعا مانگ رہا تھا کہ مالک خالق اب تو ہی بجائے تو بچنے کی کوئی صورت نکل سکتی ہے ورنہ موت اب یقینی ہے اسی اثنا میں خدا کی قدرت سے ایک سانپ گھاس سے ریٹکتا ہوا نکلا اور اس نے شکاری کے پاؤں پر کاٹ لیا۔ شکاری تکلیف سے چیخا۔ سانپ بڑا زہریلا تھا۔ شکاری کے تن بدن میں آگ سی لگ گئی۔ ترچا ننگ مان سے نکلا۔ اور خدا کی قدرت سے باز بوتر پر منڈا لاتے باز کو جالکا۔ شکاری اور باز دونوں مر گئے اور یوں خدا کی قدرت سے بوتر کی جان بچ گئی۔

## چالاک درزی

ایک درزی اپنی چالاکی، ہوشیاری میں بڑا مشہور تھا۔ پچھلے لوگ ایک جگہ پر بیٹھے اس درزی کی چالاکی کے قصے ایک دوسرے کو بڑھ چڑھ کر سنارہے اور کہہ رہے تھے یارا! وہ درزی تو بڑے مال کا آدمی ہے ہم نے آج تک اس قدر عیار، چالاکی نہیں دیکھا کوئی کتابی ہوشیار آدمی کیوں نہ ہو اور درزی کیسا منہ بیٹھا کر اپنا کپڑا کٹوائے درزی پھر بھی اپنی چالاکی سے کام لے کر تمہوڑا بہت کپڑا چوری کر لیتا ہے اور کسی کو پتہ ہی نہیں چلتا۔

یہ کوئی اپنے اپنے تجربے کے مطابق درزی کی چالاکی کے قصے سن رہا تھا انہی لوگوں میں ایک سپاہی بھی بیٹھا ہوا تھا جو اپنے آپ کو بڑا عقل مند سمجھتا تھا۔ وہ درزی کی چالاکی کی باتوں کو سن کر چڑھ گیا اور چڑھتے ہوئے بولا، کیا بات کرتے ہو درزی کتابی عیار کیوں نہ ہو میرے سامنے اس کی چالاکی بالکل نہیں چل سکتی اور مجھے وہ دھوکہ دینے کی جرات نہیں کر سکتا۔ اس کے ساتھ ہی سپاہی نے ترنگ میں آکر کہا۔ لو، بھی اس بات پر شرط لگاتا ہوں کہ میں کل ہی اپنے کوٹ کا پتہ اس کے پاس لے کر جاؤں گا اور اپنے سامنے کٹائی کردہ اڈاں کا اور اس سے کیوں کا کہ میرا کوٹ سی دے۔ میں دیکھوں گا کہ وہ کس طرح میرے سامنے میرے پتے سے کپڑے سے کپڑا کٹاتا ہے اور تو اس نے مجھے اس معاملے میں دھوکہ دے دیا اور واقعی میرے پتے میں سے تمہوڑا سے پتہ چوری کر لیا تو میں اپنا یہ گھوڑا تم لوگوں کو دے دوں گا۔

سپاہی خود ہی اس طرح کی شرط لگا کر اگلے دن کوٹ کا پتہ لے کر درزی کے پاس جا پہنچا۔ رکنے لگا، ٹیلر ماسٹر صاحب! یہ میری کوٹ کا پتہ ہے اس کا کوٹ تیار کرنا ہے لیکن بات یہ کہ پتے کی کٹائی اسی وقت میرے سامنے کرو کیونکہ میں نے تمہاری چالاکی، ہوشیاری کی بڑی کہانیاں سنی ہیں لیکن میں بھی کچھ کم نہیں ہوں تمہارے دھوکے میں آنے والا نہیں ہوں میں دیکھتا ہوں گا کہ تم کتنے ہوشیار اور

چالاک ہو۔ درزی نے منہ اٹھا کر سپاہی کی طرف دیکھا اور دل میں ہنسا پھر کہنے لگا۔  
 حسنور! تشریف رکھیں میں تو بڑا ایماندار آدمی ہوں معلوم ہوتا ہے کہ آپ کے دل  
 میں میرے بارے میں کسی غلط فہمی پیدا کر دی ہے۔ میرا تو یہی کام کرتے ہوئے  
 ہماری عمر زرئی ہے لیکن حرام جو آج تک کسی کا ایک لڑہ پڑا چوری کیا ہو۔ مجھے  
 معلوم ہے کہ آپ معاملہ فہم سپاہی ہیں ہر بات کی تہہ تک کو سمجھتے ہیں۔ یقینی بات ہے  
 کہ عقل مند ہی میں آپ سے بڑھ کر اور کون ہو سکتا ہے آپ کے سامنے ہمارے اس کی  
 مجال ہے کہ جو چالاک کی و عیاری دکھائے اور پھر پچیس سال کا چیز تو آپ کے سامنے اس  
 طرح کی چالاک کی دکھانے کی ہرگز جرات نہیں کر سکتا۔

سپاہی درزی کی بات سن کر پھولے نہ مایا اور دل میں بڑا خوش ہوا کہ درزی مجھ  
 سے مات کھائی ہے۔ سپاہی نے اپنا کپڑا درزی کی طرف بڑھا دیا درزی نے قینچی  
 سے پڑا کاٹنا شروع کیا اب سپاہی چوکس ہو کر بیٹھ گیا اور اس نے نظریں درزی کی  
 قینچی اور ہاتھوں پر گاڑ دیں۔ درزی جہاں پر چالاک کی و عیاری میں مایہ تھا ہاں پر وہ  
 لطیفہ گوئی اور مسخرہ پن میں بھی اپنا جواب نہ رکھتا تھا بے شمار سینے اس کو زبان یادتھے  
 اس نے جب سپاہی کو اس قدر چوکنا ہو کر بیٹھ دیکھا تو کپڑا کاٹتے کاٹتے ایک ایسا  
 زبردست لطیفہ سنائے کہ جسے سن کر سپاہی ہنستے ہنستے لوٹ پوٹ ہو گیا اور اتنا ہنسا کہ  
 ہنستے ہنستے دوہرا ہو گیا۔ اسی ہنسی کے عالم میں اس کا سر کافی آگے کی طرف جھک گیا  
 درزی اسی موقع کی تلاش میں تھا اس نے جلدی سے ایک لڑہ پڑا کاٹ کر چھپا لیا۔  
 اب سپاہی کی ہنسی رکی اور وہ دوبارہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ اسے لطیفہ سن کر مزہ آیا کہ  
 لگا۔ یار ماسٹر! لطیفہ تو تم نے بڑا زبردست سنایا ہے ایک اور سناتے۔ درزی کب انکار  
 کرے گا! اتنا اس نے جھٹ سے ایک اور لطیفہ داغ دیا یہ پہلے سے بھی زیادہ ہنسانے  
 والا لطیفہ تھا اب تو سپاہی کا ہنسی کے مارے برا حال ہو گا اور ہنستے ہنستے اس کا سر زمین  
 کے ساتھ جا لگا درزی نے پھر اس موقع کو غنیمت جانا اور تمبوزا سامنے پڑا چوری کر لیا

سپاہی کو پھر بھی پتہ نہ چلا ہستے ہستے جب اس کی حالت زرا سی سنبھلی تو سر اٹھاتے ہوئے بولا۔ یار ماسٹر! ایک طیفہ اور سناؤ۔ درزی مسکراتے ہوئے کہنے لگا۔ سپاہی جی! طیفہ تو ضرور ایک اور سنا دوں لیکن پھر تمہارا کوٹ زیادہ تک ہو جائے گا۔



## گدھا اور گھوڑے

ایک غریب ستے کا بڑا دہلا گدھا تھا۔ وہ اتنا اُغیر ہو گیا کہ سر زمر سے ہوا چلتی تو اس کا زور پھینک دیتی۔ پشت پر جا بجا زخموں کے غار پڑ گئے۔ اور ان میں بے شمار کیڑے چل رہے تھے۔ وہ وہ قدم بھی بغیر اٹھو کر کھانے کے نہیں چل سکتا تھا۔ ایک اصطبل کے داروغہ نے اسے دیکھ کر ستے سے پوچھا کہ تمہارا گدھا اس قدر مایوس کیوں ہے؟ اس نے جواب دیا کہ مٹاس آدمی ہوں۔ جب مجھے کھانے کو نہیں ملتا تو گدھے کو یا کھلاؤں۔ قانون نے اسے خیف کر رکھا ہے۔ داروغہ نے کہا اسے ایک مہینہ میرے اصطبل میں چھوڑ جاؤ پھر دیکھنا یہ گدھا کیا رنگ لاتا ہے۔ چنانچہ وہ گدھے کو اپنے اصطبل میں لے گیا۔ اور اسے گھوڑوں کے ساتھ باندھ کر گھاس اور دانہ کھلانے لگا۔ گھوڑوں کے ساتھ ہر روز اس کی بھی ماش ہونے لگی۔ بھٹکی آ کر اس کے گھڑے ہو نیکی جگہ صاف اور ستے چھڑکاؤ کر جاتے۔ اید و غیہ فوراً اٹھانی جاتی۔ اور تازہ چارہ کھلایا جاتا۔ یہ ٹھانڈا دیکھ کر چارہ گدھا دل میں کبے کا کہ اے خدا! اگرچہ تجھ سے پوچھنا داخل ہے ابلی نے مگر میں پوچھتے بغیر نہیں رہ سکتا۔ کہ مجھ میں اور گھوڑوں میں کیا فرق ہے۔ وہی بات گدھا پاؤں میرے ہیں۔ وہی ان کے وہنوں کے پیٹ کھانا مانگتے ہیں۔ پھر معلوم نہیں کہ ایک دوسرے میں اس قدر فرق کیوں رکھا گیا ہے۔ کہ ان کی قسمت تو گھاس دانہ اور مصالحہ اور میری قسمت کوریوں پر چرنا۔ اور ڈنڈے کھانا۔

انہی دنوں ایک لڑائی پر اصطبل کے تمام گھوڑے جیسے گئے جب واپس آئے تو تمام زخموں سے چور تھے۔ وہی بدن جن میں ریشمی چمک اور چمک تھی کانٹوں سے لیس دم تک خون میں لیتھڑا کر خراب ہو رہے تھے۔ اور خون کسی طرح نہ تھمتا تھا۔ تیر جسموں میں پیوست تھے جنکو نہالنے کے لیے گھوڑوں کو باندھ کر پھپھار رہے تھے وہ کونٹا لگا گیا۔ انسان کو چاہیے کہ اپنی استعداد سے "نچانہ اڑے" اور خیال رکھے۔



## دانش مندا انہ باتیں

ترکوں کا ایک قوم غز ان قتل و غارتگری میں بڑی مشہور تھی ایک مرتبہ کاؤلر نے کہ اس قوم نے ایک کاؤں پر حملہ کیا اور لوٹ مار کرتے ہوئے اس کاؤں کے وہ بڑوں کو گرفتار کر لیا ان وہنوں میں سے ایک کے انہوں نے ہاتھ پاؤں مضبوطی سے باندھ دیے تاکہ اس کو قتل نہ کریں ابھی انہوں نے اس کو قتل کرنے کے لیے ہاتھ اٹھایا ہی تھا کہ وہ بول اٹھا کہ اے اللہ کے بندہ! مجھے کیوں قتل کرنے لگے ہو کیوں میرے خون کے اپنی پیاس بجھانا چاہتے ہو؟ میں تو مفلس اور غریب آدمی ہوں آخر مجھے بتاؤ تو یہی کہ میرے قتل نہ کرنے میں کیا حکمت پوشیدہ ہے؟

ترک کہنے لگے، ہم تجھے اس لیے قتل کرنا چاہتے ہیں تاکہ تیرے دھرم سے ساتھی پر اس بات کی ہیبت جاری ہو جائے اور وہ خوف کے مارے تمام چھپی ہوئی دولت کا راز خارج کر دیں وہ شخص پڑا اور بولا، اے اللہ کے بندہ! وہ تو مجھ سے بھی زیادہ مسکین اور غریب ہے۔ ترک کہنے لگے کہ ہمیں شک ہے کہ اس نے قصد اپنے آپ کو مسکین صورت کا بنا رکھا ہے جبکہ وہ مالدار ہے۔ اس شخص نے کہا، یہ تو پھر وہم اور شک ہے اور اس معاملے میں ہم وہنوں کیساں ہیں۔ اس لیے پہلے اس کو قتل کر دیتا کہ میں ڈروں اور اس سے عبرت حاصل کروں۔ اس شخص کی ان دمانی کی باتوں سے متاثر ہو کر ترکوں نے قتل کا ارادہ ختم کر دیا اور ان کو یقین ہو گیا کہ وہنوں بڑیب مفلس اور مسکین ہیں اور لوگوں نے ان کی دمانی کی وجہ سے ان کو بڑا درجہ و رتبہ دے کر عزت بخشی ہوئی ہے۔ جبکہ مال و دولت کے معاملے میں یہ واقعی مسکین ہیں

## شیر اور چوہا

ایک شیر جنگل میں پڑا سو رہا تھا۔ ایک چوہ نے اسے ٹٹی کا ڈھتر سمجھا، اس کے اوپر چڑھ کر پھد لٹے لگا۔ شیر غرایا اور پنچہ مار کر چوہے کو دبوج لیا۔ پنچہ شیر کا تو گویا لوہے کا شنبہ تھا۔ چوہے کا دم کھسٹیب لگا۔ رُڑ رُڑا کر التجا کرنے لگا کہ اے جنگل کے بادشاہ۔ بیشک مجھ سے خطا ہوئی۔ خدا کے لئے مجھ پر حکم لرو۔ اگر آپ میرا قصور بخش دیں گے تو میں اس احسان کا بدلہ ضرور دوں گا۔

شیر نے چوہے کی باتیں سنیں اور ہنس دیا۔ اور چوہے کو چھوڑ دیا۔ چوہا شیر کو دعاؤں دیتا ہوا پلا گیا اور لڑنا خدا کا ایسا ہوا کہ ابھی ایک مہینہ بھی نہ گزرا تھا کہ ایک شکاری جنگل میں آگیا۔ اس دن بھی شیر گہری نیند سو رہا تھا شکاری نے اس موقع کو غنیمت جانا اور سوتے شیر کو جال میں جکڑ لیا۔ شیر بڑا اچھا کودا اور جالین جال بڑا مضبوط تھا۔ اس سے چھٹکار پانا مشکل تھا۔

اتفاقاً۔ چوہے نے شیر کی رُج سن لی اور بھانپ گیا کہ یقیناً شیر کسی مصیبت میں مبتلا ہے ورنہ وہ پہلے تو اس طرح نہیں رُج کرتا تھا چوہے نے سوچا احسان کا بدلہ اتارنے کا اچھا موقع ہے۔ بھاگا آیا۔ دیکھا کہ شیر جال میں پھنسا تھا۔ چوہے نے ایک لمحہ ضائع کیے بغیر جال کی رسیوں کو تہہ تا تہہ کر دیا۔ اور دیکھتے ہی دیکھتے اس نے جال کی سب رسیاں کٹ ڈالیں۔ اور شیر سے کہنے لگا کہ جنگل کے بادشاہ اب گھبراؤ نہیں۔ جال سارا کٹ چکا ہے۔ اب آپ آزاد ہیں۔ آپ نے مجھ پر ایک احسان کیا تھا۔ میں بڑا خوش ہوں کہ آج میں نے اس احسان کا بدلہ چکا دیا ہے۔ اور پھر بھی اگر کبھی آپ پر ایسی کوئی بھڑا آن پڑی تو مجھے اپنا ایک دہلی خادم سمجھیں۔ خدا

## ایک درویش کی کہانی

ایک درویش نے اللہ تعالیٰ کی بارگاہ اقدس میں دعا کی کہ اے اللہ! مجھے بغیر محنت اور ممانی کے حلال رزق عطا فرما کیونکہ اس طرح میں عبادت کرنے سے رہ جاتا ہوں اور کافی وقت رزق حلال کی تلاش میں مصروف ہو جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اس کی دعا قبول کی اسے خواب میں ایک پہاڑ کے نزدیک جنگل کو دکھایا گیا وہ درویش جنگل میں گیا اور اس نے درختوں سے بہت سے پھل توڑ لیے اللہ تعالیٰ نے اپنی قدرت سے ان پہاڑوں کو خوب بیٹھا کر دیا جب اس درویش نے یہ پھل کھائے تو اس کے پیوہ طبق رہن ہو گئے۔ درویش اس واقعہ کو خود بیان کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ اس بے محنت کے پھل کھانے سے میرے کلام میں وہ شیرینی اور مسکاس پیدا ہو گئی کہ میری گفتگو سن کر لوگ حیران ہو جایا کرتے۔ اس کے بعد پھر میں نے اللہ تعالیٰ سے دعا کی اے پروردگار! مجھے وہ انعام عطا فرما جو سب سے پوشیدہ ہو۔ اللہ تعالیٰ نے میری اس دعا کو بھی قبول کیا اور میری قوت گویائی جاتی رہی میرے دل کو اطمینان حاصل ہو گیا۔ کیونکہ میری گفتگو کو سننے کے لیے پہلے ہی وقت ایک جم غفیر حاضر رہتا تھا اب کوئی بھی پاس نہ آتا تھا اور عبادت میں مجھے اظہار آنے لگا تھا۔ میری قلبی کیفیت اس قدر پر مسرت تھی کہ اگر جنت میں صرف وہی حاصل ہو جائے تو مزید کسی چیز کی تمنا ضرورت نہیں ہے۔

چونکہ میں روزی ماننے کی فکر سے آزاد ہو چکا تھا مجھے اس معاملے میں محنت و مشقت کی کوئی ضرورت نہ تھی۔ جن دنوں میں ممانی کے لیے محنت کیا کرتا تھا ان دنوں کا بچا ہوا ایک ورہم میرے پاس موجود تھا جس کو میں نے اپنی آستین میں ہی رکھا تھا۔ ایک مرتبہ کاؤ کرنے کے لیے جنگل میں بیٹھا ہوا تھا۔ میں نے ایک درویش کو دیکھا جو جنگل سے لکڑیاں کاٹ کر بوجھ اٹھائے تھکا ہوا بار اپلا آ رہا تھا میرے دل میں خیال آیا کہ میں تو اب روزی ماننے کی فکر سے آزاد ہو چکا ہوں درختوں پر لٹے

کروے پھل بھی میرے لیے شیریں ذائقہ والے بن گئے ہیں میرے پاس جو ایک  
 درہم موجود ہے مجھے اس کی کیا ضرورت ہے؟ مجھے تو اللہ تعالیٰ رزق دے ہی دیتا  
 ہے۔ اگر میں اس لکڑی بارے کو یہ ایک درہم دے دوں تو لکڑی بارہ تین دن کے لیے  
 اپنی خوراک کے غم سے آزاد ہو جائے گا اور میرے اس ایک درہم سے وہ تین دن اپنا  
 کام پال لے گا۔ وہ لکڑی بارہ شن شمیر تھا اللہ تعالیٰ کا اس پر خاص کرم تھا اس نے شرف  
 سے میرے دل کی بات جان لی میرے دل کی کوئی بھی بات اس سے چھپی نہ رہی اور  
 وہ غم سے میرے قریب آ کر بڑبڑایا میں اس کی بات کو سمجھ تو نہ سکا مگر اس کے غم کا  
 اثر میرے دل پر ظاہر ضرور ہوا۔ وہ کہہ رہا تھا، اے احمق! تو شاہوں کے بارے میں  
 ایسا سوچتا ہے اگر تجھے وہ رزق نہ دیں تجھے رزق کیسے ملے؟ اس بزرگ نے لکڑیوں  
 کا کٹھاق زمین پر رکھا اور شیر کی طرح تیزی سے میری طرف آیا اس کا جلال دیکھ کر  
 مجھ پر ہیبت حاری ہوئی اس نے کہا، اے اللہ! اگر تیرے وہ بندے جو تیری بارگاہ  
 میں مقرب ہیں اور جن کی دعا قبولیت کا درجہ رکھتی ہے تو میں ان کے وسیلہ سے تیری  
 وہ مہربانی چاہتا ہوں جس سے یہ سب لکڑیاں سونے کی بن جائیں۔ ابھی اس لکڑی  
 بارے نے یہ دعا مانگی ہی تھی کہ وہ سب لکڑیاں سونے کی بن گئیں۔ یہ دیکھ کر مجھ پر  
 اور ہیبت حاری ہو گئی اور مجھے کچھ ہوش نہ رہا جب میرے حواس بحال ہوئے تو میں  
 نے دیکھا کہ وہ درویش مرد اللہ تعالیٰ سے دعا مانگ رہا تھا۔ اے اللہ! تیرے مقبول  
 بندے چونکہ شہرت سے بھاگتے ہیں اور میں ڈرتا ہوں کہ نہیں میری کرامت میری  
 شہرت کا باعث نہ بن جائے لہذا تو ان لکڑیوں کو اصل حالت پر کر دے تاکہ میری  
 شہرت نہ ہو۔ چنانچہ وہ لکڑیاں دوبارہ اپنی اصلی حالت میں آ گئیں۔ اور وہ لکڑیوں کا  
 کٹھا اٹھا کر اپنی راہ پر ہو گیا۔ میں نے چاہا میں اس درویش مرد کے پیچھے جاؤں اور  
 اس سے کچھ پوچھوں اور اچھی اچھی باتیں سنوں مگر اس کی ہیبت کے اثر سے اپنے  
 قدم اٹھا نہ سکا اور آئندہ کے لیے اس واقعہ سے عبرت حاصل کرتے ہوئے محنت

کے ساتھ حلال زہری کے لیے جستجو کرنے کا اور ساتھ اللہ تعالیٰ کی عبادت سے بھی کبھی غفلت نہ برتی۔

## لیلیٰ اور مجنوں

ایک مرتبہ کاڑا کر نے کہ مجنوں بیمار ہو گیا عشق کی شدت سے اس کے خون میں جوش پیدا ہو گیا جس کی وجہ سے مجنوں کے گے میں خنقا کا عارضہ پیدا ہو گیا چنانچہ ایک طبیب اس کا علاج کرنے کے لیے آمادہ ہوا اس سے کہا کہ خون کو کم کرنے کے لیے فصد کرنے کے علاوہ کوئی علاج نہیں ہے لہذا کسی ماہر فصد کرنے کو بلایا جائے اس پر ایک ہنرمند فصد کو بلایا گیا جس نے مجنوں کا بازو باندھا اور فصد کرنے کے لیے اس کو پکڑا تو مجنوں ایک دم چیخا اور شور مچانے لگا، اے فصد، اپنی فصد لے لے اور فصد اگر خواہ میں مر جاؤں میں تو فصد نہ کر۔ فصد کہنے لگا۔ آ کر تو اس سے ڈرتا کیوں ہے تو جنگلوں میں مارا مارا پھرتا ہے اور درندوں سے بھی نہیں ڈرتا پھر اس ایک شتر سے کیوں ڈرتا ہے؟

مجنوں کہنے لگا، اے فصد! میں شتر سے نہیں ڈرتا میرا ستھر تو پیار سے بھی زیادہ ہے اور زخم کھانا میری عادت ہے اسی سے میرے جسم کو آرام ملتا ہے چونکہ میں اپنے آپ کو فنا کر چکا ہوں اور میرے پورے جسم میں صرف لیلیٰ ہے، اے فصد! اگر تو میرے فصد لگائے گا تو میں ڈرتا ہوں کہ یہ شتر میرے نہ لگے گا بلکہ لیلیٰ کے لگے گا اور یہ بات کوئی عقل مند ہی سمجھ سکتا ہے کہ اب مجھ میں اور لیلیٰ میں کوئی فرق نہیں ہے میں کون ہوں؟ لیلیٰ اور لیلیٰ کون ہے؟ میں ہم وہ رہ چکی ہیں جو ایک جسم میں آگئی ہیں۔



## موت سے ملاقات

ایک بوڑھے شخص کا دنیا میں کوئی سہارا نہ تھا۔ بڑھاپے میں وہ اس طرح مزارا کرتا کہ جنٹل میں لکڑیاں کاٹنے پہا جاتا سا روں لکڑیاں کاٹنے اور چننے میں مزار جاتا۔ شام ہونے سے پہلے لکڑیاں بیچنے کا چارہ کرتا اور انہیں بیچ کر روٹی کھاتا۔ ایک دن اس کی طبیعت ٹھیک نہ تھی۔ اتنی کمزوری محسوس کر رہا تھا کہ اس سے پہا نہ جاتا تھا۔ لیکن مرتا کیا نہ کرتا۔ لکڑیاں جنٹل سے نہ اٹاتا تو روٹی کہاں سے کھاتا۔

لکڑی بارا کرتا پڑتا جنٹل میں پہنچا۔ بڑی مشکل سے لکڑیاں کاٹیں۔ اس کے بعد بڑا سانس لیا۔ پھر کٹھا جو اٹھایا تو سر سے پاؤں تک کانپنے لگا۔ بڑی مشکل سے کٹھا اٹھایا۔ کمزوری تو پہلے ہی سے تھی۔ کٹھا اٹھا کر ابھی سینے تک اٹھا تھا کہ بازو جواب دے گئے۔ کٹھا زمین پر آ رہا۔ کمزوری دیر پھر سانس لیا۔ اور درد کی شدت سے باپتے ہوئے آسمان کی طرف نظریں اٹھا کر کہنے لگا۔

”خدا یا! بڑھاپے میں اس طرح میں یہ مشقت کروں۔ مجھ سے تو اپنا آپ نہیں اٹھایا جاتا اتنا بھاری کٹھا کیسے اٹھاؤں؟“

میری قسمت کا ستارہ کب تک گردن میں رہے گا۔ اس جینے سے تو موت بہت ہے۔ اے موت! مجھے اس دنیا سے اٹھالے۔

یہ سنتے ہی اچانک موت ایک طرف سے نمودار ہوئی۔ بولی

”مجھے کس واسطے جنٹل میں پکارا ہے؟“

موت کو دیکھتے ہی بوڑھے پر وحشت طاری ہو گئی۔ تھو تھو کانپنے لگا اور رک رک کر کہا۔

”میں نے تمہیں اس واسطے جنٹل میں پکارا ہے کہ اس جنٹل میں دو راہ رنزدیک کوئی نظر نہیں آ رہا۔ یہ کٹھا اٹھا کر میرے سر پر لگا دو۔“



## نمازی غلام

اگے وقتوں میں کہیں ایک امیر بڑا نیک خواہ رقابل تھا۔ مگر شامت اعمال سے اس میں کاہلی (سستی) بہت تھی۔ امور دینی میں وہ اور بھی قابل تھا۔ خالق کے آگے سر سجدہ ہونے سے وہ بہت دم چڑاتا اور بھول کر بھی مسجد میں قدم نہ رکھتا۔ اس کا ایک منہ چڑھا غلام منقر چستی اور وعیداری سے بالکل آقا کی ضد تھا۔ ایک صبح غسل کا ارادہ کر کے آقا حمام کی جانب تیل، رو مال اور صابن لے کر روانہ ہوا۔ راہ میں مسجد میں اذان کی آواز آئی۔ منقر نے کہا آقا مجھے فجر کی دو رکتیں پڑھنے کی اجازت دیجئے۔ میں ابھی فارغ ہو کر واپس آتا ہوں۔ امیر نے کہا میری طرف سے وہ فرض ادا کر نے کی رخصت ہے۔ میں باہر بیٹھا ہوں۔ میرے لیے بھی دعا کرنا۔

امیر نے گھڑی اور انتظار کیا مگر منقر نہ آیا اور سب نمازی فارغ ہو کر نکل آئے ایک گھڑی اور انتظار کر کے امیر نے در مسجد پر جا کر آواز دی کہ اے منقر تیرا امن وہاں کس نے سی دیا۔ منقر ہوا۔ ایک ساعت ٹھہرے۔ مجھے وہی بابہ آنے سے روکتا ہے جو تجھے اندر نہیں آنے دیتا۔

یعنی سب کچھ اللہ ہی کے دست قدرت میں ہے۔ حیلہ و تدبیر سے کچھ نہیں ہو سکتا۔ جو انسان خودی چھوڑ دے وہی اصل باللہ ہو کر بقا حاصل کر سکتا ہے۔

## غیبی نذر

ایک مرتبہ کاؤلر ہے کہ ایک شخص کی غرض سے گھر سے پلا رات کی بے شمار  
صوبتیں برداشت کرتے کرتے وہ ایک جنگل سے زرا تو اس کو ایک پانچ لومڑی  
زمین پر پڑی دکھائی دی وہ لومڑی باتھ اور پاؤں سے بالکل معذور تھی اور چل پھر نہ  
سکتی تھی لیکن جسامت سے کافی فرہ دکھائی دیتی تھی۔ اس شخص کے دل میں یہ خیال  
زرا کہ یہ لومڑی تو بالکل چل پھر نہیں سکتی۔ آخر یہ کھاتی کہاں سے ہے؟ وہ شخص  
ابھی سوچ ہی رہا تھا کہ اچانک اسے ایک طرف شہ آتا دکھائی دیا جو ایک جانور کا  
شکار کر کے اسی طرف سے آ رہا تھا اس شخص نے شہ کو دیکھا تو خوف زدہ ہو کر ایک  
قریبی درخت پر چڑھ گیا۔

اب اس شخص نے درخت پر چڑھ کر نیچے دیکھا شہ وہ کیا وہ کیا دیکھتا ہے۔ کہ شہ  
جس جانور کا شکار کر کے لایا۔ اس کو لومڑی کے نزدیک ہی پیٹ کر کھانا شہ وہ کیا اور  
جب اس نے کوب پیٹ بھر کر کھانی لیا تو بچا کھچا گوشت وہیں چھوڑ کر جنگل کی ایک  
سمت کو روانہ ہو گیا۔ شہ کے جانے کے بعد لومڑی اپنے جسم کو طسکاتی ہوئی گھسٹے  
ہوئے اس بچے کھجے گوشت کی طرف بڑھی اور اس کو کھانا شہ وہ کر دیا۔ اس شخص  
نے جب یہ صورت حال دیکھ تو سوچنے لگا جب اللہ تعالیٰ اس معذور لومڑی کو بیٹھے  
بٹھائے رزق دے سکتا ہے تو پھر مجھے کد سے نکل کر رزق کے لیے در بدر پھرنے کی  
کیا ضرورت ہے۔ میں بھی آرام سے اپنے کد بیٹھتا ہوں اللہ تعالیٰ خود ہی میری  
روزی کا کوئی نہ کوئی سامان پیدا کر دے گا۔

یہ سوچ کر وہ شخص درخت سے نیچے اتر اور سیدھا اپنے کد کی طرف واپس روانہ ہو  
گیا اور کد جا کر ڈیرہ لگا لیا کوئی کام کاج نہ کرتا تھا اور اس بھرہ سے پر بیٹھا ہوا تھا کہ  
غیب سے روزی کا کوئی سامان پیدا ہو جائیگا اس طرح بیٹھے بیٹھے اسے کئی دن زرا  
گئے مگر کسی بھی طرف سے کچھ نہ آیا تو گھبرا اٹھا کہ اللہ! اس معذور لومڑی

کو تو بیٹے بٹھائے رزق دیتا ہے اور مجھے آج کتنے دن ہو گئے ہیں تو نے میری طرف کچھ نہ بھیجا آخر وہ کیا ہے؟ غیب سے ندا آئی، اے بے وقوف جو دوسروں کے بچے کھانے پر فکرمند رہتی تھی اور ایک شے دکھایا تھا جو اپنی ہمت اور محنت سے شکار کر کے لاتا اور خود بھی کھاتا اور دوسرے معذروں اور محتاجوں کو بھی کھلاتا۔ اے نادان! تو نے اس سے یہ سبق حاصل کیا کہ خود معذہ راہی کی طرح بن کر بیٹھ گیا جبکہ تجھے ہم نے اچھے بٹلے ہاتھ پاؤں دیے اور تو شے کی طرح نہ بنا جو محنت کر کے خود بھی کھاتا ہے اور دوسروں کو بھی کھلاتا ہے۔ اٹھو شے بنو اور اپنی روزی خود بنا کر کھاؤ محنت کرو اور ہمت سے کام لو اس لیے کہ محنت میں ہی عظمت ہے خود بھی کھاؤ اور محتاجوں کو بھی کھلاؤ۔

اس شخص نے جب اس فیسی ندا کو سنا تو دل میں بڑا شکر مند ہوا اور پھر تجارت کے لیے رخت سنبھال دیا۔

## فطرت کے خلاف

ایک کدھا جنٹل میں گھاس چر رہا تھا۔ اس نے اپنی طرف ایک بھیڑیے کو آتے دیکھا۔ اس کی سٹی تم ہوئی کہ اب خیر نہیں۔ مفت میں مارے گئے۔ اب کیا کیا جائے۔ اسے یوں لگا جیسے اس کے اعضا نے کام کرنا چھوڑ دیا ہے لیکن اس کی عقل اس وقت کام کر رہی تھی۔ اچانک اس کو ایک تدبیر سوچھی۔ وہ اٹھڑانے لگا۔ بھیڑیے نے کدھے کے قریب آ کر کہا۔

”ارے یہی تمو تھنی والے۔ معلوم ہوتا ہے کہ تو بھی اپنے آپ کو بری چیز سمجھتا ہے۔ میری صورت دہرے دیکھتے ہی کدھا دم دبا کر بھاگ جاتا ہے لیکن تو وہیں ڈانا زے سے ہری ہری گھاس کھا رہا ہے۔ مجھے خاطر ہی میں نہیں آیا۔ تیری موت تیرے سامنے لھڑی ہے اور ت وہ ہے کہ گھاس چر رہا ہے۔ لے سنبھل جا میں آیا۔ کدھا ہنہنایا خطے کا بگل بجایا ہوا۔

”وہ تو میں جانتا ہوں کدھے بڑے بد دماغ ہوتے ہیں۔ کسی کی نہیں سنتے بس اپنی بانٹ جاتے ہیں۔ بد کلامی کرنے سے پہلے تم نے میری بھی تو سنی ہوتی۔ چیر پھار کر کھانا بعد میں پہلے میری ایک بات تو سن لے“

بھڑیا غراتے ہوئے ہوا۔

”کہو کیا کہنا چاہتے ہو۔ یہ اپنا مانچ بند کر۔ میں یہاں تیرا مانچ دیکھنے نہیں جتے کھانے آیا ہوں۔

میں مانچ نہیں رہا اٹھڑا رہا ہوں۔ تمہاری آنکھوں کو شاید ہتھکڑی ہوئی ہے کہ میرا اٹھڑا مانچ نہیں نظر آیا ہے۔ اور وہ بات تم سے میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ میں ایک دن جنٹل میں پلا جا رہا تھا کہ میرے پاؤں میں کانٹا چبھ گیا جو ابھی تک نہیں نکلا۔ تم مجھے کھاؤ گے تو یہ کانٹا تمہارے حلق میں چبھ جائے گا۔ تمہارے لیے بہتر یہی ہے کہ یہ کانٹا نکال کر میرے گوشت سے ضیافت اراؤ“

”نہ ہے کی بات پنچھ اس کی سمجھ میں آگئی۔ بولا۔

”یہ کانٹا کیسے نکلے گا۔“

نہ ہے نے کہا۔

”میرے پچھلے پاؤں میں“ نہ ہے نے بھیڑیے کو اپنا پچھلا پیر دکھایا۔

”اوتھر میری پچھلی ٹانگوں کی طرف آکر دیکھو“

بھیڑیا منہ کھول کر پیچ کی طرف بڑھا۔ اور اس نے کانٹے کی طرف توجہ دی۔

نہ ہے نے اسے بے خبر پایا تو چپکے سے ایک ایسی دھتکی اس کے جبرڑوں پر جڑی کہ

جبرڑوں سمیت سارے دانت نکل کر باہر جا پڑے۔ اور بھیڑیا روٹی کے کالے کی

طرح ہوا میں اڑ کر نیچے گرا۔ اس کا منہ ابواہاں ہو رہا تھا نہ ہاں مسکراتا ہوا پلا دیا۔

بھیڑیا بھی وہاں سے چیخ کر بھاگا۔ اور اپنے دل میں یہ کہتا جا رہا تھا کہ یہ کام

میری فطرت کے خلاف تھا۔ مجھے میری حماقت کی سزا مل گئی۔ میں درندہ ہوں پھار

کھانا میرا کام ہے۔ مجھ کو جراحی سے کیا واسطہ؟

## میں نہیں بولا

ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ چار بے وقوف سفر پر جا رہے تھے رات میں عصر کی نماز کا وقت ہو گیا ان کو رات میں ایک مسجد دکھائی دی وہ نماز پڑھنے کے لیے مسجد میں داخل ہو گئے سب نے باری باری وضو کیا ان میں سے ایک نے اذان پڑھی ایک امام بن گیا اور پچھرتینوں مقتدی بن کر امام کی اقتداء میں نماز پڑھنے کے لیے باجماعت کھڑے ہو گئے ابھی وہ پہلی رعت ہی ادا کر رہے تھے کہ وتر سے مسجد کا اصلی امام آگیا اسے بالکل خبر نہ ہوئی کہ اندر جماعت کھڑی ہے اس نے اپنے وقت اپنے وقت کے مطابق اذان پڑھنا شروع کر دی۔ اندر جماعت میں کھڑے چاروں کے کانوں میں جب اذان کی آواز پڑنی تو ان بے وقوفوں میں ایک مقتدی نماز ہی کی حالت میں بولا، حضرت صاحب! اذان ہو چکی ہے دوبارہ نہ دیں۔ دوسرا مقتدی کہنے لگا، ارے جاہل، نماز پڑھتے ہوئے نہیں بولتے۔ تیسرے فوراً کہا، سبحان اللہ! بھئی خوب کہی خود دہروں کو نصیحت کر رہے ہو کہ نماز میں بولنا جائز نہیں اور خود ہی بولے بھی جا رہے ہو۔ چوتھا بے وقوف جو امامت کے فرائض انجام دے رہا تھا کہ اکا شکر ہے یا اللہ تیرا کہ میں نماز پڑھتے ہوئے نہیں بولا اور اس پر تو نے ہی مجھے ثابت قدم رکھا۔

## مجھے مکان چاہیے

ایک امیر آدمی ایک شہر میں وارد ہوا۔ وہ ایسے گھر کی تلاش میں تھا۔ جو بہ طرح آرام دہ ہو۔ اسے کشادہ ہوا دار۔ اونچی چھتوں والے سایہ دار درختوں سے آراستہ خوش سے پیراستہ مکان کی ضرورت تھی وہ ایسا کھ لیمنا چاہتا تھا۔ جس میں نوکروں کے کمرے بھی ہوں۔ دیوان کا نہ اور رات گیل بھی ہو۔ اس نے سارا شہر چھان مارا۔ مگر کوئی مطلب کا کھر نہ ملا۔

اتفاقاً ایک کوچے میں کھڑا ہوا۔ اسے ایک پرانا ہم جماعت دوست مل گیا۔ وہ نوں بڑے تپاک سے کنگے لے کر ایک دوسرے سے مل کر بڑے خوش ہوئے۔ دوست نے پوچھا۔ بھائی مجھے کوئی خدمت بتاؤ۔ اس نے کہا فی الحال مجھے ایسے مکان کی تلاش ہے جو میری تمام ضرورتوں کو پورا کر سکے۔ وہ دست نے کہا۔ یہ کونسا بڑا کام ہے میرے ہمسایہ میں ہی ایک ایسا مکان ہے جس کی تمہیں تلاش ہے اگر وہ میراں اور خراب نہ ہو گیا ہت تو وہ اپنی ظیم آپ تھا۔ شہر بھر مے اس جیسا لمبا چوڑا۔ آرام بخش مکان نہ تھا۔ اگر اس کے بڑے والمان پر چھت ہوتی اگر اس کا باورچی خانہ اور دلیزیں سالم ہوتیں۔ اگر اس کا مردانہ ثابت اور زمانہ قائم ہوتا۔ اگر اس کا تہہ خانہ گر نہ پڑتا۔ اگر اس کی پچھلی دیوار منہدم نہ ہو جاتی۔ اگر اس کا چمن اور اہلہاتے ہوئے پھول مردہ نہ ہو گئے ہوتے تو اس سے بہتہ مکان مانا دشورا تھا۔

دوست کی یہ بات سن کر اس متلاشی مکان نے جواب دیا بھائی میں آپ کی مہربانی کا ممنون ہوں۔ مگر مجھے تو مکان چاہیے اگر مگر سے میری ضرورت پوری نہیں ہو سکتی۔ آپ نے خوب میری مدد کی۔



## بھڑیا اور سارس

ایک روز ایک بھڑیہ کے حلق میں بڈی پھنس گئی۔ اس کو اپنی جان کے اگلے پڑ گئے۔ جنٹل میں وہ بے چینی کے ساتھ بھاگتا پھرتا تھا۔ جان بچنے کی کوئی صورت نظر نہ آتی تھی اتفاق سے اس کی نظر ایک سارس پر پڑی۔ بے تحاشا اس کی طرف بھاگا۔ کہنے لگا۔

بھیا سارس! میرے حلق میں بڈی پھنس گئی ہے تمہاری چونچ بڑی لمبی ہے میرے حلق میں پھنسی بڈی نکال دو۔ میں اس کے صلے میں تمہیں بڑی اجرت دوں گا۔ سارس کو بھڑیہ پر بڑا رحم آیا۔ اس نے اپنی چونچ فوراً اس کے گلے میں ڈال دی۔ چونچ سے بڈی کو پکڑ کر ایک جھٹکا دیا تو چونچ کے ساتھ ہی بڈی باہر آ گئی۔ سارس نے بھڑیہ سے مزدوری مانگی تو اس نے اسے خونخوار دانت باہر نکال کر غراتے ہوئے کہا۔

’کیا یہ کم مزدوری ہے۔ تیری پوری چونچ میرے جڑوں کے شلجے میں آ گئی تھی، میں نے اسے چبایا نہیں۔ چبا دیتا تو مجھ سے مزدوری نہ مانگتا۔‘

## رزق

اے زاہد نے حضور اکرم ﷺ کی یہ حدیث مبارکہ سنی کے انسان کے مقدر میں جس قدر رزق ہے وہ اس کو ضرور ملتا ہے چاہے وہ چاہے یا نہ چاہے اس لیے اللہ تعالیٰ پر توکل کرنا چاہیے۔ اس زاہد نے توکل کے سبب سے رزق ہونے کو آزمانے کی خاطر شہر سے بہت دور ایک پیارے چھپے جا کر ڈیرہ لگایا کہ میں دیکھتا ہوں کہ میرا رزق کیسے میرے پاس آتا ہے تاکہ رزق کے باریب میں میرا اعتقاد مضبوط ہو جائے۔ اس زاہد نے اس جگہ پر ڈیرہ لگادیا جہاں سے کبھی کوئی ذی روح بھول کر بھی نہ نہ راتھا یعنی بظاہر اس نے روزی کے حصول کے لیے ایسی جگہ کا انتخاب کیا جہاں پر کبھی کسی انسان کا نہ نہ نہ ہوا تھا اور نہ ہی وہاں پر کھانے پینے کی چیز موجود تھی۔ وہ زاہد اس جگہ پر جا کر لیٹ گیا سارا دن پڑا رہا۔

اتفاق سے ایک قافلہ اپنا راستہ بھول گیا اور پیار کی اس جانب نکل آیا جدھر یہ زاہد پڑا سو رہا تھا وہ قافلہ والے اس کے پاس آئے اور اس نے جان بوجھ کر خاموشی اختیار کر لی قافلہ والے آپس میں کہنے لگے۔ یہ شخص تنہا یہاں پر کیا کر رہا ہے؟ نہ یہ کوئی راستہ ہے اور نہ ہی یہاں پر کوئی کھانے پینے کا سامان ہے جہاں پر یہ پڑا ہوا ہے حیرت ہے پتہ نہیں یہ مردہ ہے یا زندہ کہ بھیڑیے اور دشمن سے بھی اس کو ڈر نہیں لگتا۔ قافلہ والوں نے پھر اس زاہد کو ہمایا جلایا زاہد نے بالکل آنکھ نہ کھولی، اور جان بوجھ کر پیچا ہو رہا۔

قافلہ والوں نے آپس میں کہا، بے چارہ فاقہ کشی کی وجہ سے بے ہوش ہو گیا ہے چنانچہ وہ رہتی اور ایک برتن میں شور بہ لے کر آئے تاکہ اس کے منہ میں ڈالیں۔ زاہد نے جان بوجھ کر اپنے دانت سختی سے بند کر لیے تاکہ رزق کے وعدہ کی سچائی دیکھ سکے قافلہ والوں کو اس پر بڑا ترس آیا بے چارہ بے ہوش و سامانی کی حالت میں بھوک کی وجہ سے موت کے منہ میں جا رہا ہے چونکہ زاہد نے اپنے دانت سختی سے

تہیجے ہوئے تھے اس لیے انہوں نے ایک چمچ کے ذریعے اس کے دانتوں کو کھولا اور  
 شور بے میں روئی بھگو کر نکلے نکلے کر کے اس کے منہ میں ڈالی اس زابد نے اپنے  
 دل میں کہا، اے دل! اگرچہ تو خاموش ہے مگر تو سب راز جان گیا ہے اور یہ اپنی  
 حالت اب نحرے کے طور پر کر رہا ہے۔ اس کے دل نے جواب دیا بے شک میں  
 جانتا ہوں اور اب قصداً یہ کر رہا ہوں مجھے علم ہو گیا ہے کہ جان و جسم کا رزق دینے  
 والا اللہ تعالیٰ ہی ہے بعد میں جب قافلے والے زبردتی اس زابد کو کھانا کھلا چکے تو وہ  
 زابد اٹھ بیٹھا اور کہنے لگا۔ میں نے رزق کے معاملے میں حضور اکرم ﷺ کے فرمان  
 کو آزمایا اور وہ بالکل سچ ہے قافلے والوں نے اس پر ناراضگی کا اظہار کیا اور کہا، اللہ  
 تعالیٰ نے تجھے باتیں اسی لیے دیے ہیں کہ ان باتوں سے کام کر اپنا بھی بھلا کر اور کام  
 کر رہے ہوں کی بھی مدد کر۔

## چو ہے اور مینڈک

ایک چو باجنٹل میں تالاب کے قریب رہتا تھا۔ اور تالاب میں بہت زیادہ مینڈک تھے۔ ایک مینڈک نے چو نے سے دوستی کر لی۔ چو نے اس کو نیک دل پایا تو اسے اس کی محبت کا یقین ہو گیا۔

ایک دن مینڈک چو نے کے پاس جا رہا تھا کہ اسے راستے میں پڑی ایک رسی مل گئی۔ اس کا ایک سر اپنے پاؤں میں باندھا دوسرے سر سے اپنی ٹانگیں باندھ لیں۔ پھر چو نے کو تالاب کی طرف لے چلا۔ اور جیسے ہی پانی کے قریب پہنچا تو چو نے نے کہا کہ بھائی مجھے تیر مانگیں آتا۔ مینڈک نے اسے کوئی جواب نہ دیا۔ چپکے سے اس کی باتیں سنتا رہا۔

پھر وہیں سے اس نے ایک پلانٹ لگائی اور چو نے کے ساتھ تالاب میں رگیا۔ اور نہ نشین ہو گیا۔ چو باپانی میں سانس کیسے لے سکتا تھا۔ چند منٹوں میں اس کا سانس رک گیا۔ اور چو بام گیا اور مرنے کے بعد اس کی لاش پانی کی سطح پر تیرنے لگی۔

ایک شکر اس وقت تالاب کے اوپر اڑ رہا تھا۔ اس نے چو نے کی لاش کو تیرتے دیکھا تو جھپٹا اور چو نے کی لاش اٹھا کر شاخ پر بیٹھا تو اس کے ساتھ مینڈک بھی وہیں آ گیا۔ شکر اسے بھی کھا گیا۔

## ظالم حاکم

ایک مرتبہ کا زائر نے کسی ملک کے بادشاہ نے یہ حکم جاری کر دیا کہ شہر کے تمام مدھسے بیکار میں پلڑے لیے جائیں چنانچہ بادشاہ کے حکم پر عمل درآمد کرتے ہوئے اس کے شاہی کارندے شہر میں بیکار کے لیے مدھسے پلڑے میں مصروف تھے کہ ایک شخص ڈر کے مارے ایک کھڑے میں گھس گیا اس کا چہرہ خوف زدہ اور ہونٹ نیلے ہو گئے تھے۔ کھڑے مالک نے اس کو اس قدر خوفزدہ دیکھا تو اس سے کہا اے شخص! خیریت تو ہے؟ کہ تیرے ہاتھ بید کی مانند کانپ رہے ہیں تو بھاگ کر کھڑے میں کیوں گھس آیا ہے تیرے چہرے کی رنگت کیوں اڑی ہوئی ہے مجھے سچ بتا واقعہ کیا ہے۔

وہ شخص کہنے لگا، ظالم بادشاہ کی بیکار کے لیے آج شہر بھر میں مدھسے پلڑے جارہے ہیں۔ کھڑے مالک نے کہا۔ میں تو تو مدھسا نہیں ہے تو کس بات سے ڈرتا ہے۔ اور وہ کہنے لگا، بادشاہ کے کارندے مدھسے پلڑے میں بہت سخت اور سرگرم ہیں اور وہ اس تیزی سے مدھسے پلڑے رہے ہیں کہ ان کے لیے مدھسے اور غیہ مدھسے کی تمیز بھی ختم ہو چکی ہے چونکہ جب بے تمیز لوگ سردار بن جائیں تو پھر مدھسے کی بجائے یہ لوگ مدھسے والے کو بھی پلڑے سستے ہیں اور مجھے تو یہ ڈر ہے کہ اگر وہ مجھے بھی مدھسا سمجھ کر پکڑ لیں تو کچھ تعجب نہیں ہے۔

اس حکایت سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ حاکم شہر اگر ظالم ہو تو اس کے اثر سے پچھائی چاہیے اور کوئی نہ کوئی پناہ ڈھونڈ لینی چاہیے۔

## نوٹا ہوا سینک

ریور سے ایک بکر چرتے چرتے دو رنکل نئی۔ چہوا نے دیکھا تو ایک بکری کم تھی۔ سمجھا کوئی بھیڑیا نہ اٹھا کر لے گیا ہو پھر بھی اسے تلاش کر لینا چاہیے۔ اور وہ بکری کو تلاش کرنے لگا۔ اسی ادھیڑ پن میں کافی دو رنکل آیا تو دیکھا کہ وہی بکری وہاں بڑے مزے سے ہری ہری کھاس کھا رہی ہے۔

چہوا نے کو بکری پر بڑا غصہ آیا۔ اٹھی تانے دے پاؤں وہاں پہنچا اور غصے میں بکری کو اٹھی دے ماری۔ جس سے بکری کا ایک سینک نوٹ گیا اور خون بہنے لگا۔ اب چہوا نے کا ماتھا ٹونکا کہ بکرتو بری طرح زخمی ہو گئی ہے۔ اب میں مالک کو کیا جواب دوں گا۔ اٹکا بکری کی منت مانت کرتے کہ دیکھو مالک سے کچھ مت کہنا۔

بکری بولی۔ یہ بات ہی ایسی ہے کہ چھپائے نہ چھپے گی۔ تم نے مجھ پر بڑا ظلم کیا ہے چلو میں نے تمہیں معاف کیا۔ مگر اس معاملے میں کچھ نہیں کر سکتی۔ میں اگر اپنی زبان بند رکھوں گی تو نوٹا ہوا سینک سارا حال بیان کر دے گا۔

## بندے کا اختیار

ایک چور چوری کرنے کی غرض سے ایک باغ میں جا گھسا اور ایک درخت پر چڑھ کر بہت سے پھل جھاڑنے لگا۔ اچانک وہاں پر مالک کا مالک آ گیا اس نے جو اس کو دیکھا تو کہنے لگا، اے کمینے! اللہ تعالیٰ سے دیا کر یہ تو کیا کر رہا ہے اس نے جواب دیا باغ اللہ تعالیٰ کا ہے اور میں اللہ تعالیٰ کا بندہ ہوں اور اللہ تعالیٰ نے مجھے پھل عطا کیے ہیں تو جاہلوں کی طرح مجھے سیوں ملامت کرتا ہے تو خدائی دستہ خوان پر بخل کرتا ہے۔ باغ کے مالک کو یہ سن کر بڑا غصہ آیا کہ ایک تو چوری اور پر سے سینہ زوری کس ڈھٹائی سے چوری کا جواز پیش کر رہا ہے۔

اس نے اپنے نوکر کو آواز دی اور کہا جلدی سے ایک رسی لے کر آ۔ تاکہ میں اس بھلے مانس کو جواب دوں۔ نوکر رسی لے کر بھیجتا ہوا آیا اور مالک کے حوالے کی۔ مالک نے چور کو پکڑا اور اس کو درخت کے ساتھ سس کر باندھ دیا اور اس کو ایک الائچی سے مارا ٹھونٹ کر دیا۔ پھل چوری کرنے والا چیختے ہوئے بولا۔ اے شخص! آخر اللہ تعالیٰ سے شرم کریوں مجھ نے قصور کو بے دردی سے مار رہا ہے۔

باغ کے مالک نے کہا، الائچی بھی اللہ کی ہے میں بھی اللہ کا بندہ ہوں تیری کمر اور پہلو بھی اللہ کا ہے اور میں تجھے اللہ تعالیٰ کے حکم سے مار رہا ہوں تو اس میں کیا برائی ہے اس پر وہ چور بولا، اے اللہ کے بندے! مجھے نہ مار میں نے اپنی اس بات سے توبہ کی اور میں بندے کے اختیار کا قائل ہو گیا ہوں۔



## گدھا اور لومڑی

لومڑی اور گدھے میں دوستی ہوئی اور دونوں میں یہ شرط طے پائی کہ جب دونوں میں کوئی مصیبت میں پڑ جائے تو دوسرا اس کے کام آئے۔

لومڑی اور گدھا ایک دن دونوں جنگل میں یہ گھر رہتے تھے کہ ما کہاں سامنے سے شیر آگیا۔ لومڑی سمجھی اب بچنا محال ہے فوراً ہی اس کے دل میں ایک خیال آیا۔ گدھے کو ایک گڑھا دکھلاتے ہوئے بولی۔ کہ بڑا خطرہ ہے۔ اپنی جان بچاؤ اور جلدی سے اس گڑھے میں ہو جائے۔

گدھے نے اس کی بات مان لی۔ کو گڑھے میں ہو گیا۔ لومڑی وہ گڑھے کے پاس آئی۔ بولی۔

”اگر میں جان کی اماں پاؤں تو ایک گدھے کا پتہ بتاؤں، شیر سر ہلا کر مسکرایا۔ لومڑی شیر کو اس گڑھے کے پاس لے آئی جس میں گدھا تھا۔

شیر نے گڑھے میں گدھا دیکھا تو اس نے سوچا یہ اب کہاں جائے گا۔ کیوں نہ پہلے لومڑی کو کھالوں۔ میں اگر گدھے کی طرف گیا تو یہ بھاگ جائے گی۔ مجھے اس کی باتوں میں نہیں آنا چاہیے۔ بس پھر کیا تھا۔ آگئی لومڑی کی شامت ایک ہی بھر پور پنچہ ایسا مارا کہ لومڑی کو سر سے پاؤں تک اوتھیر کر رکھ دیا۔ اور یوں لومڑی کو اپنی بیوفائی کا صلہ مل گیا۔

## ایسی دعا مست کرنا

ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ ایک صحابی بیمار پڑ گئے اور بیماری کی وجہ سے ان کی حالت بہت کمزور ہو گئی۔ حضور نبی اکرم ﷺ ان صحابی کی بیمار پرسی کے لیے تشیف لے گئے جب حضور سرور کائنات نے ان بیمار صحابی کو دیکھا اور ان پر اپنی خاص نظر عنایت فرمائی تو صحابی کو یوں محسوس ہوا جیسے ان میں از سر نو جانپوائی ہو اور کہا۔ یا رسول اللہ ﷺ! اس بیماری کی وجہ سے میرے مقتدر جاگ گئے ہیں کہ آپ صبح کے وقت میرے پاس تشیف لائے ہیں جس کے باعث مجھے صحت اور آرام حاصل ہو گیا ہے۔

حضور نبی اکرم ﷺ نے بیمار صحابی کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ معلوم ہوتا ہے کہ تو نے کوئی دعا کی ہے جس کی وجہ سے تجھ پر بیماری کا حملہ ہوا ہے یا دیکھ کہ وہ دعا کیا ہے جو تم نے کی ہو۔ صحابی نے کہا، مجھے یاد نہیں آپ ﷺ میرے باطن پر توجہ فرمائیں مجھ کو فوراً یاد آئے گا کہ میں نے کیا دعا کی تھی حضور اکرم ﷺ کی باطنی توجہ سے آپ کے قلب مبارک سے صحابی کے قلب تک نور پہنچا جس سے صحابی کو بھولی ہوئی دعا یاد آ گئی اور کہا، یا رسول اللہ ﷺ! مجھے یاد آ گیا ہے کہ میں نے کیا دعا کی تھی میں اپنے گناہوں کی وجہ سے پریشانی میں مبتلا ہو گیا تھا جب مجھے علم ہوا کہ آخرت کا عذاب انتہائی سخت ہے تو میں نے اللہ تعالیٰ سے دعا کی کہ اے اللہ! مجھے بجائے آخرت کے دنیا میں عذاب میں مبتلا کر دے تاکہ مجھے آخرت میں عذاب نہ جھیلنا پڑے۔ چنانچہ مجھ میں اس قسم کی بیماری پیدا ہوئی کہ میری جان تکلیف کی وجہ سے بے آرام ہو گئی۔

حضور اکرم ﷺ نے فرمایا خبردار آئندہ ایسی دعا کبھی نہ کرنا، صحابی نے کہا یا رسول اللہ ﷺ! میں اس بات سے توبہ کرتا ہوں اور آئندہ کبھی بھی عذاب بھگتنے کی دعا نہ کروں گا اس پر آپ نے فرمایا کہ جب تو اللہ تعالیٰ کے حضور دعا کرے تو اس طرح کیا کرے اللہ! اگر ہماری مشکلیں آسمان کر دے ہمیں ہمارے دنیا کے گم میں

بھلائی عطا فرما، ہمیں ہمارے آخرت کے کسر میں بھلائی عطا فرما۔ اس حکایت سے  
یہ نتیجہ اخذ ہوتا ہے کہ انسان کو ہر وقت اللہ تعالیٰ کی رحمت کا طلب کار رہنا چاہیے۔  
اور ہمیشہ اللہ تعالیٰ سے دنیا و آخرت کی بھلائی طلب کرنی چاہیے۔

## دشمن

حضرت علیؓ ارم اللہ جبہ کا ایک دفعہ دشمن سے سامنا ہوا۔ دشمن زخمی ہو کر بھی کا۔ حضرت علیؓ نے دوڑ کر اسے جابیا۔ اور اس کا سر تن سے جدا کرتے ہی کو تھے کہ اس نے نیچے پڑے پڑے آپؐ کے منہ پر تموک دیا۔ آپؐ فوراً اس کے سینہ پر سے اترے اور اسے چھوڑ کر الگ لھڑے ہو گئے۔ وہ یہ دیکھ کر بڑا حیران ہوا کہ مجھ پر قابو پا کر میری اس نازیبا اور کستا خانہ حرکت کے باوجود آپؐ نے میوں چھوڑ دیا۔ پوچھا۔ ”حیدر کرار یہ کیا بات ہے۔ آپؐ کو تو مجھے قتل کروینا چاہیے تھا کیونکہ میں نے شرارت سے آپؐ کے مبارک چہرہ پر تموک کا تھا۔

حضرت علیؓ نے فرمایا:

میں تجھ سے حق پر اللہ کے لیے لڑا تھا۔ کوئی ذاتی عداوت نہ تھی۔ تو نے اس حرکت سے مرے نفس کو انتقام پر ابھارا۔ مجھے غصہ آ گیا۔ میں نے خدا کی توفیق سے فوراً سنبھلا کہا۔ اگر میں تجھے مار ڈالتا تو خدا کو یا منہ دکھاتا میں شیر حق ہوں۔ نفس کے کہنے پر نہیں چلتا۔“

یہ غلوں دیکھ کر وہ شرک فوراً مسلمان ہو گیا۔ اور اس کے اثر سے اس کی ساری قوم بھی مسلمان ہوئی۔

مولانا رام رحمۃ اللہ تعالیٰ مشکویٰ میں فرماتے ہیں کہ اجر اسی کام کا ماتا ہے جو غلوں سے اللہ کے لیے کیا جائے۔

## آقا کو نہیں بھولے

افغانستان کے علاقہ ہرات کا نواب غلام الملک سخاوت میں اپنا ثانی نہ رکھتا تھا اس کی رعایا اس سے بڑی خوش تھی اس کے پانچ سو غلام تھے اور نواب ان کو اپنے بیٹوں سے بھی زیادہ عزیز رکھتا تھا اور وہ نواب سے بڑے خوش تھے یہی وجہ تھی کہ وہ نواب کے اس قدر وفادار تھے کہ نواب پر جان نچھاؤ رکرنے سے بھی دریغ نہ کرتے تھے۔ نواب نے اپنے غلاموں کی مردوں میں سونیب کی تاروں سے بنے ہوئے طوق بنا کر ڈالے ہوئے تھے ان غلاموں کے سروں پر یہ وقت انتہائی قیمتی نوپیاں رتی تھی ان کا لباس اتنا نفیس اور خوب صورت ہوتا تھا کہ احلاس و نحو اب سے تیار کیا جاتا تھا ان غلاموں کے کمر بند بھی سونہ سے بنے ہوئے تھے غرضیکہ ان غلاموں کی ایک علیحدہ ہی شان اور رٹھائو بائو تھے۔

ایک مرتبہ کافر نے کہ یہ غلام اپنی اسی شان و شوکت کے ساتھ بازار میں سے گزر رہے تھے کہ ایک جنگ و ہنگ شخص جس نے صرف بند پرنگولی باندھی ہوئی تھی ان کو دیکھا تو اس کے دل میں بڑا خیال گزرا یہ شخص تھا بڑا بے باک بات کرنے سے ڈرتا نہ تھا اس شخص نے جب یہ دیکھا کہ نواب غلام الملک کے غلام اس قدر رٹھائو بائو سے جارہے ہیں کہ جسموں پر انتہائی قیمتی لباس ہے اور ایک میں ہوں کہ پہنیے کو کوئی کپڑا نہیں ہے نہ پاؤں میں جوتی ہے اور نہ سر پر ٹوپی ہے۔

اپنا اور غلاموں کا موازنہ کرتے ہوئے اس شخص نے آسمان کی طرف نگاہ اٹھائی اور شکوہ کرتے ہوئے بولا، اے اللہ! میرے جسم پر تو کپڑا نہیں کھانے کو کچھ ملتا نہیں جب تنگی کے دن گزر رہے ہیں تو میرا پرہر و کار ہے ذرا غلام الملک سے بند رہ پرہری سیکھ۔ اس بات کو ایک مدت گزر گئی اتفاق سے غلام الملک کا زوال شروع ہو گیا بادشاہ نے کسی بات سے ناراض ہو کر غلام الملک کو ذیل میں ڈال دیا اور اس کے غلاموں کو بھی قیدی بنالیا۔ بادشاہ دراصل غلام الملک کے اس خزانے کا پتہ پھانسیا چاہتا تھا جو کہ

بادشاہ کی دانست میں عماد الملک نے کہیں چھپا رکھا تھا بادشاہ نے عماد الملک کے سب  
 غلاموں سے اس بارے میں معلومات کیں مگر کسی نے بھی بادشاہ کو اس بھید سے  
 آگاہی نہ دی بادشاہ نے ان غلاموں کو بے انتہا اذیت تاک نہ انہیں دین لیلین پھر  
 بھی ان پانچ سو میں سے ایک بھی اپنے آقا سے بے وفائی کرنے پر رضامند نہ ہوا  
 حالانکہ عماد الملک کے خزانے کا راز سب کو معلوم تھا ان سب نے اذیت تاک نہ انہیں  
 برداشت کر لیں مگر اپنے آقا کا بھید بادشاہ کے سامنے ظاہر نہ کیا۔ اس بے باک  
 آدمی نے غلاموں کے ساتھ کیا جانے والا یہ سلوک دیکھا تو اسے غیب سے ندا آئی  
 کہ دیکھ تو بھی ان غلاموں سے بندہ بننا سیکھ کہ بے انتہا تکالیف برداشت کر کے بھی  
 ثابت قدم ہیں اور اپنے آقا کو نہیں بھولے اور ایک تم ہو کہ معمولی سی تکالیف آ جانے  
 پر اللہ تعالیٰ سے شکوہ و شکایت شروع کر دیتے ہو اور اس کے نام پر کوئی مصیبت آپہنچے  
 تو اس سے بے وفائی کرنے پر آمادہ ہو جاتے ہو اور اس قدر بے باکی سے یہ بات  
 کہہ دیتے ہو کہ اے اللہ! عماد الملک سے بندہ پروری سیکھ لیلین اے انسان! پہلے تو  
 عماد الملک کے غلاموں سے بندہ بننا سیکھ



## شیر اور شکار

ایک شیر بھیریا اور لومڑی مل کر تینوں شکار کی تلاش میں نکلے۔ بڑی تک و دو کے بعد انہیں ایک بن باتھ لگا پھر ایک خرگوش ملا۔ اس کے بعد ایک نیل کائے (رہ جو) کا بھی شکار کیا جب شیر تین جانور مار چکا تو بھیریا سے کہا۔ آج تیری عقل کا امتحان ہے ان کو خوب سمجھ کر تقسیم کر بھیریا یا یا نیل کائے آپ کھالیں ہرن مجھے دے دیں اور خرگوش لومڑی کو عطا کر دیں۔

شیر نے کہا تو بڑا بے حیا، بے ادب اور بد سلیقہ ہے تیری سزا قتل ہے شیر غیظ و غضب سے اٹھا اور ایک تھپڑ مار کر بھیریا نے کام تمام کر دیا۔ شیر نے پھر لومڑی سے کہا۔ اب میں تیری عقل آزما رہا ہوں۔ وہ بڑے ادب سے سر جھکا کر بولی۔ حضور نیل کائے تو آپ ابھی کھالیں۔ بن کورات کے لیے رہنے دیں۔ اگر درمیان میں اشتہا ہو تو خرگوش خوش فرمائیں شیر یہ سن کر بڑا خوش ہوا اور پوچھنے لگا تو نے یہ سلیقہ کس سے سیکھا۔ لومڑی بولی بھیریا کے واقعہ نے مجھے سبق دیا کہ بادشاہوں کے حضور خود غرضی اچھی نہیں۔ یہ جواب دے کر وہ بڑے سلیقہ سے پیچھے ہٹ کر بیٹھ گئی۔ شیر کو اس کا یہ ادب اور سلیقہ بڑا پسند آیا۔ اس نیا ہوا۔ یہ تینوں شکار ہم نے تجھے دے ہم اور مار لیں گے۔

لومڑی نے شیر سے جدا ہو کر جدہ شکر ادا کیا اگر پہلے شیر مجھ سے سوال کرتا۔ اور میں بھیریا جیسا جواب دیتی تو میری بھی حشر ہوتا جو بھیریا کا ہوا۔ اس حکایت سے وہ اخلاقی سبق حاصل ہوتے ہیں (۱) ہمیں خدا کا شکر ادا کرنا چاہیے۔ کہ ہمیں اس نے آخری امت میں پیدا کیا۔ اگلی امتوں پر عذاب نازل ہوئے۔ جن سے عبرت حاصل کر کے بدیوں سے بچ سکتے ہیں، عقلمندی یہی ہے کہ دوسروں کی سزا سے سبق حاصل کریں۔ خود غرض آدمی محروم رہتا ہے۔ اور بے غرض اخلاص سے کام کرنے والے کی بہ جدہ عز ہوتی ہے۔



## علم کا درخت

پرانے وقتوں کی بات ہے کہ ایک بادشاہ کے پاس ایک انتہائی عقل مند اور دانا شخص آیا جس نے بہت سی دانی کی باتیں بیان کیں باتوں باتوں میں اس نے کہا کہ ہندوستان میں ایک ایسا درخت ہے کہ جس کسی نے بھی اس کا پھل کھایا اور حاصل لے لیا نہ ہی کبھی پورے ہوا اور نہ ہی اس کو کبھی موت آئی۔ وہ آدمی تو یہ بات لے کے پلا گیا۔ مگر بادشاہ کے دل میں یہ خوانش پیدا ہوئی کہ کسی طرح اس درخت کے پھل کو حاصل کرنا چاہیے۔ چنانچہ بادشاہ نے اس مقصد کے لیے ایک بہت ہی عقل مند اور مجتہد دارقاصد کو اس درخت کی تلاش کے لیے ہندوستان کی طرف روانہ کیا۔ قاصد کئی ماہ تک ہندوستان میں اس درخت کی تلاش کے لیے پھرتا رہا وہ جس سے بھی اس قسم کیدرخت کے بارے میں دریافت کرتا وہ اس کا مذاق اڑاتا غرضیکہ وہ قاصد درخت کی تلاش میں مارا مارا پھرتا رہا لوگ اس کو بے وقوف اور پاگل سمجھنے لگ گئے گئے آخر ایک دن وہ اس تلاش سے شک آ گیا اور اس نے واپسی کا ارادہ کر لیا کیونکہ وہ مایوس ہو چکا تھا کئی سالوں کی اس کی محنت رائیگاں چلی گئی تھی اس دوران بادشاہ اس کو بہت سامان بھی بھیجتا رہا تھا۔ اب جب وہ تلاش سے عاجز گیا تو اس نے روتے ہوئے واپسی کا سفر شروع کیا۔

رات کی منزلیں طے کرتے ہوئے اس نے ایک جگہ پر پڑاؤ کیا قریب ہی اللہ کا ایک نیک بندہ اپنی جھگی میں بیٹھا عبادت میں مصروف تھا وہ قاصد اس بزرگ کی خدمت میں حاضر ہوا اور اس سے اپنے لیے دعا کرنیکی درخواست کی بزرگ نے اس کی طرف دیکھا اور پوچھا کہ تو کس مقصد کے لیے ابھر آیا ہے؟ کہنے لگا کہ فلاں بادشاہ نے مجھے اس کام کے لیے منتخب کر کے بھیجا ہے تاکہ میں ہندوستان میں ایک ایسے درخت کی تلاش کروں جس کا پھل اب حیات کا درجہ رکھتا ہے میں نے مدتوں اس درخت کو تلاش کیا ہے مگر مجھے اس کا کوئی نشان نہیں ملا جس سے بھی اس بارے

میں پوچھتا ہوں وہی میرا مذاق اڑاتا ہے اب مایوس ہو کر وہ اپنی کاسفر اختیار کیا ہے۔  
وہ بزرگ بادشاہ کے قاصد کی بات سن کر ہنسنے اور فرمائے؛ اے بھلے مانس! جس  
درخت کی تمہیں تلاش ہے وہ تو علم کا درخت ہے جس کا پھل آپ حیات کا سرمایہ  
ہے۔ قاصد نے جب یہ سنا تو اس کی تمام مایوسی راحت میں بدل گئی اور وہ خوشی خوشی  
بادشاہ کے دربار کی طرف چل دیا۔

## دوسرا بچہ

ایک عورت حضرت علیؑ کی خدمت میں حاضر ہوئی اور کہنے لگی اے امیر المومنین!!  
میرا بچہ پر مالے پر چڑھ گیا ہے اگر میں اس کو باقی ہوں تو وہ میرے پاس نہیں آتا  
اگر میں اس کو ایسے چھوڑوں تو ڈر لگتا ہے کہ کہیں بیٹے ہی نہ لڑ جائے اس کو اتنی سمجھ  
نہیں ہے کہ بات کو سمجھ سکے۔ اگر میں اس کو اپنے پاس آنے کا اشارہ کرتی ہوں اور  
کہتی ہوں کہ آرام سے بیٹے اتر آؤ ورنہ رنے کا خطرہ ہے تو وہ میرے اشارہ کو بھی  
نہیں سمجھتا میں نے بڑی کوشش کی ہے کہ کس طرح وہ پر مالے سے اتر آئے مگر میری  
کوئی بھی کوشش کامیاب نہیں ہو رہی ہے میں بھاگی بھاگی آپ کی خدمت میں آئی  
ہوں تاکہ آپ مجھے کوئی ایسا حل بتائیں جس سے میرا بچہ پر مالے سے بیٹے اتر آئے  
اور میری پریشانی ختم ہو۔

حضرت علیؑ نے فرمایا، تم یوں کرو کہ ایک دہرے بچے کو پر مالے کے اوپر والی  
کوٹھے کی چھت پر لے جا کر کھڑا کرو دوتا کہ وہ بچہ اپنے ہم جنس کو دیکھتے اس طرح وہ  
فوراً پر مالے سے اپنے ہم جنس کی طرف عورت آجائے گا اس لیے کہ ہم جنس ہمیشہ  
اپنے ہم جنس پر عاشق ہوتا ہے۔ چنانچہ اس عورت نے ایسا ہی کیا اور ایک دہرے  
بچے کو چھت پر کھڑا کر دیا اور جب بچے نے اس کو دیکھا تو اس نے خوشی خوشی اپنے ہم  
جنس کی طرف رخ کیا اور پر مالے پر سے چھت پر آ گیا اس طرح پر مالے سے بیٹے  
رنے سے بچ گیا۔

## ہیرا اور جوہری

ایک جگہ کوڑے کا ڈھیر پڑا تھا۔ ایک مرغ اس کو خریدنے لگا۔ اسی کوشش اور جستجو میں اس کو ہیرا پر نظر آیا۔ بولا کہ بیشک تو بیش قیمت ہے مگر مجھے اس سے کیا تو اُمر کسی جوہری کو مل گیا ہوتا تو تیری قدر کرتا۔ تجھے اپنی دستار میں سجاتا۔ بہتہ تھا کہ تیرے عوض مجھے کسی مانج کا کوئی دانہ مل گیا ہوتا۔

## گدھا، شیر اور لومڑی

ایک شیر اور باتھی آمنے سامنے ہو پڑے۔ دونوں میں خوب لڑائی ہوئی۔ باتھی تو شیر کے زخموں کو برداشت کر گیا۔ شیر بری طرح خستہ ہوا۔ اور شکار کرنے سے بھی رہ گیا۔ کئی دن بھوک میں مزرگے۔ شیر کے ساتھ وہ لومڑیاں رہا کرتی تھیں۔ جو اس کا پس خوردہ وہ (جھوٹا) کھا کر پیٹ بھر لیا کرتی تھیں۔ جب شیر شکار سے عاجز آ گیا تو یہ بھی بھوکی مرنے لگیں۔ شیر نے کہا اگر یہی حالت رہی تو تم جیوگی نہ میں۔ کچھ حیلہ کرنا چاہیے۔ تم ہی میں سے ایک رہ بارہ (لومڑی) اس سرسبز جنگل سے پار چلی جائے۔ اور کسی گدھے یا کانے کو باتوں میں اٹکا کر میرے پاس لے آئے۔ میں اسے مار کر کھاؤں گا اور پھر بچا کچھا کر تم کھا لینا۔

ایک رہ بارہ جو بڑی حیلہ ساز اور چالاک تھی۔ آداب بجا لیا کر رخصت ہوئی۔ اور ایک دھوئی کے گدھے سے جا ملی۔ جو سنگا خانہ زمیں میں لڑی پڑی چیز کھا کر اور پانی پی کر زندگی کے دن پورے کر رہا تھا۔ بوجھ اٹھا اٹھا کر اس کی پیٹھ زخمی ہو گئی تھی۔ اور فاتحوں کے مارے پیٹ پیٹھ کے برابر ہو گیا تھا۔ رہ بارہ گدھے کے پاس پہنچی اور دونوں میں جو گفتگو ہوئی وہ سننے کے لائق ہے۔

لومڑی اے بھائی اگر گدھے اسلام مدھا ہوا علیکم السلام

لومڑی۔ کب تک اس سنگا خانہ رخشل جگہ میں پڑے یہی بتیں جھیلو گے۔

مدھا۔ اگر میں غم و الم میں مبتلا ہوں۔ تو میں اللہ پر شاکر ہوں جو اس نے قسمت میں دیا۔ میں اسی پر خوش ہوں۔ خواہ مجھے خیر پہنچے یا شر میں اس کا ہی شکر ادا کرتا رہوں گا۔ کیونکہ قضا سے عدول ممکن نہیں۔ خدا سے عدول ممکن نہیں خدائے قسام نے جو مقدر کر دیا۔ اس کا گالا کرنا کفر ہے صبر کا بڑا اجر ہے۔ صبر ہی سے کشائش ملتی ہے۔ اور صابروں کو جو روح جہنم پہنچتا۔ پرندے مچھلیاں سانپ اور چیونٹیاں اپنی اپنی قسمت کی کساتی ہیں۔ سب کا روزی رساں وہی ہے۔ اس کے خزانے میں کمی نہیں۔

بھوکا کوئی نہیں مارتا تو اگر زندہ دل ہے تو راضی بہ قضا ہو۔ دوست اللہ ہی ہے۔ باقی سب دشمن ہیں وہ احمق ہے جو دشمن کے پاس دوست کا کلا کرے تو شکر کرتا کہ تیری حالت اس سے بدتر نہ ہو جائے ورنہ تو ایسی ہو جائے گی جیسا مدحا دلدل میں پھنسا ہو۔ مجھے جب وہ دہش (دبی) دنیا ہی مفید سمجھتا ہے تو میں انگلیں (شہد) کیوں مانگوں جتنی نعمت زیادہ ہوگی۔ اتنا ہی غم بڑھے گا۔ خزانے کی طرف جاؤ گے سانپ کاٹنے کی دھڑے کا پھول کی طرف ہاتھ بڑھاؤ گے تو کانٹا چبھے گا۔ اس دنیا میں خوشی کے ساتھ غم لگا ہوا ہے۔

لومڑی۔ بھائی کدھے۔ حلال رزق کی تلاش فرض ہے کہ دنیا عالم اسباب ہے یہاں بغیر کوشش کے رزق نہیں ملتا۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔ **وَاللَّهُ فُتِلَ** یعنی اللہ کے فضل سے (روزہ کی) تلاش کرو۔ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ رزق بند دروازوں اور قفلوں کے اندر ہے۔ یہ قفل اور بند تباہی کھاتے ہیں جب آدمی کوشش اور کسب کرے۔ بغیر طالب کے روٹی ماننا اللہ کی سنت نہیں اگر تو کنویں میں بیٹھا رہے تو تجھے وہاں رزق نہیں پہنچے گا۔

کدھابو لومڑی۔ خدا کنویں میں بھی رزق پہنچا دیتا ہے۔ بشہ طیلہ پورا تو کل ہو۔ جس نے جان دی ہے وہ مان بھی دے کا دام دہو (چوپائے اور درندے) سب رزق کھاتے ہیں۔ مگر وہ کوئی کسب کرتے ہیں۔ نہ رزق کو اٹھائے پھرتے ہیں۔ سب کو رزاق روزی دیتا ہے۔ اور ہر ایک کی قسمت اسے مل جاتی ہے جو صبر کرتا ہے۔ روزی پالیتا ہے رنج اور کوشش بے صبری کی وجہ سے ہے۔

بھائی کدھے ایسا تو کل کون کر سکتا ہے یہ تو مادر بات ہے مادر کے مرد پھر ماما دانی ہے۔ ہر ایک بادشاہ نہیں ہو سکتا۔ پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا ہے کہ قناعت ایک خزانہ ہے۔ تو اپنی قدر پہچان اور اپنی قدر سے بڑھ کر قدم نہ رکھتا کہ تو منہ کے بل نہ کرے۔ کوشش کر اور روزہ کی تلاش کے لئے باہر نکل تو کل کرنے کی طاقت



حاصل نہیں ہو سکتی۔

”دھما۔ بہن لومڑی تو کیسی امی باتیں کر رہی ہے۔ طمع میں بڑی خرابیاں ہیں۔  
قانع آدمی کو کوئی خط نہیں۔ ہمیشہ طمع ہی کی جان جاتی ہے۔ لالچ سے کوئی بادشاہ  
نہیں بن جاتا۔ زرق تو کتوں اور سوروں کو بھی مل جاتا ہے۔ بتاؤ تو یہ کہ یہ بارش  
جس پر کل تو رزق پر عاشق ہے۔ اسی طرح رزق بھی تجھ پر عاشق ہے۔ اگر تو اس کی  
طرف نہ دوڑے پھر بھی تجھے مل جائے گا۔ اگر کوشش کرے تو بھی پہنچ جائے گا۔ مگر  
دروہہ کے ساتھ۔“

ایک زاہد نے رسول اللہ ﷺ سے سنا کہ کوئی چاہے یا نہ چاہے رزق اس کے پاس  
عاشق کی طرح خود ہی پہنچ جاتا ہے۔

یہ زاہد آزمانے کے لیے پہاڑ کے پاس ایک بیاباں میں چلا گیا۔ اور وہاں بھوکا  
میت رہا۔ دیکھا کہ ایسی خط ناک جگہ ایک آدمی پر ہے۔ انہوں نے پاس آکر اسے  
بلایا اور بلایا۔ مگر وہ جان بوجھ کر چپ رہا۔ نہ بلانا ہوا۔ چونکہ وہ سانس لے رہا تھا  
اس لیے کاروائیوں نے سمجھا کہ ہے تو زندہ مگر اسے بھوک سے سکتہ ہو گیا ہے۔ کہانا  
لائے تاکہ اس کے منہ کھول کر اس میں ڈال دے۔ اس نے عملاً منسوبی سے دانت  
بند کر لیے۔ اب تو انہیں یقین ہو گیا کہ اسے ضرور سکتہ ہی ہے۔ انہیں اسکی حالت پر  
اور بھی رحم آیا۔ وہ چھری لائے جسے اس کے دانتوں میں دے کر اس کا منہ کھولا گیا۔  
جب منہ کھلا تو انہوں نے فوراً شور بے ڈال کر بذرِ ریعہ حلق اسے کے پیٹ میں پہنچا دیا۔  
زاہد نے دل سے کہا تو چپ ہے راز دان ہو کر ماز کرتا ہے۔ دل نے جواب دیا۔ میں  
قصداً ایسا کر رہا ہوں۔ تاکہ تجھ پر یقین ہو جائے کہ جان و تن کا اللہ ہی رازق ہے۔  
اس سے زیادہ امر کیا امتحان ہو گا۔ تو نے دیکھ نہیں لیا۔ کہ صابروں کی طرف رزق خود  
اُتر جاتا ہے۔ اب تو تو کل پر جم جا۔ زاہد نے کہا رسول اللہ ﷺ جو فرمایا تھا اس کی  
تصدیق ہوئی۔

لومڑی۔ بھائی مدھے۔ یہ قے چھوڑو۔ اہ را دھرا دھرا باتھ پاؤں ہا لومڑی فاقہ  
 دہ کرہ۔ دنیا کا کام ایک دھری مد سے چتا ہے ہر آدمی خود ہی سب کام نہیں کر  
 سکتا۔ کوئی بڑھئی کا کام کرتا ہے۔ کوئی پانی دینے کا کانی پٹر اپنے کا۔ اُس سب تو کل کر  
 کے بیٹھ جائیں تو دنیا کا نظام اس طرح چلے۔

کدھا۔ بوا، لومڑی۔ تو نے جج لگا رکھی ہے۔ میں نہیں سمجھتا کہ تو کل سے بڑھ کر  
 کوئی کسب ہے۔ جتنا اس کا شکر ادا کر دے اتنا رزق زیادہ ملے گا۔ اے خدا! مجھے  
 تو کل میں ثابت قدم رکھ۔ کیونکہ تو کل سے کوئی کسی کا محتاج نہیں ہوتا ہے۔ نہ اس پر  
 کوئی لگان ہے نہ حراج۔

جب وہ اس سوال و جواب سے تھک گئے تو لومڑی نے گفتگو کا پہلو بدلا اور کہنے لگی  
 کہ تو نے اللہ تعالیٰ کا یہ حکم سنا کہ اَلتَّقْوُ بِاللّٰہِ کَلِمَہٗ اِلٰی الْحِلٰلَہ یعنی اپنے آپ کو ہلاکت  
 میں ڈالنا خشک صحرا، رنگا رنگ زمیں میں سفر کرنا۔ اور خدا کی فراخ زمین کو چھوڑ دینا  
 احمق ہے۔

یہاں پاس ہی مرغزار ہے جس کے درمیان نہر جاری ہے۔ وہاں جارک چارہ  
 کھا۔ اس جنت جیسی سرسبز چراگا ہیں جہاں اونٹ بھی مایید ہو جاتا ہے۔ حیوان  
 جاپنچہ و ہیرا ہی خوش نصیب ہے۔ کدھے کو اتنی سمجھ نہ آتی جو اس سے پوچھتا کہ جب  
 وہاں ایسی شاہدانی ہے تو وہاں رہ کر کیوں ایسی مردہ بنی ہوئی ہے؟ تجھ میں کیوں  
 فریبی و فردنشاط کا نام نہیں؟ تیرا جسم کیوں اتنا انحر و نحیف ہے؟ اگر تیرا بیان غلط نہیں تو  
 پھر آنکھ کیوں سرور سے مخمور نہیں؟ تیری سدا پشیمی اور نادیدگی تیری فقرے کا اعلان  
 کر رہی ہے۔ جب تو ایسے تروتازہ چشمہ پر سے آتی ہے تو تیرے جسم پر کیوں خشکی  
 چھائی ہوئی ہے۔ اگر تو فاقہ آہو ہے تو بوئے مشک کہاں ہے؟ اگر تو گلزار جنت سے  
 آ رہی ہے تو تحفہ کے لیے تیری پاس کونسا کلدستہ ہے؟ جو کچھ تو نے کہا اس کی نشانی  
 تیرے پاس ایک بھی نہیں۔

لومڑی کی مثال تو اس ہونٹ کی سی ہے۔ جن کے زانوؤں تک اردو غار چڑھا ہو تھا۔ جب اس سے پوچھا گیا کہ کہا سے آرہے ہو تو اس نے جواب دیا کہ تمہارے محلہ کے گرم حمام سے۔ پوچھنے والے نے کہا ٹھیک ہے۔ ابھی تو تمہارے زانو اس قدر صاف ستھرے ہیں۔

کدھے نے دو تین بار تو لومڑی کی دلیلوں کو رد کر دیا۔ مگر چونکہ اس میں اپنی کوئی عقل نہ تھی اس لیے اس کے فریب میں آ گیا۔ کھانے کی حرص کے سامنے اس کے دلائل کاؤ خود رہ گئے۔ جس شخص میں دانش و خرد ہو وہ دلائل سے کیا کام لے سکتا ہے۔

ایک بزدل شخص کی کسی بد معاش نے بے عزتی کی۔ بزدل شخص کی کمر میں خنجر بندھا تھا۔ اس نے پوچھا یہ کس نے باندھ رکھا ہے۔ کہ اس شخص کا اپنی پھاڑنے کے لئے جو میری بے عزتی کرے۔ بد معاش بولا۔ الحمد للہ کہ میں نے تیرے ساتھ ایسا نہیں کیا۔

اغرض لومڑی چارے کا چمہ دے کر کدھے کو شیر کے پاس لے آئی۔ شیر کدھے کو آتا دیکھ کر خوشی سے اچھا اہ رر رہا۔ کدھے شیر کو دیکھ کر اپنے پاؤں پہاڑ کی طرف بھاگا بانپتا کانپتا اپنے مقام پر جا پہنچا۔ شیر مین زیادہ چلنے کی طاقت نہ تھی۔ اس نے منہ تکتا رہ گیا۔ لومڑی نے شیر سے کہا وہ جناب آپ نے تو بنا بنایا کھیل بکاڑ دیا۔ کدھے کو پاس آنے دیا ہوتا۔ ذرا صبر نہ کیا۔ آپ کو معلوم نہ تھا کہ تعجیل و شباب شیطانی مکر ہے۔ اور صبر و احتساب رحمانی کام۔

کدھہ وہ رہتا۔ حملے کے آثار دیکھ کر بھاگ گیا۔ افسوس آپ کے ضعف نے آپ کا وقار کھو دیا۔ شیر نے کہا میں نے سمجھا کہ مجھ میں قوت عود کر آئی ہے۔ حقیقت ہے کہ میں اپنی کمزوری سے بے خبر تھا۔ جسوک اور اختیاج نے غلبہ کر کے مجھ سے میرا صبر و عقل چھین لی تھی بڑی مہربانی ہوگی اگر تو اسے پھر جا کر کسی حیلے سے یہاں

اے۔ اُمّ یہ لہ حاصل جائے تو پھر شکار کرنے کی طاقت پیدا ہو جائے گی۔ اور میں تجھے نئی شکار مار دوں گا۔

لومڑی نے کہا خدا کی توفیق سے میں اس کی آنکھوں پر پٹی باندھ کر اسے یہاں لے آؤں گی۔ آخر لہ صابی ہے۔ اس کے دل سے خوف جلد زائل ہو جائے گا۔ مگر اتنی مہربانی کرنا کہ جب تک گدھا بالکل قریب نہ آجائے حملہ نہ کرنا۔ تاکہ پہلے کی طرح پھر ناکامی کا منہ نہ دیکھنا پڑے۔ شیر نے کہ میں ایک دفعہ تجربہ کر چکا ہوں۔ اب جلدی نہ کروں گا۔ اپنی جگہ پر رہوں گا۔ تاکہ وہ میرے پاس آجائے۔

لومڑی نے جاتے ہوئے کہا۔ اے بادشاہ دعا کرنا کہ مدھے کی عقل پر غفلت جاری ہو جائے۔ مدھے نے تو نہ کی ہے کہ اب وہ کسی کے جھانسنے میں نہ آئے گا۔ ہم کسی نہ کسی فن سے اس کی توجہ توڑ دیں گے کیونکہ ہم عقل و عہد کے دشمن ہیں۔ مدھے کے عہد و اس کی سمجھ پر غلبہ پالینا ہمارے بائیں ہاتھ کا ٹھیل ہے۔ جب نقص عہد اور شکست تو بہ کا مجرم ہو جائے گا۔ تو اس کی بربادی یقینی ہے۔ اصحابِ عدت نے جب یومِ ممنوع مچھیوں کا شکار کر کے عہد توڑ دیا۔ تو ان کی صورتیں مسخ ہو گئیں۔ اور وہ بند رہن گئے۔ اب رسول اللہ ﷺ کی برکت سے شکلوں پر تو پونکار نہیں پڑتی۔ مگر منکروں کے دل بے نور ہو جاتے ہیں۔ مدھا عہد توڑ دے گا۔ تو اس کی عقل مسخ ہو جائیگی اور ہمارے ہتھے چبھ جائے گا۔

التصہ لومڑی ایسے خیال پکاتی ہوئی گدھے کے پاس آئی۔

مدھا۔ واہ واہ لومڑی تو تو بڑی فریبی نکلی تجھ جیسا دوست ہو تو دشمن کی ضرورت کیا۔ بتائیں نے تجھ سے کیا دشمنی کی تھی کہ تو میری جان کی اگواہ بن گئی۔ اور سوائے اس کے کیا کہوں کہ عہد کی طرح تیرا کام نیش زنی ہے۔ جس طرح شیطان بغیر کیس عداوت کے آدم کا عہد بن گیا۔ اسی طرح تو نے مجھ بے گناہ کے ساتھ لیے اس کو بھوکا رہنے سے لکھ فائدہ نہ دیا۔

خدا کے منتہی دوست بندے جوئے (بھوک) سے بری لذت حاصل کرتے ہیں۔ ان سے ان کی قوت زیادہ ہوتی ہے۔ ایک شخص گندم کی چھان یا جو کے آٹے کی روٹی کھاتا تھا۔ دوسرے نے پوچھا تجھے اس سے کس طرح طاقت آتی ہے؟ اس نے جواب دیا جب بھوک صبر سے مل جاتی ہے تو میرے لیے مان حلوہ بن جاتا ہے۔ نعمت جوئے کہیں گداؤں کو نہیں دیتے۔ روٹی کے بندوں کے لیے رب نے افراترہٹیاں فراہم کر رکھی ہیں اور بندکان مان کی زندگی بھوکا مر جانے سے بدتر ہے۔

ایسے ایسے نکات بیان کرنے کے بعد مولانا صاحب فرماتے ہیں کہ روہامہ لدھے کو شیر کے پاس لے گئی وہ غرائز اٹھا اور ایک ہی پنچے سے اس کا کام تمام کر دیا چھبھکھا کر پیاس لگی تو وہ چشمہ پر پانی پینے گیا۔ تو اس کے پیچھے لومڑی کو موقع ملا اور وہ جھٹ لدھے کا دل اور جھڑپ لڑ گئی شیر نے واپس آ کر ان دونوں چیزوں کی تلاش کی مگر پچھنے ملا آخر روہامہ سے پوچھا کہ ہر جانور کا دل جھڑپ ہوتا ہے لدھے کا کہاں ہے؟ روہامہ نے جواب دیا اس لدھے کا دل تھا نہ جنر۔ اُتر یہ دونوں اعضائے رئیسہ اس کے وجود میں ہوتے ہیں تو جب ایک دفعہ موت کا منہ دیکھ لے بھاک چکا تھا۔ تو پھر اس جدہ یوں آتا۔ دل میں اُتر نور نہ ہو تو وہ دل نہیں۔ بدن میں اُتر روح نہ ہو تو وہ شخص مٹی ہے۔ جس قندیل میں جتنی نہ جلتی ہو۔ اسے زجاج نہ کہو۔ بلکہ قاوہ بول کہو۔ مصباح (چراغ) کا نور اللہ کی عطا ہے اور چمپنی اور لیمپ بندوں کی مصنوعات ہیں۔ جس نے نور کو دیکھا وہ مومن بن گیا۔ جس نے لیمپ اور چمپنی کو دیکھا وہ یہودی مشرک بن گیا۔ مومن کی نظر روح پر ہوتی ہے اس لئے اس کو خلیل اور مصطفیٰ ایک نظر آتے ہیں۔ یہودی کی نگاہ ظرف ہوتی ہے۔

## لومڑی اور بکری

ایک لومڑی ایک گہرے رُڑھے میں لرئی جس میں بارش کا پانی اکسما ہو رہا تھا۔  
لومڑی نے اچھل کود کر رُڑھے سے باہر نکلنے کی بڑی کوشش کی مگر رُڑھے سے باہر  
نکلنے میں کامیاب نہ ہو سکی۔ وہ زندگی سے مایوس ہوئی۔

اتفاق سے ایک بکری بھی چلتے پھرتے اس رُڑھے پر آئی اور لومڑی کو دیکھ کر اس  
نے کہا کہ پیاس سے میرا برا حال ہو رہا ہے۔

لومڑی نے جواب دیا۔ کوئی غم نہ کرہ بی بکری۔ نیچے آ جاؤ اور شوق سے جتنا جی  
چاہے پانی پیو۔

بکری اچھل کر رُڑھے میں اتر آئی یہ نہ سوچا کہ کیسے باہر جاؤں گی۔ جب وہ پانی پی  
کر پیاس بجھا چلی تو بولی کہ اب میں باہر کیسے جاؤں؟

لومڑی بولی۔ اس میں پریشان ہونے کی کوئی بات نہیں۔ میں تمہیں ایک ترکیب  
بتاتی ہوں۔ اپنے اگے پیو اور پر رکھو۔ میں تم پر بیٹھ کر باہر نکل جاؤں گی۔ اور پھر  
تمہاری ٹانگ پلڑ کر تمہیں اوپر کھینچ لوں گی۔

بکری نے لومڑی کے کہنے پر عمل کیا۔ لومڑی اس کی پیٹھ بیٹھ کر رُڑھے سے باہر نکل  
گئی۔ اور چلتی بنی۔ اس نے وعدہ خلافی کی۔ اپنی جان بچا کر بھاگ نکلی اور بکری کی  
جان کا اس نے کچھ خیال نہ کیا۔ بکری اسی طرح رُڑھے میں رہی اور کچھ دنوں  
کے بعد مر گئی۔



## میرا پیپ بھر گیا ہے

ایک مرتبہ کافرا نے کہ شام کے وقت حسورا رحمۃ اللہ علیہ مسجد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں تشریف فرما تھے کہ اچانک چند کافروہاں پر آگئے اور کہنے لگے، اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم! ہم بے سرو سامان ہیں اور بہت دور سے آئے ہیں ایک رات کے لیے ہمیں اپنے پاس مہمان بنا کر رکھ لیں۔ حسور نبی رحمۃ اللہ علیہ نے صحابہ کرام کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا: اے میرے صحابہ ان مہمانوں کو آپس میں بانٹ لو چنانچہ ہر ایک صحابی نے ایک مہمان منتخب کر لیا۔ ان مہمانوں میں سے ایک بہت پیڑا اور بسیار خور تھا۔ چونکہ یہ حسامت میں بھی بہت موٹا تھا اس لیے اس کو کوئی اپنے کھانے لے کر آیا وہ اکیلا مسجد نبوی میں رہ گیا۔ جب کسی نے بھی اس کو قبول نہ کیا تو حسورا رحمۃ اللہ علیہ اس کو اپنے ساتھ مہمان بنا کر لے گئے۔

حسور نبی رحمۃ اللہ علیہ کے گٹے میں سات بکریاں دودھ دینے والی تھیں یہ دودھ دینے والی بکریاں جنگل میں نہ جاتی تھیں تاکہ ضرورت کے وقت ان کا دودھ ہو کر استعمال کر لیا جائے۔ حسور مدہور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے مہمان کے لیے دسترخوان بچھایا اور گدہ میں جو روٹی اور سالن پکا ہوا تھا اس کے سامنے اراکما وہ مہمان جس کا نام عوج بن عقیق تھا وہ سب کچھ کھا گیا اس کے بعد یکے بعد دیگرے ساتوں بکریوں کا دودھ بھی پی لیا حتیٰ کہ اس بسیار خور نے کھدواؤں کے کھانے کے لیے کچھ بھی نہ چھوڑا یعنی وہ اٹھارہ آدمیوں کا حصہ کھا ہی کھا گیا حسورا رحمۃ اللہ علیہ کی ایک لونڈی کو پر غصہ آیا۔ چنانچہ جب وہ مہمان سونے لیے حجرے میں گیا تو لونڈی جو کہ غصے میں بھری ہوئی تھی اس نے باہر سے دروازے کی کنڈی اکا دی۔

جب آدھی رات ہوئی تو اس کافر کو بد بھنمی کی وجہ سے قضاے حاجت کی ضرورت درپیش ہوئی اور پیٹ میں درد شروع ہوا وہ اپنے بستر سے اٹھ کر دروازے کی طرف دوڑا لیکن جب وہ رازے پر باتھ رکھا تو اس کو بند پایا اس نے وہ رازہ کھولنے کی بہت

تدبیریں کیں مگر دروازہ نہ کھلا اس پر وہ بڑا پریشان ہوا قضاے حاجب کی شکایت بڑھتی جا رہی تھی آخر کار اس نے قضاے حاجت کو دبانے کی یہ تدبیر کی کہ بستر پر لیٹ کر سو گیا۔ نیند کی حالت میں اسے ایک خواب دکھائی دیا اور اس نے خواب میں اپنے آپ کو ایک ویرانہ میں دیکھا جب اس نے اپنے آپ کو خالی ویرانہ میں دیکھا تو چونکہ اسے ایسے ہی ویرانے کی ضرورت تھی اس لیے نیند کی حالت میں ہی اس نے بستر پر پاخانہ کر دیا۔ ابی وہ قضاے حاجت سے فارغ ہوا ہی تھا کہ اس کی نیند بھی مکمل گئی اس نے بستر کی طرف زیادہ دوڑائی تو وہ نجاست سے بھرا ہوا تھا۔ اب تو وہ بہت پریشان ہوا اس کے دل میں مازیا حرکت سے بہت سی پریشانیاں پیدا ہو گئیں۔ وہ اپنی رسوائی کے ڈر سے کانپ اٹھا دل میں کہا کہ میرا سوان میری بیداری سے بھی بدتر ہے یعنی جاتے ہیں زیادہ کھالیا اور سوتے ہیں بستر پر پاخانہ کر دیا۔ اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ وہ کیا کرے۔ اب وہ اس بات کا متلر تھا کہ یہ رات کب ختم ہوگی تاکہ دروازہ کھانے کی آواز آئے اور وہ مان سے نکلے ہوئے تیر کی طرح یہاں سے بھاگ اٹھے تاکہ کوئی اس کو اس حالت میں نہ دیکھے۔

حضور نبی اکرم ﷺ کو پر وہ غیب سے مہمان کی یہ حرکت معلوم ہو چکی تھی چنانچہ صبح کے وقت آپ خود تشریف لائے اور دروازہ کھول کر خود چھپ گئے تاکہ اس کو شرمندگی نہ ہو اور وہ باہر نکل کر بلا دھڑک پھا جائے۔ جب کافر نے دروازہ کھلا دیکھا تو خاموشی سے باہر نکل کر بھاگ اٹھا۔ اسی اثناء میں ایک سخائی وہاں پر آئے اور حجرے میں داخل ہوئے اور بست اٹھا کر حضور اکرم ﷺ کے سامنے لے کر آئے اور کہا، یا رسول اللہ ﷺ آپ کے سامنے لے کر آئے اور کہا یا رسول اللہ ﷺ آپ کے مہمان نے یہ کیا کر دیا ہے۔ حضور نبی کریم ﷺ مسکرا دیے اور فرمایا ایک لونا پانی کا بھر کر لے آؤ تاکہ میں اس نجاست کو اپنے ہاتھوں سے دھو دوں۔ تموڑی دیر میں وہاں پر اور صحابہ کرام بھی تشریف لے آئے سب اس کام کے لیے آگے بڑھے

کہ اس گندگی کو ہم دھو دیتے ہیں آپ ﷺ رہنے دیں مگر حضور ﷺ نے فرمایا یہ نجاست میں خود اپنے ہاتھوں سے دھوؤں گا۔ دھو رہے مہمان جب بھاگ کر بہت دور پھاڑا تو اسے یاد آیا کہ اس کے پاس ایک نہایت یادگار قسم کی مورقی تھی جو اب نہیں ہے اس نے خیال کیا کہ وہ حجرہ جہاں میں نے رات کو قیام کیا تھا اعلیٰ درجات میں مورقی اس جگہ پر چھوڑ آیا ہوں اگرچہ وہ اپنے فعل سے شرمندہ تھا مگر مورقی کی حرص نے اس کی شرمندگی ختم کر دی اور اس کو وہ بارہ لوٹے پر مجبور کر دیا وہ مورقی کیلئے واپس آیا تو اس نے دیکھا کہ حضور ﷺ اپنے دست مبارک سے اس کی نجاست دھو رہے تھے وہ حضور بنی کریم ﷺ کے ان ایمانہ اخلاق کو دیکھ کر اس قدر متاثر ہوا کہ مورقی کو بھول گیا اور دیوانہ وار اپنا سر دیواروں سے ٹکرانے لگا جب اس کے سر سے خون بہا تو حضور ﷺ کو اس پر رحم آگیا۔ وہ مہمان نعرے مارتا تھا اور کہتا تھا اے لوگو حضور پاک ﷺ کی مخالفت سے ڈرو۔ پھر وہ اپنا منہ آسمان کی طرف اٹھا کر کہتا تھا کہ میرا منہ اس قابل نہیں کہ حضور ﷺ کے رو برو ہوں۔ حضور اکرم ﷺ اس کی یہ بے قراری دیکھ کر اٹھے اور اسے اپنے سینہ اقدس سے لگا لیا پھر اس کو اطمینان دلایا کہ تسلی دیتے ہوئے نور ایمان عطا فرمایا۔

اس کے بعد حضور ﷺ نے اس پر ایمان پیش فرمایا اس نے فوراً کلمہ شہادت پڑھا اور مسلمان ہو گیا۔ حضور بنی کریم ﷺ نے فرمایا تو آج کی رات بھی ہمارا مہمان رہو۔ اس نے کہا یا رسول اللہ ﷺ! خدا کی قسم! میں تو ہمیشہ کے لیے آپ کا مہمان ہوں اب تو میں جہاں کہیں بھی رہوں آپ کے دست خوان کا خوشہ چین ہوں آپ نے مجھے حیات ابدی عنایت فرمائی ہے۔ چنانچہ وہ عربی اس رات پھر حضور بنی کریم ﷺ کا مہمان ہو گیا۔ حضور ﷺ نے اس سے مزید کھانے پر اصرار فرمایا کہ وہ دہرا رہ رہتی کھالے مگر اس نے کہا کہ خدا کی قسم! میں ایمان داری سے بہہ رہا ہوں کہ میرا پیٹ بھر گیا ہے۔ سب کچھ والے حیران تھے کہ آج یہ مہمان تمہاری سی غذا

سے جی یہ ہو کیا۔ اس پر حضور ﷺ نے فرمایا کہ کافر سات انتہائیوں میں کھاتا ہے اور مومن ایک انتہائی میں کھاتا ہے۔

اس واقعہ سے یہ نتیجہ اخذ ہوتا ہے کہ مسلمان پر اللہ تعالیٰ کی خاص رحمت ہوتی ہے اس سے یہ بات بھی ثابت ہوتی ہے کہ حضور اکرم ﷺ کے اخلاق کریمانہ سے متاثر ہو کر بڑے بڑے کفار نے بھی اسلام قبول کر لیا۔

## تیرا خواب سچا ہے

ایک دفعہ ایک یہودی، عیسائی اور مسلمان سفر میں اکٹھے ہو گئے۔ اہل تینوں ایک منزل پر پہنچے۔ ایک شخص خواب حاصل کرنے کے لیے بڑا مزیدار حلوا پکا لایا۔ جو شہد اور میوے ڈال کر بنایا گیا تھا۔ ساتھ نرم گرم نان بھی تھے۔ شام کا وقت تھا۔ عیسائی اور موسائی کھانا کھا چکے تھے۔ مگر مسلمان نے ابھر روزہ افطار کیا تھا۔ اس کے بغیر مسلم ساتھیوں نے کہا کہ ہم تو یہ ہو چکے یہ کھانا آج رکھ چھوڑتے ہیں کل کھائیں گے۔ آج رات صبر کرتے ہیں۔

مسلمان نے کہا کہ یہ نان اور حلوا آج رات ہی کھایا جائے گا۔ صبر کل کریں گے۔ وہ بولے یا تیری مرضی ہے کہ کیا کھا جائے۔ مسلمان نے کہا کہ ہم تین تن ہیں۔ اپنا پنا حصہ بانٹ لیتے ہیں جو چاہے کل کے لیے رکھ چھوڑے۔ وہ بولے! خبردار تقسیم کا نام نہ لو۔ کیا تم نے نہیں سنا کہ بانٹنے والا دوزخی ہوتا ہے۔ مسلمان نے جواب دیا۔

یہ بات نہیں لیکن خیر تمہاری یہی مرضی ہے۔ کہ حلوا تقسیم نہ ہو تو نہ ہی۔ پر ارہنے۔

ان دونوں کا قصد یہ تھا کہ مسلمان کو رات کو بھوکا رکھیں۔ اگر وہ مسلمان چاہتا تو ان سے چھین کر کھا جاتا مگر وہ چپ رہا۔ ان میں سے ایک نے کہا کہ جو صبح ہم تینوں میں سے اچھا خواب بیان کرے گا۔ حلوا اسی کا حق ہے۔

صبح بیدار ہوئے تو یہودی نے خواب بیان کرنا شروع کیا۔ کہ مجھے رات حضرت موسیٰ علیہ السلام کے پیچھے پیچھے رہنا ہو گیا۔ وہ کوہ طور پر پہنچے۔ اللہ کے نور نے ہم تینوں یعنی موسیٰ، مجھے اور کوہ کو ڈھانپ لیا۔ اور ہم اس نور میں غم ہو گئے۔ نور الہی کے جلوے سے طور کا پتہ نہ رہا۔ رتین ٹکڑے ہو گئے۔ ایک ٹکڑا سمندر میں گرا۔ جس سے اس کا پانی بیٹھ گیا۔ اور وہاں سے میٹھے پانی کا چشمہ پھوٹ کر بہہ نکلا۔ یہ پانی جس بیمار

نے پیاس کی بیماری وہ رہ گئی۔

تیسرا ٹکڑا اڑ کر کعبے کے پاس عرفات میں جا پہنچا۔ اس واقعہ نے ہم کو بے ہوش کر دیا۔ جب ہوش آیا تو دیکھا کہ طور اپنے مقام پر سالم موجود ہے۔ مگر پھر وہ حضرت موسیٰ کے قدموں تلے پچھلنا شروع ہوا۔ اور زمین کے برابر ہو گیا۔ یہ حالت دیکھ کر مجھ پر بے ہوشی طاری ہو گئی۔ جب پھر سنبھلا تو طور اور موسیٰ کو وہیسا ہی برقرار پایا۔ دامن کوہ کی طرف جو نظر کی تو اس میں بڑے بڑے انبیاء اور اولیا دکھائی دیے۔ جو حضرت موسیٰ کی طرح رب ارنی کا نعرہ اگاتے ہوئے طور کی طرف آ رہے تھے۔ پھر عجیب مخلوق نظر آئی جس کے سب اعضا، برف کے تھے۔ اس کے بعد آتشیں صورت کی خاقیت دکھائی دی۔ الغرض یہودی نے بڑی شان سے اپنا خواب بیان کیا۔

پھر جیسائی گویا ہوا کہ مجھے حضرت عیسیٰ خواب میں ملے اور اپنے ساتھ چوتھے آسمان پر لے گئے۔ وہاں میں نے سورج کا ٹھکانہ اور مرکز دیکھا۔ اور ایسی چیزیں دیکھیں کہ زمین پر ان کا آنا ناممکن ہے۔ یہودی نے جو پچھو دیکھا زمین پر دیکھا میں نے آسمان کی سیہ کی۔ میرا اس کا کیا مقابلہ۔

اب مسلمان کی باری آئی۔ وہ بولا۔

”وہ ستوا! مجھے میرے بادشاہ حضرت محمد ﷺ ملے۔

اور فرمایا کہ تمہارا ایک ہم سفر تو موسیٰ کے ساتھ طور کی سیہ کر رہا ہے۔ اور وہ سر عیسیٰ کے ساتھ چوتھے آسمان پر ہے۔ ان دونوں نے فرشتوں کا درجہ حاصل کر لیا۔ انہیں کھانے پینے کی ضرورت نہیں رہی۔ تو جھوکا ہے۔ زمین پر پیوں پڑا ہے۔ اٹھو اور حلو، کھالے؟“

جب یہودی اور جیسائی نے یہ سنا تو حیرت سے اس کا منہ تکتے گئے اور بولے۔ ”تو کیا تو نے حلو کھایا؟



مسلمان نے جواب دیا۔

”مسلمانوں پر رسول اللہ ﷺ کی اطاعت فرض ہے۔ حضور ﷺ کسی چیز کا حکم دیتے اور میں نہ کرتا۔ یہ کیسے ممکن تھا۔ اے یہودی تو ہی بتا کہ تو حضرت موسیٰ کے حکم سرکشی کر سکتا ہے؟ اے عیسائی تو ہی بتا کہ تجھے حضرت عیسیٰ کے ارشاد سے سرتابی زیبا ہے؟

یہ سن کر وہ دونوں کہنے لگے۔

خدا کی قسم تیرا خواب سچا ہے۔ اور ہمارا خواب خیال ثابت ہوا اور تیرا عین بیداری۔ تو نے خواب سے کچھ حاصل کر لیا۔ اور ہم محروم رہے۔“

سامری نے بنر سے حاصل کیا۔ مردہ دھوکیا۔ قارون کو یہ کیا سے کیا ملا؟ زمین میں غرق ہو گیا۔ ابو الجہل ابو الحکم تھا مگر اسے اس سے کچھ نفع نہ ہوا اور التا وہ زخ میں جا کر۔

## بد صورت غلام

ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ حضور بنی کریم ﷺ کے ایک لشکر کے ساتھ سفر میں تھے کہ پانی ختم ہو گیا۔ سب پر پیاس کی شدت نے غالبہ پالیا حضور سرور کائنات ﷺ نے حضرت علیؓ کی ایک جماعت کے ساتھ حکم دے کہ وہ پانی کی تلاش میں نکلیں ابھی وہ چموری ہی ہو رہے تھے کہ انہیں ایک حبشی غلام امنٹ پر سوار جاتا ہوا دکھائی دیا، اس کے پاس پانی کا ایک مشکیزہ تھا اس سے جب کہا گیا کہ وہ حضور بنی کریم ﷺ کے پاس چلا آئے تو اس نے انکار کر دیا اور کہنے لگا میں تو اس جاہل کے پاس کبھی بھی نہیں جاؤں گا۔ حضرت علیؓ اس حبشی کو زبردستی حضور بنی کریم ﷺ کے پاس لے آئے حضور ﷺ نے حبشی سے مشکیزہ لے کر سوال کیا اپنا دست رحمت اس پر پھیرا تمام صحابہ کرام نے یہ ہو کر پانی پیا اور اپنے برتنوں میں بھر لیا موشیوں کو بھی یہ اب کیا مکر وہ مشکیزہ اس طرح پانی سے بھرا ہوا تھا۔ جسے حبشی غلام کے حوالے کر دیا گیا حبشی کے مشکیزہ سے ایک گھونٹ بھی پانی کم نہ ہوا تھا۔ صحابہ کرام نے اپنے مال سے کچھ نہ کچھ اس غلام کو دیا وہ حبشی حضور ﷺ کا تجزہ دیکھ کر حیران رہ گیا۔ حضور سرور کائنات ﷺ نے اپنا دست اس حبشی کے سیاہ چہرے پر پھیرا تو وہ دست مبارک کی برکت سے چاند کی مانند خوب صورت ہو گیا اور چمکدار دکھائی دینے لگا حبشی غلام حضور ﷺ کا تجزہ دیکھ کر بڑا ہی متاثر ہوا آگے بڑھا اور حضور ﷺ کے دست مبارک کو بوسے دینے لگا اس کے ساتھ ہی اس نے اسلام قبول کیا اور پھر اپنے قبیلہ کی طرف چل دیا اس کے خوب صورت چہرے کو دیکھ کر حبشی غلام کے مالک نے کہا، یہ امنٹ تو میرا ہے، مشکیزہ بھی میرا ہے لیکن یہ سوار تو میرا حبشی غلام نہیں ہے۔ غلام کہنے لگا کہ میں ہی آپ کا غلام ہوں۔ اس کے مالک نے ماننے سے انکار کر دیا اور کہا میرا غلام تو سیاہ شکل کا بد صورت آدمی تھا مگر تم تو چاند کی مانند سفید اور خوب صورت ہو۔ حبشی نے اپنے مالک کو یقین دلانے کی کافی کوشش کی مگر مالک نے اس پہچاننے

سے صاف انکار کر دیا اس پر غلام نے صورت حال بیان کر کے مالک کے سامنے  
تمام حالات اور نفس دہسری ملائیں بتائیں تو اس سے مالک کو یقین ہو گیا کہ یہ ہی  
غلام ہے۔ اب تو حبشی کا مالک بھی اس سے ہمارا واقعہ سن کر بہت متاثر ہوا اور حضور  
نبی کریم ﷺ کی خدمت اقدس میں حاضر ہو کر اسلام کی دولت سے مالا مال ہوا  
اور غلام کو آزاد کر دیا۔

## بد آواز و الاموذان

ایک موذن بڑا کریمہ صورت و بد آواز اس کی دل خراش آواز سے سب نالاں تھے۔ وہ رات کو جب بلند آواز سے آذان دیتا تو سننے والوں کی نیند حرام ہو جاتی۔ گروہوں میں درد ہونے لگ جاتا۔ بچے ڈر کر چونک پڑتے۔ محلّہ والوں کی جان اس سے مذاہب میں تھی۔ آخر تک آکر سب نے صلاح کی کہ اسے کسی بہانہ سے نکالنا چاہیے اس لئے لیے چندہ جمع کیا گیا۔ اور بہت سارہ پیہ اس کو دے کر عرض کیا کہ حضرت آپ بڑی خدمت کر چکے۔ اب پچھلے عرصہ آرام کیجئے۔ قافلہ مکہ معظمہ جا رہا ہے جائے حج لے آئیے۔

موذن صاحب حج کو روانہ ہو گئے۔ راہ میں ایک گاؤں آیا جس میں زیادہ آبادی کافروں کی تھی۔ موذن صاحب بھلا کب چپ رہنے والے تھے۔ گاؤں کے درمیان گھرے ہو کر آذان دی۔ آپ کو ابھی تک یہ زعم فاسد تھا کہ میں بڑا خوش آواز ہوں۔ جب آذان دے کر یہ اپنے ڈیرے پر پہنچے تو دھڑکے ان کا ایک بھائی مسلمان پڑے اور رہ پیہ لے کر تلاش کرتا ہوا آ پہنچا۔ اور پوچھا وہ صاحب کہاں ہیں۔ جنہوں نے کل آذان دی تھی۔ پوچھا کیا ہو کیا کام ہے۔ بوالہ میں ان کا بڑا شکر گزار ہوں۔ میں ان کے لیے یہ بد یہ لایا ہوں۔ یہ سن کر سب حیران رہ گئے کہ یہ شخص بھی عجیب انٹی حوی پڑی کا انسان ہے۔ کہ ایسی بری آواز پر مست ہو گیا۔ اس نے ان کو زیادہ دیر حیران رکھنا مناسب نہ سمجھا اور کہا کہ میری ایک بیٹی ہے بڑی ذہین اس کی مدت سے آرزو تھی کہ مسلمان ہو جائے۔ ہم اسے یہ طرح سمجھاتے رہے کہ یہ خیال چھوڑو اور اپنے باپ دادا المذہب نہ چھوڑو۔ مگر اسے کوئی نصیحت کار نہ ہوتی تھی۔ اسلام کی محبت اس کے دل میں جا رزیں ہو چکی تھی۔ ہم اس غم سے دل ہی دل میں جل رہے تھے۔ کہ اس موزن نے آذان دے دی۔ لڑکی نے پوچھا کہ یہ کس کی مکر وہ آواز ہے میں نے ایسی کریمہ آواز مجھ نہیں سنی۔ اسے کہ

بہمن نے کہا یہ اذان مسلمان کا مذہبی شعار ہے۔ اسے یقین نہ آیا۔ دوسروں سے پوچھا۔ تو بھی یہی جواب ملا کہ واقعی یہ اذان مومنوں کی دینی علامت ہے۔ جب اسے یقین ہو گیا کہ حقیقت یہی ہے تو اس کا رنگ زرد ہو گیا اور ہمارا دل سر دہو گیا۔ ہم تشویش و مذاب سے چھوٹ گئے۔ اور رات اطمینان سے سوئے۔ ہمیں واقعی اس کی آواز سے راحت پہنچی۔ اے ہمارے محسن موزن! یہ بد یہ قبول فرما۔ ہم تیرے احسان سے عہدہ برائیں ہو سکتے تو ہمارا بدکار ہے کیونکہ تیرے طفیل اڑ کی شرف بہ اسلام ہونے سے رک گئی۔

آج کل مسلمان جو اپنا نمونہ دکھا رہے ہیں اس سے دوسری قوموں کو بجائے محبت کے نفرت ہوتی ہے۔

## نادان شکاری

ایک شخص نے چڑیا پکڑنے کے لیے جال بچھایا اتفاق سے ایک چڑیا اس میں پھنس گئی اس شخص نے اس کو پکڑ لیا چڑیا نے اس شخص سے کہا، اے نیک انسان! تم نے کئی بہن، بکھرے اور مرنے والے کھائے ہیں ان چیزوں کے مقابلے میں میری کیا حقیقت ہے ذرا سا گوشت میرے جسم میں ہے اس سے تمہارا کیا بنے گا۔ تمہارا تو پیٹ بھی نہیں بھرے گا اگر تم مجھے آؤ اور وہ تو میری تم کو تین بڑی ہی کام آنے والی نصیحت کروں گی۔ بہن پر عمل کرنا تمہارے لیے بڑا مفید ثابت ہوگا۔ ان بہن سے ایک نصیحت تو میں ابھی ہی کروں گی جبکہ دوسری نصیحت اس وقت کروں گی جب تم مجھے چھوڑ دو گے اور میں دیوار پر جا بیٹھوں گی اس کے بعد تیسری اور آخری نصیحت اس وقت کروں گی۔ جب دیوار سے اڑ کر سامنے درخت کی شاخ پر جا بیٹھوں گی۔ اس شخص کے دل میں تجسس پیدا ہوا کہ نہ جانے چڑیا کیا فائدہ من نصیحتیں کرے گی اس نے چڑیا کی بات مانتے ہوئے اس سے پوچھا کہ تم مجھے پہلی نصیحت کرو اس کے بعد پھر میں تمہیں چھوڑ دوں گا۔ چنانچہ چڑیا نے کہا، میری پہلی نصیحت تو یہ ہے کہ جو بات کہی نہ ہو سکتی ہو اس کا بہرہ نہ لیں نہ کرو۔

یہ سن کر اس شخص نے چڑیا کو باتھ سے چھوڑ دیا اور چڑیا سامنے دیوار پر جا بیٹھی پھر بولی میری دوسری نصیحت یہ ہے کہ جو بات کرتے ہوئے کہا اے بھلے مانس! تم نے مجھے چھوڑ کر بہت بڑی غلطی کی کیونکہ میرے پیٹ میں پاؤ بھر کا انتہائی نایاب و قیمتی پتھر تھا اگر تم مجھے ذبح کرتے اور میرے پیٹ سے اس موتی کو نکال لیتے تو اس کے فروخت کرنے سے تمہیں اس قدر دولت حاصل ہوتی کہ تمہاری آنے والی نسلوں کے لیے کافی ہوتی اور تم بہت بڑے رئیس ہو جاتے۔ اس شخص نے چڑیا کی جو یہ بات سنی تو اکا افسوس کرنے اور بچھڑتا کہ اس نے چڑیا کو چھوڑ کر اپنی زندگی کی بہت بڑی غلطی کی اور میں اس کو نہ چھوڑتا تو چڑیا کے پیٹ میں موجود بیش قیمت موتی کا



مالک ہوتا اور میری نسلیں سنور جاتیں۔

چہ یا نے جو اس کو اس طرح سوچ میں پڑے ہوئے دیکھا تو اڑ کر درخت کی شاخ پر جا بیٹھی اور بولی، اے بھلے مانس! ابھی میں نے تم کو پہلی نصیحت کی تھی۔ جسے تم بھول گئے ہو وہ نصیحت یہ تھی کہ جو بات نہ ہو سکنے والی ہو اس کا ہرگز یقین نہ کرو لیکن تم نے میری اس بات کا اعتبار لیا کہ میں چھٹانک بھر وزن رکھنے والی چہ یا اپنے پیٹ میں پاؤں زن کا موتی رکھتی ہوں کیا یہ بابت ممکن ہو سکتی ہے؟

میں نے تم کو دوسری نصیحت یہ کی تھی کہ جو بھی بات ہو جائے اس کا نم نہ کرو۔ مگر تم نے دوسری نصیحت کا بھی کوئی اثر نہ کیا اور غم و افسوس میں مبتلا ہو گئے کہ خواہ مخواہ چہ یا کو ہاتھ سے جانے دیا۔ چہ یا بولی تمہیں کوئی بھی نصیحت کرنا باطل بے کار ہے تم نے میری پہلی دو نصیحتوں پر کب عمل کیا ہے جو تیسری پر کرو گے تم اس قابل ہی نہیں ہو کہ تمہیں کوئی نصیحت کی جائے۔ یہ کہتے ہوئے چہ یا پھر سے اڑی اور ہوا میں پرواز کر گئی وہ شخص وہ ہیں کھڑا چہ یا کی باتوں پر غور و فکر کرتے ہوئے سوچوں میں کھو گیا۔

## میوہ کی چوری

اقمان حکیم عقل کے روشن اور رنگ کے سیاہ تھے۔ زمانہ کے دستور کے مطابق وہ ایک لڑائی میں گرفتار ہو کر غلام بن گئے۔ جلتے جلتے ایک تاجر کے پاس پہنچے۔ اسے معلوم نہ تھا کہ یہ اقمان ہیں۔ اس نے آپ کو مزہوری پر لگا دیا۔ وہ آپ سے کارا بنانے کا کام لیتا تھا۔ ایک دن تاجر نے اپنے سب غلاموں کو باغ میں میوہ چٹنے بھیجا۔ وہ سب میوہ چن کر کھا گئے۔ اور اقمان کا نام لے دیا۔ آقا بڑا غصے ہوا۔ اقمان نے کہہ کر مجھے پراندام ثابت ہو تو بے شک میں قابلِ مزا ہوں چوری معلوم کرنے کی ایک تجویز میں بتا دیتا ہوں۔ اگر آپ اصل مجرموں کو پکڑنا چاہیں تو اس پر عمل کریں۔ تاجر نے پوچھا۔ کس طرح اقمان نے عرض کیا۔ آقا پانی میں ہسن کی پوتھی ڈال کر اسے ابالے اور وہ ابلا ہوا گرم پانی سب کو پیا کر حکم دیجئے کہ ایک گھنٹہ کمیت میں وہ ریں۔ اس طرح قے آئے گی اور جو پنچھ کسی نے کھلایا ہو کا ظاہر ہو جائے گا۔ آقا نے کہا یہ تجربہ تو آسان ہے فوراً اس نے ہسن منکایا اور اس کا ابلا ہوا پانی سب کو پیا کر وہ رُیا۔ جب قے کرنے لگے تو سوائے اقمان کے سب کے پیٹ سے میوہ نکلا۔ آقا نے سب غلاموں کو مزہادی اور اقمان سے معافی مانگتے ہوئے کہا کہ میں نے ناجحی سے جو آپ کو نہ پہچانا وہ میری خطا تھی۔ اللہ! اسے معاف کر دیجئے۔ امدہ گھر کا سب انتظام آپ کے سپرد ہے۔ آپ سیاہ و سفید کے مالک ہیں جو چاہیں کریں میں پنچھ دخل نہ دوں گا۔

جس طرح اقمان کی حکمت سے چوری چھپے پیٹ میں ڈالا ہوا میوہ ظاہر ہو گیا۔ اسی طرح وہ جزا سب کا حلال و حرام مایا اور مایا ظاہر ہو جائے گا۔ یہ خدائے عالم الغیب کی شان بتا رہی ہے کہ وہ ہمیں رسوا نہیں کرتا۔ ورنہ ہمارے سب افعال اس کی نظر میں ہیں۔

## پردہ ضروری ہے

ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ حضور نبی کریم ﷺ کے دولت کدہ پر ایک نابیان صحابی تشلیف لائے جب وہ صحابی دروازے سے اندر داخل ہوئے تو حضرت عائشہ صدیقہؓ پر وہ کرنے لے لیے اندر کی طرف بھاگیں۔ حضور ﷺ نے ارشاد فرمایا، اے عائشہ! تمہیں نابیان سے پردہ کرے کی کیا ضرورت ہے؟ وہ تو تمہیں نہیں دیکھتا۔ حضرت عائشہ صدیقہؓ نے ہاتھوں سے اشارہ کرتے ہوئے جواب دیا وہ مجھے نہیں دیکھتا مگر میں تو اس کو دیکھتی ہوں اور غیہ مرد پر میری نگاہ پڑنا آپ کی غیہت کے منافی ہے۔

حضرت عائشہؓ نے اپنے ہاتھوں سے اشارہ اس لیے کیا تا کہ آپ کی آواز غیہ مرد نہ سن سکے۔

اس بات سے یہ نتیجہ اخذ ہوتا ہے کہ ہر مسلمان عورت کے لیے غیہ مرد سے پردہ کرنا فرض ہے۔

## تنگی کی شکایت نہ کرو

اقمان کو مردش زمانے سے غلام بنا پڑا۔ مگر آقا آپ کی دامانی دیکھ کر آپ کا غلام بن گیا۔ کبھی کوئی چیز نہ کھاتا جب تک کہ آپ اسے نہ دیتے۔ پھر جب کھانے لگتا پہلے اقمان کو کھاتا وہ فخر اُکھاتا تھا کہ میں اقمان کا ایش خورو (جھوٹا کھانے والا) ہوں۔ ایک دن کوئی شخص اقمان کے آقا کے پاس ایک خر بوزہ بطور سوغات لایا۔ اقمان پاس نہ تھے۔ نوکر سے کہا کہ انہیں بلاؤ۔ جب وہ آئے۔ آقا نے ایک قاش (پھانک) کاٹ کر انہیں دی۔ اقمان نے جو اس کے کھانے کی رغبت ظاہر کی۔ آقا نے خوشی سے سارا خر بوزہ چیر کر انہیں کھلا دیا۔ صرف آخری ایک قاش اپنے منہ میں ڈالی۔ مگر چکھتے ہی اسے اگل دیا۔ کیونکہ وہ بڑی تلخ اور تند تھی۔ اس سے اسکی زبان میں آبلہ پڑ گیا۔

آقا نے اقمان سے کہا کہ میں بڑا حیران ہوں کہ تم اتنا رُوازیہ کھاتے رہے۔ اور نہ کہا یہ کھانے کے قابل نہیں میں نہیں کھاتا۔ اقمان بولے آقا! آپ مجھے خوشی سے کھلا رہے تھے مجھے شرم آئی کہ میں آپ کی مسرت کو روکوں۔ عداوت ازیں میں نے آپ کے ہاتھ سے ہزاروں نعمتیں لے لی ہیں۔ میں نے ایک تلخ چیز چکھ کر یہ بہنا مناسب نہ سمجھا کہ آقا میں اسے نہیں کھا سکتا۔ یہ کھانے کے لائق نہیں۔ انسان اللہ تعالیٰ کی دی ہوئی ہزاروں نعمتوں سے متمتع ہوتا ہے۔ اگر وہ کسی تنگی کی شکایت کرے تو اس کے سر پر خاک۔

## سلطان محمود غزنوی اور چور

سلطان محمود غزنوی اپنی رعایا کا بڑا خیال رکھا کرتا تھا اس کی عادت تھی کہ وہ راتوں کو بھیس بدل کر شہر کی گلیوں میں پھرتا رہتا اور جاترہ لیتا کہ رعایا کس حال میں ہے ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ سلطان اپنے معمول کے مطابق بھیس بدل شہر میں پھر رہا تھا کہ اسے ایک جگہ پر چند افراد اکٹھے جاتے ہوئے دکھائی دیے سلطان تیز تیز قدم اٹھتا ہوا ان کے نزدیک گیا تو اسے محسوس ہوا کہ یہ چور ہیں جو کسی جگہ پر چوری کرنے کی نیت سے جا رہے ہیں۔ سلطان محمود غزنوی کو اپنی طرف آ رہا ہے چونکہ انہوں نے سلطان کو بالکل نہیں پہچانا تھا اس لیے کہنے لگے تم کون ہو؟ سلطان نے کہا میں بھی تمہاری طرح کا ایک آدمی ہوں۔

چوروں نے سمجھا کہ شاید یہ بھی ہماری طرح کا کوئی چور ہی ہے جو آدھی رات کے بعد چوری کی نیت سے نکلا ہے۔ چنانچہ انہوں نے اطمینان کا سانس لیا۔

سلطان محمود غزنوی نے ان سے کہا اتنی رات گئے تم کس ارادے سے پھر رہے ہو؟ وہ کہنے لگے۔ اسی ارادے سے جس ارادے سے تم پھر رہے ہو یعنی چوری کی نیت سے۔ سلطان محمود غزنوی نے کہا، اگر چوری ہی کرنی ہے تو پھر کسی ایسی جگہ کرو جہاں سے اس قدر دولت تو ہاتھ لگ جائے جو ساری عمر کے لیے ہمیں کافی ہو اور پھر کبھی چوری کرنے کی ضرورت ہی پیش نہ آئے میرا مشورہ تو یہ ہے کہ شاہی محل کو لوٹے ہیں جہاں سے ہمیں بہت بڑا خزانہ ہاتھ آ سکتا ہے۔

چوروں نے یہ سنا تو بڑے خوش ہوئے اور سلطان محمود غزنوی کی جرات بہادری پر غش غش کرا اٹھے اور کہا ہاں ابھی وہ تم تو بڑے بہادر اور جرات مند چور ہو کیونکہ شاہی محل میں چوری کرنا بڑی ہمت اور حوصلے کا کام ہے اور تم اس بات کے کرنے میں ذرا بھی نہیں گھبرائے ہم تمہیں آج سے اپنا سردار مانتے ہیں تم جو حکم دے گے ہم اس کی اطاعت کریں گے۔ لیکن یہ جو کام تم نے شاہی محل والا بتایا ہے وہ بڑا مشکل

ہے سلطان محمود غزنوی نے کہا، میرے ہوتے ہوئے تمہیں ذرا بھی خوفزدہ ہونے کی ضرورت نہیں میری موجودگی میں تم ہر مشکل کو آسان سمجھو اور بالکل نہ ٹھہراؤ۔ اب تیاری پکڑو کیونکہ شاہی خزانے پر آج ہی ہاتھ صاف کیا جائے گا۔ اس مقصد کے لیے پہلے ہم ایک منصوبہ بنا لیتے ہیں تاکہ آسانی رہے ہم میں سے ہر ایک اپنا اپنا مال بیان کرے کہ وہ کس خصوصی صفت کا مالک ہے۔

ان سب نے باری باری اپنا اپنا مال بتانا شروع کیا ایک چور نے کہا میں یہ مال رکھتا ہوں کہ جس جگہ پر خزانہ رکھا گیا ہو مجھے اس جگہ کی مٹی سے خزانے کی خوشبو آتی ہے۔ دوسرا چور کنبہ لگا، یہ مال حاصل ہے کہ اگر تخت اندھیری رات میں بھی کسی کو ایک مرتبہ دیکھ لوں تو پھر اس کی شکل ہی نہیں بھولتا اور دن کی روشنی میں بغیر کسی مشکل کے اسے شناخت کر لیتا ہوں۔ تیسرے چور نے کہا میں یہ خصوصی مال رکھتا ہوں کہ مجھے کتے کی بولی آتی ہے۔ کتا جو کچھ کہہ رہا ہو مجھے سمجھ آ جاتی ہے کہ وہ کیا کہہ رہا ہے۔ چوتھا چور بولا، میں اس کام میں خصوصی مال رکھتا ہوں کہ چاہے محل کی دیوار جتنی بھی بلند ہو اگر میں کمند پھینکوں تو وہ فوراً دیوار کے اوپر جا لٹکتا ہو جاتی ہے جس کے باعث ہم تمام آسانی کے ساتھ محل کے اندر پہنچ سکتے ہیں۔

جب چاروں چوروں نے اپنا اپنا مال بیان کر دیا تو سلطان محمود غزنوی سے کہنے لگے، اے ہمارے سردار! ہم سب نے تو اپنا اپنا مال بیان کر دیا ہے۔ اب تم بھی بتاؤ کہ تم کیا خصوصی مال رکھتے ہو؟ سلطان محمود غزنوی نے کہا، جو میں مال رکھتا ہوں وہ سب سے اعلیٰ ہے مجھ میں یہ خصوصیت ہے کہ اگر مجرم گرفتار ہوں اور ان کو موت کی سزا کا حکم ہو پھر جلاواں کی مردنیں اتارنے کے لیے انہیں تختہ دار پر بھی لے آئے تو میں اس موقع پر اگر میں اپنی ڈاڑھی ہلا دوں تو سب مجرم اسی وقت قید سے چھوٹ جائیں اور ان کی جان بخشی ہو جائے سب چور یہ سن کر بڑے حیران ہوئے اور کہا، اتنی یہ بہت بڑا مال ہے اس مال کے ہوتے ہوئے تو ہمیں ذرا بھی ڈر محسوس



نہیں کرنا چاہیے۔

اس کے بعد وہ سب شاہی محل کی طرف چوری کے ارادے سے چال پڑے ابھی  
تھوڑی دیر ہی گئے تھے کہ راستے میں ایک کتا ان کی طرف دیکھ کر بھونکا جو چور کتے  
کی زبان سمجھتا تھا سب چور اس سے پوچھنے لگے کہ بتاؤ یہ کتا کیا کہہ رہا ہے؟ وہ بولا  
ساتھیو! کتے نے جو کچھ کہا ہے اسے سن کر تو میں بڑا حیران ہو رہا ہوں اگر تم سنو تمہیں  
یقین ہی نہ آئے کہ واقعی کتا ٹھیک کہہ رہا ہے یا غلط۔ لیکن کتا جو کہہ رہا ہے میں حرف  
بحرف اسے سمجھ رہا ہوں باقی چوروں کو بھی تجسس ہوا کہ رکنے لگے بتاؤ تو یہی کتا کہہ کیا  
رہا ہے؟ وہ بولا کتا یہ کہہ رہا ہے کہ ان پانچوں میں سے ایک بادشاہ ہے۔ وہ سب یہ  
سن کر ہنسنے لگے اور بولے، یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ ہم میں سے ایک بادشاہ ہے۔ وہ کہنے  
لگا، تم بے شک اس بات پر ہنسو لیکن میں ٹھیک کہتا ہوں کہ کتا یہی کہہ رہا ہے کہ ان  
پانچوں میں ایک بادشاہ بھی ہے ان سب چوروں نے اپنے دل کی تسلی دینے اور  
بات کو اپنے مطلب کے مطابق سمجھتے ہوئے کہا۔ ہو سکتا ہے کہ کتے کے کہنے کا مقصد  
یہ ہو کہ یہ پانچوں شاہی خزانے لوٹنے جا رہے ہیں۔ پانچوں بادشاہ ہوں گے۔ وہ  
کہنے لگا، تم کتے کی بات کا جو بھی مطلب سمجھو لیکن بخدا جو میں نے تمہیں بتایا ہے کتا  
وہی بات کہہ رہا ہے۔

یہی بات کرتے پانچوں شاہی محل کے پاس پہنچ گئے اور دیوار کے نزدیک کھڑے  
ہو کر منہ پھینکے والے چور سے کہنے لگے کہ اب تم اپنا مال دکھاؤ۔ اس چور نے ایک  
بی بار میں جو کمند پھینکی تو وہ محل کی دیوار کے اوپر ٹکڑے سے لگ گئی اس کے بعد یہ  
سب باری باری دیوار پار کر گئے اور محل میں داخل ہو گئے اب اس چور کے مال  
دکھانے کی باری تھی جو سونکھ کر چھپا ہوا خزانہ کی جگہ بتا دیتا تھا۔ چنانچہ اس نے اپنے  
خصوصی مال سے کام لے کر جس قدر شاہی خزانہ چھپایا ہوا تھا۔ وہ سب بتا دیا اور  
ان سب نے مل کر وہاں سے خزانہ نکال لیا۔ اور جس راستے سے آئے تھے اسی

راستے سے خزانہ لے کر باہر نکل آئے ابھی صبح نہیں ہوئی تھی اور رات کا اندھیرا باقی تھا وہ فوراً شہر کی حدود سے باہر نکلے اور ایک جنگل میں بیٹھ کر خزانے کی تقسیم کا پروگرام بنانے لگے۔

سلطان محمود غزنوی نے ان سے کہا کہ چونکہ میں تمہارا سردار ہوں۔ اس لیے میرا حکم ماننا تم پر لازم ہے میرا مشورہ ہے کہ ہم اس وقت خزانے کو آپس میں تقسیم نہیں کرتے کیونکہ اگر ہم خزانہ تقسیم کر کے اپنا اپنا حصہ اپنے گھروں کو لے گئے اور چونکہ یہ چوری بادشاہ کے محل میں ہوئی ہے اس لیے جب بادشاہ کو اس چوری کے بارے میں علم ہو گا تو وہ پورے شہر میں اس طرح کا انتظام کرے گا کہ ہر ممکن طریقہ سے چور کو پکڑا جاسکے ہو سکتا ہے کہ وہ گھر گھر تلاشی کے لیے اپنے سپاہیوں کی ڈیوٹی لگا دے تاکہ جس گھر سے بھی خزانہ برآمد ہو چوروں کا پتہ چل جائے۔ اگر ہم خزانے کا حصہ اپنے اپنے گھروں میں لے گئے تو ہم فوراً پکڑے جائیں گے اس لیے اچھے دنوں کے لیے خزانے کی تقسیم کے کام کو ملتوی کر دیتے ہیں اور اس جنگل میں زمین کھود کر خزانہ یہاں پر دفن کر دیتے ہیں۔ بادشاہ کے کارندے جب خزانے کی تلاش میں ہر ممکن حربہ استعمال کرنے کے بعد مایوس ہو جائیں گے تو پھر ہم تسلی کے ساتھ یہاں آ کر خزانہ نکال لیں گے اور آپس میں تقسیم کر لیں گے۔ سلطان کیاس تجویز کو سب نے قبول کر لیا اور کہنے لگے کہ یہ بات ٹھیک ہے بڑی اچھی رائے ہے ہم سردار کے حکم کو دل و جان سے تقسیم کرتے ہیں۔

اس بات پر جب سب میں اتفاق رائے ہو گیا اور سب نے زمین کھود کر خزانہ دفن کر دیا اور اپنے اپنے گھروں کی طرف جانے لگے تو سلطان محمود غزنوی نے ان سے کہا کہ میں تم لوگوں میں نیا نیا شامل ہوا ہوں اور میں تمہارے بارے میں اچھے بھی نہیں جانتا کہ تم کون ہو اور کس جگہ پر رہتے ہو۔ چونکہ تم نے مجھے اپنا سردار تقسیم کیا ہو اس لیے اس لیے تم سب مجھے اپنے گھروں کے ایڈریس بتا دو تاکہ مجھے پتہ چلے کہ تم

کہاں رہت ہو۔ چنانچہ چاروں چوروں نے اپنے گھر کے پتے سلطان کو بتا دیے اس کے بعد سب اپنے اپنے گھروں کی طرف چلے گئے اور سلطان محمود غزنوی واپس محل میں آ گیا۔ جب صبح کا سورج طلوع ہوا تو یکدم شاہی محل کے ایک کونے سے سرکاری کارندوں کا شور بلند ہوا کہ شاہی خزانہ کوئی لوٹ کر لے گیا ہے فوری طور پر پولیس کے سپاہی چوروں کی تلاش میں شہر کی طرف بھاگے۔

سلطان محمود غزنوی نے پولیس کے سربراہ کو ان چاروں چوروں کے نام اور ایڈریس بتائے اور حکم دیا کہ ان چاروں کو گرفتار کر لیا جائے کیونکہ شاہی خزانے کی چوری انہوں نے ہی کی ہے چنانچہ بادشاہ کے سپاہی کوئی لمحہ ضائع کیے بغیر چوروں کو گرفتار کر کے لے آئے وہ چاروں چور اپنے پلڑے جانے پر سخت حیرت زدہ تھے کہ آخر یہ ماجرا کیا ہے؟ وہ سوچ رہے تھے کہ اتنی جلدی شاہی سپاہیوں نے ان کو پلڑے کیسے لیا کون ہے کہ جس نے ہماری مخبری کی ہے اس کے ساتھ ہی انہیں یہ خیال بھی آیا کہ ہم چاروں کو تو گرفتار کر لیا گیا ہے مگر ہمارا سر دار نہیں پلڑا کیا اس کی کیا وجہ ہے؟ اسی سوچ بچار کے عالم میں ان چاروں کو عدالت میں پیش کر دیا گیا اور قاضی نے شاہی خزانے کی چوری کے جرم میں ان کو موت کی سزا کا حکم سنادیا۔ یہ حکم سن کر تو ان کے اوسان خطا ہو گئے اور آپس میں کہنے لگے کہ اگر اس وقت ہمارا سر دار ہوتا تو اپنا کمال دکھاتا لیکن افسوس کہ وہ ہمارے ساتھ پلڑا نہیں لیا اب تو وہ خود ہی اکیلا خزانے پر قبضہ جمالے گا۔ جب ان چوروں کو جلا دتختہ دار کی طرف لے جا رہا تھا تو نہیں اس وقت سلطان محمود غزنوی کا حکم ملا کہ شاہی خزانے کی چوری کے مجرموں کو اس کے سامنے پیش کیا جائے تاکہ اگر یہ کوئی اپنی آخری خواندہ رکھتے ہوں تو مرنے سے پہلے وہ پوری کی جاسکے۔

سلطان کے حکم کے مطابق چاروں چوروں کو سلطان کے حضور پیش کر دیا گیا۔ چاروں چور نظریں جمکائے شاہی دربار میں کھڑے تھے اور سلطان محمود غزنوی شاہی

لباس زیب تن کیے شان شوکت کے ساتھ تخت پر جلسہ افروز تھا اچانک اس چور کی نظر سلطان پر پڑی جو اندھیری رات میں ایک بار کی دیکھی ہوئی شکل کبھی بھولتا تھا اور دن میں شناخت کرنا اس کے لیے بالکل دشوار نہ ہوتا تھا اس نے پہچان لیا کہ تخت پر جو شخصیت جلوہ افروز ہے وہی رات کے وقت ہمارا ساتھی تھا۔ اس نے آہستہ سے اپنے ساتھی چور کے کان میں کہا۔

اے دوست! رات کو کتے کی کہی ہوئی بات کی سمجھ اب آئی ہے کتا ٹھیک ہی کہہ رہا تھا کہ ان پانچوں میں ایک بادشاہ ہے یہ جو تخت پر بیٹھا ہے رات کو یہی ہمارا پانچواں ساتھی تھا۔ دوسرا چور اس کی بات سن کر کہنے لگا، ارے امق! کیا بکو اس کرتے ہو رات کو تم نے ایک کتے کی بات کا یقین کر کے چور کو بادشاہ بنا دیا اور اب تم بادشاہ کو چور کہہ رہے ہو لگتا ہے تمہاری عقل ماری گئی ہے تم اپنے ہوش میں نہیں۔

سلطان ان کی آپس میں حصہ پھسسنے سے ربا تھا بولا، یہ تم لوگوں نے کیا حصہ پھسرا لگا رکھی ہے۔ جس چور نے بادشاہ کو پہچان لیا تھا فوراً چند قدم آگے بڑھا اور اپنے ہاتھ باندھ کر کہنے لگا، اے ہمارے سردار! ہم سب نے تو اپنا اپنا مال دکھا دیا۔ اب تم اپنی وارٹھی کب ہلاؤ گے اس وقت ہلاؤ گے جب ہم موت کے منہ میں چلے جائیں گے؟ سلطان اس چور کی یہ بات سن کر ہنس پڑا اور کہا، واہ بھئی واہ، تم نے مجھے پہچان لیا اور اپنا مال دکھا دیا لو پھر اب اپنا مال دکھاتا ہوں اور اپنی وارٹھی کو ہلاتا ہوں جاؤ تم سب آزاد ہو۔ چوروں نے جو اپنی ربائی کا حکم سنا تو بڑے متاثر ہوئے اور اسی وقت سلطان کے قدموں میں گر کر معافی کے خواستکار ہوئے اور آئندہ کے لیے چوری کے کاموں سے توبہ کی اور ہمیشہ کے لیے نیکی کا راستہ اختیار کرنے کا وعدہ کر کے شاہی دربار سے رخصت ہوئے۔

## انظر کا تصور

ایک استاد کا شاگرد بھیڑکا تھا ایک مرتبہ کازلر نے کہ استاد نے اپنے شاگرد سے کہا کوئی فورامیرے کمر جاؤ اور کمر کے فلاناں حلق میں شیشہ پڑا ہوا ہے اس کو ٹیکر جلدی سے آجاؤ۔ بھیڑکا شاگرد استاد کے کمر گیا اس نے جب حلق میں دیکھا تو اپنے بھیڑکا پن کی وجہ سے ایک کی بجائے دو شیشے دکھائی دے وہ فوراً وہاں سے پلٹا اور استاد کے پاس آیا اور کہنے لگا، استاد محترم! حلق میں تو دو شیشے پڑے ہوئے ہیں ان میں سے کون سا شیشہ لے کر آؤں۔ استاد نے حیرت سے کہا، ارے کم بخت! وہ شیشے کیسے وہاں پر تو ایک ہی شیشہ پڑا ہوا ہے۔ شاگرد نے قسم کھاتے ہوئے کہا۔ استاد جی! میں نے خود وہاں وہ ہی شیشے دیکھے ہیں استاد کہنے لگا، اچھا اگر یہ بات ہے تو پھر ان دو شیشوں میں سے ایک شیشہ تو رو رو کر وہ میرے پاس لے آؤ۔

شاگرد وہ بارہ استاد کے کمر گیا اور پتھر اٹھا کر زور سے شیشے پر مارا شیشہ پکنا چور ہو گیا جب وہ شیشہ نوٹ گیا تو اس نے دیکھا کہ شیشے تو دونوں نوٹ گئے ہیں بڑا حیران ہوا کہ یہ ماجرا کیا ہے؟ وہ ہیں پلٹا اور واپس استاد کے پاس آیا اور کہنے لگا، استاد جی! میری سمجھی میں یہ بات نہیں آئی کہ شیشہ تو میں نے ایک ہی توڑا مگر وہ میرا شیشہ کیسے نوٹ گیا۔ استاد نے کہا، اے نادان! حق احمق! اس میں تمہاری نظر کا تصور ہے شیشہ تو ایک ہی تھا لیکن تمہاری ٹیڑھی نظر سے وہ ایک کی بجائے دو دکھائی دے رہے تھے

ایک امن جنٹل میں چلا جاتا تھا۔ اس کی مہارز میں پر گھسستی چلی جا رہی تھی۔ ایک چوہ نے اسے دیکھا نے اسے دیکھا۔ تو دل میں کہا کہ اس کو یوں کھلا چوہ مٹھیک نہیں ہے۔ اس کی مہار تمام لینا چاہیے۔ تاکہ یہ شہر یہ بے مہار نہ کہائے۔ پس اس نے دور لر اس کی مہار نہ میں لے لی اور آگے آگے روانہ ہو پڑا۔ امن نے بھی اس مذاق کیا اور اوپر پیچھے پیچھے بے تکلف ہوا۔

امن نے تجاہل عارفانہ سے پوچھا۔ اے میرے رہبر تو اس قدر ڈریوں گیا۔ چوہ نے شرمندگی سے کہا۔ بھائی یہ پانی دیکھ کر میرا دل وہ گیا ہے۔ امن نے کہا۔ تو نہ ڈر میں ابھی دیکھ کر بتاتا ہوں کہ پانی ہے۔ امن دریا میں چلا گیا۔ اور بولا چوہ ہے آجا پانی تمہارا ہے۔ دیکھ لے میرے زانو تک نہیں ڈوبے تو کیسے ڈوب سکتا ہے چوہ نے کہا واہ بھائی تم مجھے غرق کرنا چاہتے ہو۔ جو پانی تیرے زانو تک گہرا ہے وہ میرے سر سے سو گز اونچا پہنچے گا۔

امن نے طنز سے کہا چوہ واہ اسی برتن پر تم میرے پیشوا بنے تھے۔ آئندہ دعویٰ ہم ساری اپنے جیسے چوہوں سے کرنا کسی امن کے منہ سے لکنا۔ چوہ نے کہا میری قوبہ۔ آئندہ ایسی جرات نہیں کروں گا۔ اب خدا کے لیے مجھے پار اتار دے۔ امن کو رحم آ گیا۔ بولا کہ آمیری پیٹھ پر بیٹھ جاتیرے جیسے لاکھوں چوہوں کو پار اتار سکتا ہوں۔

مولانا روہ فرماتے ہیں کہ جب تم بادشاہ بننے کی صلاحیت نہیں رکھتے تو رعیت بن کر گزارہ کرو اور خد مت زاری سے عزت حاصل کرو۔



## تیرا اللہ اللہ کہنا

ایک شخص ہر روز رات کی تنہائی میں اللہ تعالیٰ کا ذکر کیا کرتا تھا۔ اس کام میں اس نے کبھی نام نہ کیا تھا ایک دن کا ذکر ہے کہ شیطان لعین نے اس کے دل میں وسوسہ کیا کہ اے شخص! تو ہر روز رات کو اللہ اللہ کرتا ہے، ایک مدت گزرنی ہے اس کام کو کرتے ہوئے لیکن کبھی ایک بار بھی اللہ تعالیٰ کی بارگاہ سے جواب میں لبیک ہونی ہے۔ تو کسی عاجزی اور انکساری سے اللہ اللہ کی ضرر میں لگاتا ہے لیکن بارگاہِ خداوندی سے تجھے ایک بھی جواب نہیں آیا۔

اس شخص کے دل میں یہ خیال آتا تھا کہ وہ پریشان ہو گیا اور شکستہ خاطر ہو کر ریت کیا خواب میں اسے حضرت خضرؑ کی زیارت ہوئی آپ نے اس سے پوچھا، اے اللہ کے بندے! تو اللہ کے ذکر سے رک کیوں گیا ہے؟ کہنے لگا، میں تو ہر روز اللہ اللہ کرتا تھا لیکن جواب میں میرے پاس لبیک نہیں آیا۔ چنانچہ میں اس بات سے ڈر گیا کہ شاید میں اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں مردہ ہوں۔ یہ سن حضرت خضرؑ نے فرمایا اے شخص! اللہ تعالیٰ نے مجھ سے فرمایا کہ جاؤ میرے اس بندے سے کہ وہ تیرا اللہ اللہ کہتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے مجھ سے فرمایا کہ یہ کیا میں نے تجھے اپنے کام میں نہیں لگا رکھا ہے اس شخص نے یہ خواب دیکھا تو بہت بڑا کراٹھ بیٹھا اور فوراً صدقِ دل سے تائب ہوا اور پھر وہ بارہ اللہ تعالیٰ کے ذکر میں مشغول ہو گیا۔

## نیل اور دنبہ

ایک اونٹ نیل اور دنبہ اکٹھے جا رہے تھے کہ انہیں راہ میں گھاس کا ایک پالا پڑا  
دکھائی دیا۔ ہر ایک یہی چاہتا تھا کہ اسے چٹ کر جائے۔ مگر ایک دوسرے کا منہ  
دیکھنے لگے دنبے نے کہا کہ بھائیو! اب زمانہ برا آ گیا ہے کہ جہاں خطے کا مقام  
ہو وہاں بڑوں کو آکے لے دیتے ہیں اور جہاں آرام ملتا ہو۔ وہاں خود آکے ہو جاتے  
ہیں مگر رسول اللہ ﷺ کا ارشاد ہے۔ کہ بزرگوں کو مقدم رکھنا چاہیے پس ہم میں سے  
جو عمر میں بڑا ہو وہ یہ گھاس نوش جاں کرے۔ یہ شرط پیش کر کے دنبہ بولا بھائیو! میں  
اپنی عمر کے متعلق کیا بتاؤں مجھے صرف اس قدر یاد ہے کہ میں اس دنبے کے ساتھ تیرا  
کرتا تھا۔ جو حضرت اسمعیلؑ پر قربان ہوا تھا۔

نیل نے کہا میں تم سے بھی بڑا ہوں۔ ارے میں تو اس نیل کا جوڑی دار ہوں۔ جو  
حضرت آدمؑ کا ہل کھینچا کرتا تھا۔ اونٹ نے جب سے سنا تو اس کا سر جھکا کر گھاس کا  
پالا منہ میں لے لیا۔ اور چٹ کر گیا اور بولا اتنے بڑے جسم اور بڑی گردن والے کو  
تاریخ بتانے کی حاجت نہیں۔ جس سے چاہو پوچھ لو کہ میں تم سے چھوٹا نہیں بہ عقلمند  
یہی ہے کا۔ کہ میں بہ حیثیت میں تم سے بڑا ہوں۔

ایک درویش جنگل میں رہا اللہ تعالیٰ کی عبادت کیا کرتے تھے اس جنگل میں بے شمار درخت پہاڑوں سے لدے ہوئے تھے۔ امرود، سیدہ اور نار جیسے شہرے پھل اس درویش کی غذا تھے پہاڑوں کے علاوہ وہ اور کچھ بھی نہ کھاتا تھا۔ ایک دن اس درویش نے ترنگ میں اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں اس بات کا عہد کیا، اے اللہ! میں تجھ سے عہد کرتا ہوں کہ میں ان درختوں سے کی بھی وقت پھل نہ توڑوں گا اور نہ کسی دوسرے سے کہوں گا کہ تو ان کو توڑ دے میں اس پھل کے علاوہ جس کو ہوا مرا دے، کبھی لہڑے درخت سے پھل نہ توڑوں گا ایک مدت تک وہ درویش اپنے عہد پر قائم رہا یہاں تک کہ اس پر اللہ تعالیٰ کی طرف سے آزمائش کی گھڑی آگئی اور اللہ تعالیٰ کے حکم سے ہوانے پانچ دن تک زمین پر کوئی پھل نہ لرایا پانچ دن تک جھوکا رہنے سے درویش میں صبر کی طاقت نہ رہی اس نے درخت کی ایک شاخ پر اپنی امرود لگے دیکھے لیکن صبر کرتا رہا اور اپنے آپ کو روکے رکھا۔ آکر جھوکا اور کمروری نے درویش پر غلبہ کیا۔ درویش نے شاخ کو نیچے جھکایا اور اپنے عہد کو توڑتے ہوئے امرود کے درخت سے پھل توڑ لیا۔

جیسے ہی درویش نے درخت سے پھل توڑا امتحان میں فیل ہو گیا اللہ تعالیٰ کی بارگاہ اقدس سے اس کو فوراً سزا دی گئی وہ اس طرح کہ اتفاق سے اس دن چوروں کے ایک گروہ نے بے شمار سونا اور چاندی لوٹ کر جنگل کا رخ کیا اور جس جگہ پر درویش کا ٹھکانا تھا اس کے نزدیک ہی بیٹھ کر آپس میں چوری کا مال بانٹنے لگے اس اثناء میں کسی نے کوٹوال کو خبر دی کہ کوٹوال کے آدمی جلدی سے وہاں پر پہنچے چوروں نے جب کوٹوال کے آدمیوں کو دیکھا تو اوٹھ اوٹھ بھاگ و مار کرنے لگے مگر جلدی ہی پلڑے گئے چوروں کے ساتھ کوٹوال کے آدمیوں نے اس درویش کو بی چوروں کا ساتھی سمجھ کر دھریا اور گرفتار کر کے کوٹوال کے پاس پیش کر دیا کہ کوٹوال نے سب

کے ہاتھ کاٹ دینے کا حکم دے دیا جاؤ نے سب کے ہاتھ کاٹ دینے اور اس کے ساتھ ہی اس درویش کے ہاتھ کو بھی کاٹ دیا۔ اچانک وہاں پر ایک گھڑ سوار آیا اور اس نے جاؤ کو تھپڑ رسید کرتے ہوئے کہا کہ یہ بزرگ تو اللہ تعالیٰ کے ابدال میں سے ہے تم نے اس کا ہاتھ کیاں کاٹ دیا؟ جاؤ فوراً وہاں سے بھاگا اور جاؤ کو قوال کو مطلع کیا کو قوال نئے پاؤں پہرتا ہوا آیا اور درویش سے معافی مانگنے لگا، کہا اے بزرگوار! خدا گواہ ہے کہ مجھے علم نہ تھا انجانے میں مجھ سے جو غلطی ہوئی ہے اس کی مجھے معافی دے دیں۔

درویش نے کو قوال کی طرف دیکھا اور کہا، میں اپنا ہاتھ کٹنے کا اصل سبب جانتا ہوں مجھے پتہ ہے میں نے گناہ کیا ہے اور جس کی مجھے نہ اٹلی ہے میں نے اللہ تعالیٰ کے ساتھ کیا ہوا عہد تو راہِ اس کی نہ اپنی تمہارا اس میں کوئی قصور نہیں میں نے تجھے معاف کیا۔ یہ بہ لر درویش جنٹل کی طرف چلا آیا اور اللہ تعالیٰ سے عہد کے توڑنے کی معافی مانگی۔

اس حکایت سے یہ نتیجہ اخذ ہوتا ہے کہ انسان کو اللہ تعالیٰ کے ساتھ کوئی ایسا عہد نہیں کرنا چاہیے جس کو پورا نہ کر سکے اور اگر کبھی ایسا عہد کرے تو بہر وقت اللہ تعالیٰ سے دعا مانگتا رہے کہ وہ اس عہد پر ثابت قدم رہنے کی توفیق عطا فرمائے

## احتیاط کی ضرورت

اس زمانے میں تو تجرُّبے سے یہی ثابت ہوتا ہے کہ جس قدر دیہاتی مہمان نواز ہوتے ہیں شہری نہیں ہوتے۔ مگر مولانا رومی رحمۃ اللہ تعالیٰ نے مثنوی میں جو ایک شہری خواجہ اور دیہقان کی حکایت بیان کی ہے وہ آج کل کے تجرُّبے کے بالکل برعکس ہے۔ وہ سروں کی مثال کیوں دوں۔ میرے ابو ابیٹا محمد افضل گاؤں (رتہ پیراں) میں رہتا ہے۔ اور میں شہر لاہور میں پایا اور بوڑھا ہوا ہوں۔ اس کا اصول اپنا ہے اور میں ”خریج باند از دخل باید کرد“ کے مقولہ پر کاربند ہوں اس کی والدہ بھی دیہاتی مہمان نوازوں کی خور ہے اور میرے ساتھ 45 سال متواتر رہنے کے باوجود شہری ماحول سے متاثر نہیں ہوتی اس سے معلوم ہو سکتا ہے کہ دیہقان اسلوب حکایت پیش نظر سے کتنا مختلف ہے۔ بہر حال حکایت بری دلچسپ ہے۔

ایک زمیندار کا رہبر کے لیے شہر آیا جایا کرتا تھا۔ اس نے ایک شہری خواجہ سے دوستی پیدا کر لی۔ جب وہ شہر میں آتا تو خواجہ ہی کے ہاں فروکش ہوتا۔ اور وہ وہ تین تین مہینے ڈیرہ ڈالے رکھتا اور خواجہ ہی اس کے خورد و نوش اور اقامت کا متاعل ہوتا۔ وہ جب کبھی آتا خواجہ سے تقاضا کرتا کہ ہمارے گاؤں بھی تشریف لائے اور دیہاتی زندگی سے اظہار اٹھائے۔

خواجہ صاحب نے اپنی مجبوری کا عرصہ رکرتے ہوئے بیت العمل میں آٹھ سال گزار دیے۔ نویں سال اس نے پھر تقاضا کیا خواجہ نے پھر بھی مال دیا۔ دسویں برس دیہقان تین مہینے مہمان رہا۔ اور کہا کہ آپ مجھے شرمندہ کر رہے ہیں میں آپ کے احسانات مہمان نوازی کے نیچے دب گیا ہوں۔ گاؤں تشریف لائیں۔ اور مجھے بھی خدمت کا موقع دیں۔

خواجہ کے فرزندوں نے کہا کہ آپ مہمان کی دعوت کو کین قبول نہیں کرتے۔ سہ سے کیوں گھبراتے ہیں۔ وہ ہمیں تلتین کر گیا ہے اور حق میں بانی ادا کرنا چاہتا ہے۔

خوبہ نے کہا ٹھیک کہتے ہو مگر حد سے زیادہ دھتکی کا نتیجہ دشمنی ہوتا ہے۔ ہمیں کاؤں پہنچنے کے لئے صحرا میں سے گزرنا ہوگا۔ جہاں بڑے خطرات ہیں۔ اس میں پھونک پھونک کر قدم رکھنا اور اندھتوں کی طرح ٹٹول کر چلنا چاہیے۔

خوبہ کے فرزندوں نے براہِ ران یوسف کی طرح کہا کہ ہم جنگل میں سیر کرتے اور کھیلنے کودتے چلیں گے۔ مگر نہ جانا کہ یہ بازی نہیں بلکہ جان بازی ہے اور یوسف کی طرح جدا اور رفتار بلا ہوتا ہے۔ زر کے لالچ میں جاں مصیبت میں ڈالنا نہیں چاہیے۔ دیکھو! اللہ تعالیٰ نے سورہ جمعہ میں مسلمانوں کو جو گندم بکنے کی منادی سن کر مسجد سے چلے گئے تھے ایسی تنبیہ کی ہے۔ تمہیں اس مرغابی جتنی بھی عقل نہیں جسے بازیہ کر پانی سے نکالنا اور شکار کرنا چاہتا تھا کہ نکل کر کھیتوں میں چرو۔ وہ ان دنوں قدری زبے ہوئے ہیں۔ مگر مغلند مرغابی نے جواب دیا تھا۔ ہم تمہاری دعوت کو رد کرتے ہیں وہ قندستان تمہیں مبارک ہمیں پانی کا حصار کافی ہے خوبہ نے اس قسم کے بہت حیلے مگر تمدیر کسی تدبیر سے نہیں مل سکتی۔

خوبہ کے تمام حیلے بے کار گئے اور سفر کرنے اور رفتار اختیار مصیبت ہونے پر مجبور ہو گیا۔ چنانچہ اس نے سامان سفر تیار کیا اور چار پایوں پر لا کر زن و فرزند سمیت روانہ ہو پڑا۔ وہ بڑی خوشی سے کھد سے اٹھے انہیں امید تھی کہ ہمیں دعوت دینے والا زمین و باغ کا مالک ہے اس سے ہمیں موسم ہر ماہ کے لئے غلہ ملے گا بلکہ وہ اپنا باغ ہماری نذر کر دے گا۔ وہ ہمیں اپنی جان سے عزیز رکھے گا۔ مگر خوبہ کو داناؤں کا یہ قول یاد نہ رہا کہ۔

”گاؤں میں نہ جاؤ ہاں تو احمق ہو جائے گا۔“ اترتے ہی عقل کا نور اور رونق جاتی رہنے لگی۔ ”خوبہ سمجھتا ہے کہ رزق کاؤں سے میسر ہوتا ہے۔ نہیں بلکہ روزی وہ (رازق) دیتا ہے موانا قول پیغمبر ﷺ نقل کرتے ہیں کہ عقل کا اندھا ہی کاؤں کو وطن بتاتا ہے جو کوئی ایک دن کاؤں میں رہ جائے اس کی ایک مہینہ عقل ماری راق



ہے۔ اور جو مہینہ بھر رہے تو سمجھو ایک مدت کے لیے جہالت کے اندھیرے میں چلا گیا۔

اغرض خوابہ نے اہل بیت سمیت خوشی خوشی جنٹل کا رخ کیا۔ انہوں نے سمجھا کہ سغ سے بادشاہی ملے ہے۔ ہلال سغ ہی سے بدرہما ہے۔ حضرت یوسف کو بھی کھر سے نکل کر بادشاہی ملی اسی امید میں انہوں نے سورج کی رومی ہی اور رات کو اختر شماری کی راہ سغ کی تختی کاؤں جانے کی خوشی میں انہیں بہشت معلوم ہوئی اہل دنیا کا قاعدہ ہی یہی ہے کہ وہ مقصود حاصل ہونے کی امید میں طرح طرح کی تکلیفیں اٹھاتے ہیں۔ خوابہ اس کے اہل و عیال کا بھی یہی خیال تھا۔ کہ گاؤں پہنچ کر ہمیں عیش و آرام مل جائے گا۔ اس نے وہ ہنستے اور کھیلتے چلے جاتے تھے۔ جب انہیں کوئی پرندہ گاؤں کی طرف اڑتا دکھائی دیتا تو اسے صبح کا جامہ چاک ہو جاتا۔ اس طرف سے جو ہوا آتی وہ اس زندگی کا تازہ پیغام سمجھتے جو کوئی اسے موضع سے آتا وہ مجنوں بن کر لیلیٰ کے کتے کی طرح شروع کر دیتے اس کے منہ کو چومنے لیتے مجنوں نے جو سنک بوسی پر اعتراض کرنے والے کو جواب دیا تھا وہ مولانا رحمۃ اللہ تعالیٰ کے الفاظ میں سننے کے لائق ہے۔

مجنوں نے معتراض کو جواب دیا کہ تو جسم بے روح ہے اس کتے کو میری آنکھوں سے دیکھ۔ ارے یہ لیلیٰ کی گلی کا ہوا درکتا ہے اس کی ہمت دل و جان اور شناخت کی داوود کہ اس نے کس جگہ کو منتخب کیا ہے۔ یہ فرخندہ رویتا میرا یا رہی نہیں بلکہ ہمدردہ نغمہ ساز ہے اچی وہ ستا جو مقیم کو چہ لیلیٰ ہو اس کے پاؤں کی خال بڑے بڑے شہروں سے زیادہ قیمتی ہے۔

مولانا رحمۃ اللہ تعالیٰ یہ قصد مجنوں بیان کر کے فرماتے ہیں کہ خوابہ اس گاؤں کی طرف اس طرح جا رہا تھا۔ جس طرح ایک حریص جانور دانہ کو باوام سمجھ کر جال کی طرف آنکھیں بند کر کے لپکتا ہے اور رفتار باوام ہو جاتا ہے۔ جو گاؤں انہیں نظر آتا

وہ اسے منزل مقصود سمجھ لیتے۔ مہینہ بھر ایک گاؤں سے دوسرے گاؤں مارے مارے پھرتے رہے۔ یونکہ انہیں پتہ ٹھیک معلوم نہ تھا۔ جو شخص استاد کے بغیر کوئی پیشہ اختیار کر لیتا ہے وہ شہر اور گاؤں والوں کو مضحکہ بن جاتا ہے۔ جو زہر کے بغیر ہی مکہ معظمہ کی طرف چل کھڑا ہو۔ وہ بھی آوارہ لوگوں کی طرح خوار و رسوا ہوتا ہے۔

اغرض ان لوگوں نے در بدر پھر نے میں ایسی تکلیف اٹھائی جیسی مرغی خاک کی پانی میں پڑ کر اٹھاتی ہے۔ مہینے کے بعد جب اس گاؤں میں پہنچے تو ان کا آپ وہاں نہ رہا۔ جانوروں کا چارہ ختم ہو چکا تھا۔ جب اس دیہقان کو ان کے آنے کی خبر ہوئی تو وہ رہ پوش ہو گیا۔ جب ان مسافروں کو کھڑکاپتہ چلایا تو وہ اسے اپنا کھڑکھڑاس کی طرف لپکے مگر دروازہ بند پایا۔ اس پر خوبہ حیران ہوا۔ مگر درشتی کا موقع نہ تھا۔ کیونکہ جب کنوئیں میں گر پڑیں تو وہاں تیزی کام نہیں آتی۔ پس وہ پانچ دن دروازہ کے باہر پڑے رہے۔ دن کی دھوپ ستاتی تھی اور رات کو سردی مگر وہ مجبور تھے اور کہاں جاتے۔ جب بڑوں سے پالا آپڑے تو ٹیلوں کو خطرہ لگا کر راہ لڑتا ہے۔ شہر بھوکوں مرنے لگتا ہے تو مردار کھانے پر مجبور ہوتا ہے۔

ایک دن وہ دیہقان نظر پڑ گیا خوبہ نے کہا اسلام علیکم جناب میں فلاں شخص ہوں۔ جسے آپ نے سال با سال سے دعوت دے کر گاؤں آنے پر مجبور کیا۔

دیہقان نے جواب دے کہ میں نہیں جانتا کہ تم کون ہو؟ میرے دوست ہونیک ہو۔ یا برے ہو میں تو رات دن اللہ تعالیٰ کی قدرت کا شہید ہوں۔ مجھے تمہاری کچھ پروہ نہیں۔ مجھے تو اپنے وجود کی بھی خبر نہیں اور یہ بھی پتہ نہیں کہ میری ہستی کیا ہے۔ خدا کے سوا مجھے کسی بات کا ہوش نہیں۔ اور یہ بھی پتہ نہیں کہ میری ہستی کیا ہے۔ خدا کے سوا مجھے کسی بات کا ہوش نہیں۔ میرے دل و جان میں اللہ ہی اللہ ہے۔ خوبہ نے یہ سن کر اسے جتایا کہ میں وہ ہوں جس کے دستہ خوان پر تم سا ابا سال نعمتیں کھاتے رہے ہو اور میرے مال سے سامان خرید کر لاتے رہے ہو۔ شہر کی خلقت اس بات کی

گوہ ہے۔ جس کے ہاں سے جو شخص پیٹ بھرے اس کی آنکھ شرماتی ہے۔ اور سر نیچا ہو جاتا ہے۔ دیتقان نے جواب دیا تو کیا بک رہا ہے نہ میں تیرا نام جانوں نہ تجھے اور تیری جگہ پیچانوں۔

اس طرح باہر پڑے ہوئے خوبہ پر پانچویں رات برق و باراں لے کر آ پڑی۔ مجبوراً اس نے کنڈی کھٹکھٹائی اور بڑی آہ زاری سے دیتقان کو بلایا۔ اس نے آ کر پوچھا۔ کیا بات ہے؟ عرض کیس میں نے تمام حقوق اور احسان ترک کئے۔ اب تو ہمیں مسکین مسافر سمجھ کر رحم کرو۔ پانچ دن میں جو ہمیں تکلیف اٹھانی پڑی ہے۔ وہ پانچ سالہ مشقت کے برابر ہے ہم ایسی سختی کے عادی نہ تھے۔ ہمیں خدا کے لئے اس رنج سے بچاؤ اور کوئی ٹھکانہ بتاؤ۔ دیتقان نے کہا تمہیں باغ میں ایک کنیاسی دی جاتی ہے۔ مگر اس شرط پر کہ تیرا ہمان لو آپ پہرہ دوتا کہ بھیڑیا آ کر نقصان نہ کرے۔

خوبہ نے اس شرط کو قبول کر لیا اور باغ میں جا کے وہ جگہ بری تنگ اور چمکروں اور پسوؤں کا کھد تھی۔ خوبہ کو اس خوف سے کہ ہمیں بھیڑیا لگھس کر نقصان نہ کر جائے اور دیتقان جان کھائے ان چھوٹی چھوٹی باؤں کو وہ رگڑنے کا بھی یا ر نہ تھا۔ آدھی رات گزرنے پر خوبہ نے محسوس کیا کہ بھیڑیا آگھسا۔ چنانچہ تیرا ہمان میں جوڑ کر اس نے جو چھوڑا۔ وہ ٹھیک نشانے پر بیٹھا اور حیوان زخمی ہو کر سر پڑا۔ اس افتاد سے حیوان کی آواز خارج ہوئی۔ جس کو سن کر دیتقان نے باغ کی اور باتھ پر باتھ مار کر کہا اے نوجوان مرد! تو نے میرا لدا مار ڈالا۔ خوبہ نے کہا۔ نہیں میں نے خالم رک مارا ہے نہ کہ تیرا لدا۔ دیتقان نے کہا مجھے اپنے گدھے کی آواز کی ایسی ہی شناخت ہے جیسی شراب اور پانی کی۔ خوبہ نے جواب دیا کہ اندھیری رات میں جبکہ مینہ برس رہا ہو اور سیاہ بادل چھائے ہوں کیا پہچان ہو سکتی ہے۔ دیتقان نے کہا خواہ یہی زور کی آواز چل رہی ہو۔ میں اپنے گدھے کی آواز پہچان لیتا ہوں۔ یہ سن کر خوبہ نے

اسے سر بیان سے پکڑ لیا۔ اور کہا۔ اے بے حیا تو نے اتنی تاریکی میں اپنے مدھے کی آواز تو بھانپ لی اور دس سال کے رفیق کو نہ پہچان سکا۔ میری مرہٹ اور احسان کو خاک میں ملا دیا۔ اور بہانہ یہ کیا میں فنا فی اللہ ہوں مجھے دنیا و مافیہا کی خبر نہیں۔ اگر کارزار کا امتحان نہ پیش ہوتا تو بہر نامہ درستم بن جاتا۔ تو نے دعویٰ کیا کہ میں منصور حلاج ہوں مگر اپنے دوستوں کو قتل کرنا شروع کر دیا۔ ظاہر تو اپنی محویت اتنی کرنا کہ فاروق اعظم اور ابولہب میں تمیز کرنے کا ہوش نہیں مگر آدھی رات کی تاریکی میں آواز شر کی شناخت کر لیا۔ تو نے اپنے آپ کو عاشق الہی ظاہر کی مگر شیطان سے یار رانہ گانٹھا۔ ارے واؤؤ کے ہاتھ میں تو لوہا موم ہو جاتا ہے۔ تو موم کو لوہا کر دیتا ہے۔ یہ کج روی چھوڑ دے اور دونوں جہاں میں رسوا نہ ہو۔

اس لمبی حکایت سے نتیجہ یہی نکلتا ہے کہ دنیا میں لوگ بڑے دھوکے باز اور جھلساز ہیں۔ واما انسان کو کسی اعتبار کرنے میں بڑی احتیاط کی ضرورت ہے۔

### آزادی کی نعمت

ایک شکاری نے ایک ہرن کو قیدی بنالیا اور اس کو مدتوں کے اسٹبل میں بند کر دیا ہرن چونکہ آزادی کا مزہ چکے ہوا تھا اور جنٹل میں آزادانہ گھومنے پھرنے کا عادی تھا اس لیے اسے اس قید سے بڑی پریشانی ہوئی وہ اس اسٹبل میں وحشت زدہ ہو کر ادھر ادھر بھاگتا مگر ربانی کے لیے کوئی راستہ نہ نظر آتا تھا۔ اس شکاری نے رات کے وقت مدتوں کے سامنے گھاس ڈالی گدھے خوشی سے گھاس کھانے لگے مگر ہرن کو چین نہیں تھا وہ کبھی ادھر دوڑتا کبھی ادھر دوڑتا۔ مدتوں کی خوراک کی طرف اس نے آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھا اس نے ایک اس نے اپنی موت خیال کیا۔

ہرن بہت دن تک مدتوں کے اسٹبل میں قید رہا جانہی میں اس طرح بے چین تھا جیسے مچھلی خشکی پر بے چین ہوتی ہے اس کی حالت اس مشک کی طرح تھی جسکو مینٹنی کے ساتھ رکھ دیا گیا ہوا۔ ایک گدھے نے ہرن کی حالت دیکھی تو اس سے کہنے لگا۔

اے ہرن! تیرا مزاج تو شہابانہ اور امیرانہ ہے مگر تو بالکل خاموش ہے۔ اپنے منہ سے کوئی بات نہیں کرتا آخر کیا وجہ ہے؟ دوسرا مدحاً ہرن کا مذاق اڑاتے ہوئے بولا اس کی بات تو ہوتی ہے یہ اس کو ستاکب فروخت کر سکتا ہے۔ ایک اور ندھ سے نے اتمہ دیتے ہوئے کہا، اے ہرن! اگر تجھ میں اتنی ہی مازک مزاجی ہے تو تو شہابی تخت پر تکیہ لگا کر بیٹھ جا۔ ایک اور مدح جس کو بد بھنمی کی شکایت ہوئی تھی اور وہ اپنے منہ کی گھاس نہ کھا۔ کا تھا اس نے ہرن کو گھاس کھانے کی دعوت دی۔

ہرن نے انکار میں سر ہلا دیا۔ وہ گندہ کہنے لگا، مجھے معلوم ہے تو یہ انکار خیر سے کر رہا ہے یا پھر غرور کی وجہ سے پرہیز کر رہا ہے۔ ہرن نے کہا، اے مدھ! تو ہی یہ خوراک کھا کیونکہ اس سے تیرے اعضاء تازہ اور زندہ ہیں۔ میں تو جنٹل کی زندگی سے مانوس تھا میں نے سایوں اور باغوں میں آرام کیا ہے اگرچہ میں تندرست و مند کی سے مذاہب میں پھنس گیا ہوں لیکن اس آزادانہ مزاج کو نہ بدلنا تو میرے اختیار میں ہے۔ اگر میں اس وقت مصیبت میں رفتار ہوں تو اس کا یہ مطلب تو نہیں کہ میں اپنا آزادانہ مزاج ہی بدل ڈالوں۔ مدحاً کہنے لگا، ہمیں کیا پتہ کہ تو جنٹل میں کیا کرتا تھا۔ دوسرا مدحاً بولا، یہ ہرن تو ایسے ہی لاف زنی کر رہا ہے پردیس میں چونکہ ناواقف لوگ ہوتے ہیں اس لیے شیخی بگھارنے اور پیمیں مارنے کا بہت موقع ہوتا ہے۔ ہرن نے کہا میری بات پر یقین لرا۔ میرا نافہ میرا سب سے بڑا گواہ ہے۔ جو کہ عموماً غیر سے بھی برہم کر خوشبو دار ہے لیکن اس نافہ کی خوشبو تو صرف وہی سونگھ سکتا ہے جو صاحب دماغ ہو گو بر سونگھنے والا مدحاً اس کو کیسے سونگھ سکتا ہے۔

اس حکایت سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ آزادی کی نعمت کی قدر وہی جان سکتا ہے جو اس نعمت سے بہرہ مند ہو چکا ہو۔

کیا دعا مانگوں؟

کاؤں میں ایک کسان رہتا تھا۔ اس کی دو جوان بیٹیاں تھیں۔ ایک کی اس نے

مانی سے شادی کر دی اور ایک چٹلی مہار سے بیاہ دی۔ جب ان کی شادی ہوئے  
زمانہ ہوا تو کسان ایک دن کھر سے روانہ ہوا۔

پہلے وہ مانی کے باغ میں پہنچا۔ اپنی بیٹی کا حال دریافت کیا۔ بیٹی نے جواب دیا  
کہ اللہ کی بڑی رحمت ہے۔ یوں تو میرے دل کو کوئی غم نہیں مگر خدا سے یہ دم یہ دعا  
ہے کہ اگر بارش ہو جائے تو میرا باغ برا بھلا ہو جائے۔ اگر دو چار رہ زار پانی نہ برسا  
تو تو سارا باغ سوکھ جائے گا۔ کسان اپنی بیٹی کو دعا دے کر وہاں سے روانہ ہوا اور مہار  
کے کھر گیا۔ بیٹی کو خوشحال دیکھا۔ ادھر ادھر کی باتیں ہونے لگیں۔ بیٹی نے کہا باقی تو  
اللہ کے کرم سے سب کچھ ٹھیک ہے لیکن ایک فکر کھائے جاتی ہے۔ ہر رہ زار بادل چھا  
جاتے ہیں جبکہ بنائے ہوئے سارے برتن سوکھنے کو دھڑے ہیں۔ یہ وقت یہی دعا  
مانگتی ہوں کہ خدا کرم سے بارش نہ ہو۔

اس کے بات نے کہا کہ بیٹی بہن تیری بارش کی آرزو مند ہے کہ خدا کرم سے بارش  
ہوتا کہ کس کے باغ میں درخت نہ سوکھنے پائیں اور تجھ کو اپنے برتنوں کا خیال ہے کہ  
بارش نہ ہو اور وہ سوکھ جائیں۔ میں تو خدا سے زیادہ پریشان ہوں کہ خدا سے کیا دعا  
مانگوں؟



## الچ بری بلا ہے

ایک کتا نہر کے بنائے کنارے پلا جا رہا تھا۔ اس کے منہ میں ہڈی تھی۔ اچانک اس کو پانی میں اپنا غلس نظر آیا۔ کتے نے یہ سمجھا کہ کوئی دوسرا کتا منہ میں ہڈی دبائے پانی میں آ گیا ہے۔ اس کی ہڈی خاصی بڑی ہے۔

کتا چلتے چلتے رک گیا۔ غرائے لگا۔ اپنا منہ وہ غلس کی جانب لر کے جھپٹا ہڈی اس کے منہ سے چھوٹ کر پانی میں گر گئی۔ اور وہ اپنا منہ حوال کر رہ گیا۔ اس کتے کو الچ کی سزا مل گئی۔

## دو بارہ مست آزمائش

ایک مرتبہ کاؤ لڑے کہ ایک شیر کسی ہاتھی سے لڑ کر زخمی ہو گیا اس پر اس قدر کمزوری چھائی کہ وہ جانوروں کا شکار کرنے کے قابل کہہ رہا اس بات کوئی دن نہ گئے شیر بھوک سے نہ حال تھا اور جو دوسرے درندے شیر کے شکار کا بچا کھچا کھاتے تھے وہ بھی بھوک کے ہاتھوں پریشان ہوئے جاتے تھے۔ ایک دن ایک لومڑی شیر کے پاس سے زری تو شیر نے اس کو آواز دے کر اپنے قریب بلایا اور اس سے کہا کہ جنگل میں جا اور کسی مدد کو بہلا پھسلا کر میرے پاس لے آنا تاکہ مدھے کا گوشت کھا کر میرے جسم میں پختہ توانائی آئے اس کے بعد میں خود دوسرا شکار کروں گا اور اس میں سے تمہارا سا کھالوں اور باقی بچا ہوا تم کھا لینا۔

لومڑی نے شیر سے کہا۔ اے بادشاہ سلامت! میں آپ کے حکم کی ضرورت قیمل کروں گی نزدیک ہی ایک دھوبی کا مکان تھا جس کا ایک مددگار جس کی کمزوری تھی اور خوراک پوری نہ ملنے کے سبب اکثر خالی پیٹ رہتا تھا جس کی وجہ سے وہ کمزور ہو گیا ہوا تھا۔ لومڑی شیر کا کہا سن کر اس کام کے لیے جاری تھی کہ دھوبی کا گدہ سامے سے آتا ہوا دکھائی دیا لومڑی نے آگے بڑھ کر اس کو بڑی نرم جوشی سے سلام کیا اور اس کو قریب دیتے ہوئے بڑے مکارانہ انداز میں کہنے لگی، اے بھائی مدھے! آپ کیوں اس خشک اور پتھر کی زمین میں رہتے ہیں جہاں پر آپ کو چارہ بھی ٹھیک طرح سے نہیں ملتا۔ مددگار بھائی، یہ تو اللہ تعالیٰ کی تقسیم ہے میں چاہے دھ میں ہوں یا سبھی ہوں اللہ تعالیٰ نے میرے مقدر میں جو لکھا ہے میں اس پر راضی ہوں اور اس کا شکر گزار ہوں۔

لومڑی نے مدھے کا یہ جواب سنا تو کہنے لگی۔ بات تو آپ کی ٹھیک ہے لیکن رزق حلال کی تلاش بھی فرض میں شمار ہوتی ہے۔ یہ عالم اسباب اور بغیر سبب اختیار کیے یہاں رزق حاصل ہوتا ہے اگر تم کنویں کے اندر جا کر بیٹھ جاؤ تو تمہارے پاس رزق

چل کر نہیں آئے گا۔ مدھے نے اس چالاک لومڑی سے کہا، سبب کے بغیر رزق کا نہ آتا تو کل کی کمزوری کی وجہ سے ہے مرنے اور اللہ تعالیٰ پر کامل توکل کیا جائے تو جس نے جان دی ہے وہ رزق بھی دیتا ہے۔ لومڑی کہنے لگی، ایسا تو کل کہ رزق خود آئے آج کل کہاں دستیاب ہے یہ ہر ایک کے نصیب کی بات نہیں ہے دنیا میں ایسے بہت کم ہیں جن کے نصیب میں ایسا توکل ہے۔ مدھے نے کہا، تو الٹ بات کرتی ہے تجھے اس بات کی سمجھ نہیں ہے قناعت کرنا نقصان نہیں بلکہ فائدہ دیتا ہے قناعت کرنے سے آج تک کوئی نہیں مرا اور رالچہ حرص کرنے سے آج تک کوئی بادشاہ نہیں ہوا۔ اللہ تعالیٰ ہر ایک کا رازق ہے وہ تو سورہوں اور رکتوں کو بغیر مائے دیتا ہے نہ بارش اور انسان کی محنت کے بغیر ہوتی ہے۔

لومڑی بولی، اے گدھے! ان باتوں کو چھوڑ اور غیہ یہاں کوشش سے مانی کے لیے ہاتھ پلا۔ اللہ تعالیٰ نے تجھے ہاتھ پاؤں دیے ہیں ان سے کام کر کے خود بھی کھا اور دوسروں کو کھلا۔ گدھے کہنے لگا، میں اللہ تعالیٰ پر توکل سے بہتر مانی کا کوئی اور ذریعہ نہیں جانتا تو کل بھی مانی کا ایک طریقہ ہے اور ایسا طریقہ ہے کہ دوسرے طریقوں میں اس کی ضرورت پڑتی ہے اور اس میں کسی دوسرے پیشہ کی ضرورت نہیں پڑتی۔ غرض کہ لومڑی اور گدھے میں بہت بحث ہوئی دونوں سوال و جواب سے تھک گئے آخر کار لومڑی نے گدھے سے کہا۔ اے بھائی گدھے! اپنے آپ کو ہلاکت میں نہ ڈالو خشک اور پتھر ملی جلد پر پیئہ لرصہ کرنا بھی حماقت اور بے وقوفی ہے۔ اللہ تعالیٰ کی زمین بڑی وسیع ہے۔ یہاں سے نزدیک ہی ایک سبزہ زار علاقہ ہے وہاں پر لمبی لمبی گھاس اگی ہوئی ہے۔ یہ گھاس اس قدر اونچی ہے کہ اس کے اٹن بھی چھپ جاتا ہے اس علاقہ میں ایک پانی کا جاری چشمہ بھی ہے جو جانوروں ہاں پلا جائے وہ خوش نصیبوں میں شمار ہوتا ہے۔ وہاں ہر جانور امن میں ہے اور پیش کر رہا ہے۔

گدھے نے چارہ بہر صورت مدھا تھا لومڑی کو یہ جواب نہ دے گا کہ اگر وہ علاقہ

جوان خویوں کا ہے جو بیان کر رہی ہے تو پھر اس علاقے کے آثار تجھ پر کیوں دکھائی نہیں دیتے تو اس قدر کمزور اور اغریوں ہے؟ اس علاقے کی نعمتوں سے تو تیری نگاہیں مست ہونی چاہئیں تھیں۔ جو پختہ تو اس علاقے کی تفصیل بیان کر رہی ہے تجھ میں تو اس کی کوئی نشانی نظر نہیں آتی گدھے نے تو کل کے موضوع پر باتیں تو بہت کیں لیکن چالاک لومڑی اس کو یہ طرح سے گمراہ کرنے کے درپے تھی۔ لومڑی گدھے کو سبزہ زار علاقے کا جھانساہ دیکر برہماتی ہوئی جنگل کی جانب کے لئے گئی تاکہ شیر گدھے پر حملہ کر کے اس کی ہڈیاں کر دے اور گوشت کا بچا کھچا حصہ اسے بھی مل جائے۔ شیر نے وہاں سے لومڑی کو آتے ہوئے دیکھا گدھے اس کے ساتھ گدھا بھی ہے شیر بڑا خوش ہوا اور اس کی بھوک میں تیزی آگئی صبر اور برداشت کی قوت اس سے ختم ہونی جاری تھی۔ شیر نے گدھے کے نزدیک آ جانے تک صبر نہ کیا اور ایک دم سے گدھے پر نا کام چھلانگ لگا دی گدھے نے بھی شیر کو فوراً ہی دیکھ لیا تھا وہ اس قدر تیزی سے بھاگا کہ پیچھے مڑ کر بھی نہ دیکھا۔

لومڑی نے یہ صورت حال دیکھی تو شیر سے کہا، اے بادشاہ سلامت! آپ نے تمہاری دیر صبر کیوں نہ کیا تاکہ وہ بے وقوف آپ کے قریب آ جاتا اور آپ کو آسانی سے اس پر غلبہ حاصل ہو جاتا وہ ابھی وہاں رہی تھا اور آپ نے اس پر حملہ کرنے کے لیے وہاں لگا دی۔ وہ بھاگ اٹھا اس سے اس پر آپ کی کمزوری ظاہر ہوئی اور خواہ مخواہ کی بے عزتی ہوئی۔ شیر کہنے لگا، اے لومڑی! مینہ تو یہ سمجھتا تھا کہ میری قوت بحال ہے گدھے کو دیکھ کر یکدم مجھ میں ایک توانائی سی آگئی تھی۔ میں سمجھے رہا تھا کہ میرے ہاتھ پاؤں میں طاقت ہے میں کمزور نہیں ہوں افسوس کہ میں اپنی کمزوری سے ناواقف تھا۔ گدھے پر جلد حملہ کرنے کی ایک مہم یہ تھی کہ مجھے بھوک بہت لگ رہی تھی اور بھوک کی مہم سے میری عقل جاتی رہی اور میرے صبر کا پیمانہ بڑھ گیا۔ اب تو عقل مندی اور چالاک کی سے ایسا کام لے کہ کسی طرح اس کو دوبارہ میرے پاس

لے آتیرا یہ مجھے پر احسان ہو گا۔ تو کوشش کر شاید وہ تیرے مکر میں آکر دوبارہ اس طرف آجائے اگر اللہ تعالیٰ اس گدھے کو میری روزی بنا دے گا تو میں اس کو کھا کر قوی ہو جاؤں گا اور پھر بہت شکار کر کے تجھے بھی چلایا کروں گا۔

لومڑی نے کہا، اگر اللہ تعالیٰ کی مدد شامل حال رہی تو پھر گدھے کے دل پر اندھے پن کی مہ لگ جائے گی تو وہ اس بات کو بھول جائے گا جو اس نے دیکھا ہے اور یہ بات اس کے گدھے پن سے بعید نہیں ہے۔ لیکن ایک بات ہے اگر میں اس کو دوبارہ چکر دے کر لے آؤں تو اب کی مرتبہ تجلت اور جلد بازی سے کام نہ لینا اور صبر کا دامن ہاتھ سے نہ چھوڑنا۔ شیر نے کہا، ہاں ہاں میں پہلے ہی تجھ سے اس بات کو معلوم کر چکا ہوں کہ مجھ پر کمزوری نے غلبہ پالیا ہوا ہے۔ اس مرتبہ جب تک مدد بااِکل ہی میرے نزدیک نہ آجائے میں ہرگز اس پر حملہ نہ کروں گا۔ پھر شیر کہنے لگا، اب تک تو اس گدھے نے اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں بہت توبہ کر لی ہو گی کہ میں ہرگز لومڑی کے دھوکے میں نہ آؤں گا۔

لومڑی نے کہا، گدھے کی عقل ہمارے مکر کا گھلوٹا ہے۔ میں مکر سے اس کی توجہ توڑ دوں گی۔ چنانچہ جب لومڑی دوبارہ گدھے کے پاس آئی تو گدھے نے اس سے کہا۔ میں تجھ جیسے دوست سے پناہ مانگتا ہوں اے بزدل! میں نے تیرا کیا بگاڑا تھا کہ تو نے مجھے شیر کے سامنے جا کر کھڑا کیا۔ اے نامراد! میں نے تیرے ساتھ کیا کیا تھا جو تو مجھے اس بھوکے شیر کے سامنے لے گئی۔ میری جان سے تیرے کینہ کی کیا وجہ تھی تو اس لیے میری جان کی دشمن بنی کہ تیرے باطن میں خیانت ہے اس بچپن کی طرح جو اس کے بھی پاؤں پر کاٹ دیتا ہے۔ جس سے اسے تکلیف نہ بھی پہنچے۔ لومڑی نے گدھے کو اس قدر غصے میں دیکھا تو کہنے لگی۔ اے گدھے بھائی! جنٹل میں تجھے جو شیر دکھائی دیا تھا وہ کوئی حقیقی شیر نہ تھا بلکہ ایک ظلم تھا جو تجھے شیر کی شکل میں نظر آیا اور نہ اس کا اصلی اور حقیقی شیر ہوتا تو میں جو تجھ سے بھی کمزور جسم کی ہوں اس

کے پنچے سے سیسے بچ سکتی تھی لیکن میں تو دن رات اس جگہ پر چرتی ہوں۔ اس جگہ پر اس طرح کا طلسم بنانے میں حکمت یہ ہے کہ ہر بیٹا وہاں پر نہ پہنچ سکے۔ اگر وہاں پر یہ طلسم نہ ہوتا تو جو بیل اور گینڈے بھوکے پھر تے رہتے ہیں وہ اس چراگاہ کو دنوں میں ہی ختم کر ڈالتے۔ میں تو تجھے پہلے ہی اس طلسم کی حقیقت کے بارے میں بتانا چاہتی تھی مگر میں بھول گئی تھی۔ مجھے تیری بھوک اور بے سہرہ سامانی دیکھ کر پچھ یا وہی نہ رہ کہ میں تجھ سے اس طاس کا ذکر پہلے سے کر دیتی تاکہ تجھے بھی حقیقت سے آگاہی ہو جاتی کہ وہ طلسم ایک خیالی چیز ہے کوئی حقیقی شیر نہیں ہے۔

گندھ سے لومڑی سے کہا اے دشمن میرے سامنے سے دفع ہو جا۔ میں تیری بری صورت دیکھنا نہیں چاہتا تو میرے سامنے سے چلی جا تجھے اللہ تعالیٰ نے بد بخت بنایا ہے اور تیرے چہرے کو بھی بے شرم اور سخت بنایا ہے۔ تو کس منہ سے میرے سامنے آئی ہے۔ تو نے تو کھلم کھلا میرے ساتھ دشمنی کی ہے اور میری جان کے درپے ہوئی ہے مجھے لے جا کر موت کے منہ میں کھڑا کر دیا۔ اگرچہ میں مددگار ہوں لیکن جاندار ہوں ہلاک ہونا ایسے پسند کر سکتا ہوں۔ جس خوف اور ڈر کی کیفیت سے میں گزرا ہوں اگر کوئی بچہ بھی گزرے تو وہ فوراً بوڑھا ہو جائے۔ اس شیر کے خوف سے میں نے اس قدر بے دل اور بے جان ہو کر دوڑ لگائی کہ اس وقت ڈر کے مارے میرے پاؤں بند ہو گئے اور خوف کی وجہ سے کام نہ دیتے تھے اس وقت میں نے اللہ تعالیٰ سے عہد لیا تھا کہ اے اللہ! اگر تو میرے پاؤں حوال دے تو میں آئندہ کبھی کسی کے بہکاوے میں نہیں آؤں گا۔ اس عہد اور دعا کی برکت سے اللہ تعالیٰ نے میرے پاؤں حوال دیے اور میں بچ کر نکل بھاگا ورنہ وہ شیر تو مجھ پر آن پڑا تھا اور پھر ظاہر ہے شیر کے نیچے میں میرا کیا حال ہوتا۔ اب مگر کرنے کے لیے شیر نے تجھے دوبارہ بھیجا ہے۔

لومڑی کہنے لگی! اے گندھ! میری سچائی میں کوئی مکر نہیں ہے میں بالکل صاف



ہوں لیکن وہم بھی کوئی معمولی چیز نہیں ہوتی ٹھیک بات کو بھی غلط دکھا دیتی ہے ورنہ میرے دل میں تیرے لیے نہ کوئی کینہ ہے ورنہ سوٹ یہ سب کچھ تیرے وہم کا نتیجہ ہے اپنے برے خیال سے مجھے نہ دیکھ وہم کی بناء پر دوستوں سے بد نظمی مناسب نہیں ہے۔ غرض کہ لومڑی نے بہت ہی پگھلی چھڑی باتیں کہیں اور مدھسے پر اپنے مکر سے قابو کر لیا مدھسے کی حرص اس کے صبر پر غالب آ گئی اور اس کا صبر کمزور پڑ گیا چونکہ بھوک کی وجہ سے بد حال تھا اس لیے وہ بارہ لومڑی کے فریب میں آ گیا اور سوچنے لگا اگر یہ لومڑی کا مکر ہے اور میرے مارنے کی ترکیب ہے تو بھوک کے ذریعہ سے بار بار کی موت سے ایک بار کی موت اچھی ہے۔

چنانچہ مدھ لومڑی کے مکر میں آ گیا اور لومڑی مدھسے کو وہ بارہ شیعہ کے سامنے لے گئی شیعہ نے اس مرتبہ صبر سے کام لیا اور جب مدھ اس کے بالکل نزدیک آ گیا تو اس نے اپنی قوت کو مجتمع کرتے ہوئے یکدم حملہ اس پر کر دیا۔ اس کے نکلے نکلے کر دیے چونکہ شیعہ کئی دنوں سے بھوکا تھا اس لیے مدھسے کی چیر پھاڑ سے تھک گیا اسے پیاس محسوس ہوئی اس نے لومڑی سے کہا کہ تو دسیان رکھ میں ذرا چشمہ سے پانی پی کر ابھی آتا ہوں شیعہ کی نیچے موجودگی میں لومڑی نے موقع کا فائدہ اٹھایا اور مدھسے کا دل اور جگر کھائے۔ جب شیعہ چشمے سے پانی پی کر واپس آیا تو اس نے مدھسے کا دل اور جگر ڈھونڈا مگر اسے نہ ملا۔ لومڑی سے کہنے لگا، اے بی لومڑی! دل اور جگر تو ہر جانور میں ہوتے ہیں اس مدھسے کے کہاں ہیں؟ لومڑی فوراً بولی اے بادشاہ سامت! اگر اس مدھسے کا دل اور جگر ہوتا تو یہ وہ بارہ آپ کے پاس کیسے آتا اس مدھسے نے جو تیرا قیامت خیز حملہ دیکھا تھا اور جس خوف سے وہ بھاگا تھا کبھی وہ بارہ ابھر کا رخ نہ کرتا۔

اس حکایت سے یہ نتیجہ اخذ ہوتا ہے کہ ”مومن ایک سوراخ سے دو مرتبہ نہیں ڈسا جاتا۔“ یعنی ایک بار جس کو آزمایا ہو اور اس آزمائے میں دھوکہ دیا جانا صاف اور

شکاف نظر آ جائے تو پھر اس کو دوبارہ نہیں آزمانا چاہیے امر سابقہ تجرے کی روشنی  
میں عقل سے کام لیا جائیے۔

## کوہ اور لومڑی

کوہ چونچ میں رہنی لے بیٹھا تھا۔ اتفاق سے اس پیر کے پاس سے لومڑی گزری۔ اسے بڑی بھوک لگی تھی۔ جنگل میں بڑی دیر سے وہ بھوک پی رہی تھی۔ اسی کوشش میں تھی کہ کہیں سے پھول جائے تو کھائے۔ اسے کوئے کی چونچ میں رہنی نظر آئی تو دل میں نہ لگی کہ کاش یہ رہنی مجھے کھانے کو مل جائے۔ اچانک اسے تدبیر سوچھی۔ کوئے کی طرف دیکھ کر بولی۔

”کوئے میاں! اللہ کیا حسن نے کیا رنگ نے تمہارا بلبل کے پرہوں میں بھی ایسی سیاہی نہیں۔ گردن ہے تمہاری صراحی کی طرح اور پر ہیں چمکدار۔ یہ شان پرندوں میں اور کسی کی نہیں ہے۔ اگر تمہاری آواز بھی سریلی ہوتی تو دنیا میں تمہارا کوئی مقابل ہی نہ تھا۔“

کوئے نے لومڑی کی بات سنی تو دل میں کہا کہ شاید یہ واقف نہیں ہے ورنہ میری آواز کچھ سریلی نہیں ہے۔ اور دلکش نغمہ سنانے کے لئے چونچ کھول دی۔ اور کانیں کانیں کرنے لگا۔

بلی کے بھاگوں چھینکا ٹوٹا۔ چونچ کے کھلتے ہی رہنی نیچے سرکئی لومڑی اسے کھانے کے لئے دوڑی۔ بھوک سے اس کا برا حال ہو رہا تھا۔ رہنی چبانے لگی۔ مسکراتے لگی۔ کوئلہ نکرا سے دیکھیے جا رہا تھا کہ میری آواز کی نہیں رہنی کی دیوانی تھی۔ لومڑی نے کہا۔ آواز تو میاں کوئے تمہاری بڑی اچھی ہے مگر عقل مولی ہے۔

## کامل ایمان

حضرت بایزید بر طائی رحمۃ اللہ علیہ کے زمانے میں ایک کافر تھا کہ ایک مسلمان نے اس کافر سے کہا کہ اگر تو مسلمان ہو جائے تو کتنی اچھی بات ہے تجھے جہنم سے نجات حاصل ہو جائے گی۔ اس کافر نے کہا، اے مسلم! اگر ایمان وہ ہوتا ہے جو حضرت بایزید رحمۃ اللہ علیہ رکھتے ہیں اگرچہ میں اسلام کے دین اور ایمان پر اعتقاد نہیں رکھتا ہوں لیکن ان کے ایمان پر میرا ایمان ہے۔ میرے یقین ہے کہ باہر بایزید رحمۃ اللہ علیہ سب سے بڑھ کر ہیں اور میں پوشیدہ طور پر ان کے ایمان پر ایمان رکھتا ہوں لیکن زبان سے ظاہر نہیں کر سکتا ہوں۔

پھر اس کافر نے کہا، اگر ایمان سے مراد تمہارے والا ایمان ہے تو نہ مجھے اس ایمان کی خواندہی ہے اور نہ اس کی طرف میرا جھکاؤ ہے۔ تم تو ایسے مومن ہو کہ اگر کسی کو ایمان کی خواندہی بھی ہو تو وہ تمہیں دیکھ کر سست پڑ جائیگا اس لیے کہ تمہارا ایمان تو برائے نام ہے جس کی کوئی حقیقت نہیں ہے۔

اس حکایت سے یہ نتیجہ اخذ ہوتا ہے کہ ہر مسلمان کو اسلام کی تعلیمات کے مطابق کامل طور پر زندگی بسر کرنی چاہیے تاکہ غیہ مسلم بھی اگر مسلمان کی یہ ت کو دیکھے تو اسے کسی قسم کی حجت کرنے کا موقع نہ ملے اور وہ مسلمان کو دیکھ کر اسلام کی طرف راغب ہو۔

## فیصلہ ہو گیا

ایک مرتبہ کاؤ لڑے کہ کسی مقام پر رومی اور چینی ماہرین فن کافی تعداد میں جمع تھے اس کی آپس میں بحث شروع ہوئی کہ بہترین صورت اور نقاش کون سی قوم سے ہے۔ چینی اس بات کے دعویدار تھے کہ نقش و نگار بنانے میں ہم جیسا ماہر کوئی نہیں ہے۔ رومیوں نے بھی بڑے چڑھے کر دعوئی کیا کہ نقاشی و تصویر کشی کے فن میں ہم استاد ہیں۔ اور اس فن میں ہمارے جیسا ماہر اور کوئی دوسرا نہیں ہے جب بحث عروج پر پہنچ گئی تو ان دونوں میں فیصلہ کرانے کی غرض سے یہ طے ہوا کہ وہ دیواریں بنا کر ان کے درمیان ایک پر وہ حائل کر دیا جائے تاکہ کسی کی نظر ایک دوسرے دیوار پر نہ پڑے ایک دیوار پر چینی اپنے فن کا مظاہرہ کریں اور دوسری پر رومی اپنا مال دکھائیں اس کی مدت ایک ماہ طے کی گئی۔ چنانچہ فیصلے کے مطابق وہ دیواریں تیار کر کے درمیان میں ایک پر وہ حائل کر دیا گیا تاکہ دونوں اپنے اپنے فن کا مظاہرہ کریں۔ اس کے بعد ایک طرف چینی بیٹھ گئے اور دوسری طرف رومی چینیوں نے بے شمار قسم کے رنگ رنگ رہن منگوائے اور دیوار پر نقش و نگار بنانے شروع کر دیے پورے مہینے میں انہوں نے بھرپور محنت کر کے تصویر کا عظیم الشان مظاہرہ کیا اور دیوار پر ایک خوب صورت باغ کی شکل بنا دی۔

دوسری طرف رومیوں نے کچھ بھی نہ کیا انہوں نے پوری دیوار کو رُڑ کر صاف کر کے میں اکا دیا اور دیوار کو رُڑ کر اس قدر صاف اور چمکدار کر دیا کہ دیوار شیشے کی طرح صاف و شفاف ہوئی۔ ایک مہینہ کی مقررہ مدت کے بعد لوگ اکٹھے ہوئے کہ دیکھتے ہیں کون اپنے فن میں زیادہ ماہر ہے سب سے پہلے چینیوں کی بنائی ہوئی دیوار دیکھی گئی سب لوگ اس پر بنے باغ کے نقش و نگار دیکھ کر دنگ رہ گئے اور عیش و عشرت کر اٹھے اس کے بعد جب رومیوں کی دیوار دیکھنے کے لیے پر وہ اٹھایا گیا تو رومیوں نے جو دیوار کو رُڑ کر شیشے کی مانند بنا دیا ہوا تھا۔ چینیوں کی دیوار پر بنے ہوئے

تمام نقش و نگار اس دیوار میں منعکس ہو گئے اور یہ دیوار چینیاں کی دیوار سے بھی زیادہ  
خوب صورت دکھائی دینے لگی یہ دیکھ کر لوگ رہ میوں کے فن اور زہن کی داد دینے لگے  
نہ رہ سکے اور فیصلہ رہ میوں کے حق میں کر دیا۔



## جاں نثار مصاحب

خوارزم شاہ کا ایک مصاحب بڑا فداکار اور جان نثار تھا۔ اس کو بادشاہ سے ایسا ہی  
عشق تھا۔ جیسا کہ پرہان شمع سے ایک دن اس سے اغرش وہ گئی۔ جس پر بادشاہ سخت  
ناراض ہوا۔ غصہ میں آپے سے باہر ہو گیا۔ اور تلووار کھینچ کر آگے بڑھتا کہ مصاحب  
کا سر تن سے جدا کر دے۔ یہ دیکھ کر دربار میں ایک سناٹا چھا گیا۔ کیونکہ تصور اتنا بڑا  
نہ تھا کہ مصاحب واجب القتل ٹھہرتا۔ کبھی چاہتے تھے کہ بادشاہ کو قتل سے روکیں۔  
مگر اس کے خوف سے کسی کو جرات شفاعت نہیں ہوتی تھی۔ اس وقت دربار میں عماد  
الملک بھی تھا۔ جسے بڑھاپے نے نہایت ناتواں کر رکھا تھا۔ وہ لپک کر آگے بڑھا  
اور منصب ناک بادشاہ کے سامنے اپنی گردن خم کر کے کہنے لگا میں حسود کو مصاحب کی  
طرف نہیں بڑھنے دے گا۔ جب تک کہ پہلے مجھے قتل نہ کر لیں۔ میں نے بادشاہ کا  
نمک کھا کھا کر سر سفید کیا ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ بادشاہ کی گردن پر ناحق خون  
چہرے۔ امید ہے کہ بادشاہ میری عرض کو قبول فرماتے ہوئے ارادہ قتل سے باز  
رہیں گے۔

یہ سن کر بادشاہ کا قبر و حیمہ پڑ گیا۔ اس نے تلووار ہاتھ سے پھینک دی اور عماد الملک کو  
گے لکایا۔ اور اس کے ہاتھوں کو چوما اور کہا میں نے مصاحب کی خطا معاف کی بیشک  
قبیل شیطان کا کام ہے۔ اور میں اس پر نادم ہوں۔

مصاحب کو عماد الملک نے موت کے منہ سے بچایا تھا۔ اس لیے لازم تھا کہ اس  
کے پاؤں ہتھوڑوں پر پیتا اور تا عمر اس کا خادم بنا رہتا۔ مگر اس نے اس کے برعکس عمل  
کیا۔ عماد الملک سے کلام کرنا ترک کر دیا۔ لوگوں میں اس کا چرچا ہوا تو سب اسے  
لعنت ملا مت کرنے لگے کہ تو عجیب احسان فراموش اور ناشکر ہے کہ اپنے نجات  
دہندہ سے منحرف ہو بیٹھا۔

## موزے میں سانپ

ایک دن حضور نبی کریم ﷺ وضو فرمانے لگے تو اپنے موزے مبارک پاؤں سے اتارے وضو فرمانے کے بعد آپ ﷺ نے ایک موزہ پہنا دوسرا پیسے کے لیے دست مبارک بڑھایا، ہی تھا کہ فضا سے ایک پرندہ اڑتا ہوا آیا اور موزہ چھین کر لے اڑا اس موزے سے ایک سانپ برآمدہ موزے کو بھی برا کر ہوا میں اڑ گیا۔

حضور سرہ رکائات ﷺ نے پرندے کو حکم دیا کہ وہ میرے سامنے حاضر ہو کر اس حرکت کی وجہ بیان کرے کہ اس نے بغیر میری اجازت کے کیوں میرے موزے کو اٹھایا۔ وہ پرندہ حاضر خدمت ہوا اور عرض کرنے لگا۔ یا رسول اللہ ﷺ مجھے موزہ مبارک کے اندر سانپ نظر آ گیا تھا۔ میرے دل میں یہ خیال آیا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ آپ اس طرف توجہ نہ فرمائیں اور موزہ مبارک پہن لیں اور آپ کو سانپ کوئی ایذا پہنچا دے اس لیے میں خطے کے پیش نظر یہ تدبیر کی کہ جلدی سے موزہ اٹھا کر فضا میں چلا گیا۔ حضور نبی کریم ﷺ نے فرمایا سانپ کس طرح نظر آ گیا۔ پرندے نے عرض کیا، یا رسول اللہ ﷺ! جب میں مسجد نبوی کے اوپر سے زور رہا تھا تو آپ کے سر پر انوار سے ایک نورانی شعاع پھوٹ رہی تھی جو سیدھی آسمان کی طرف جاری تھی اس نورانی شعاع کی روشنی میں مجھے موزے کے اندر سانپ دکھائی دے گیا۔

اس دن سے حضور نبی کریم ﷺ نے حکم فرما دیا کہ موزہ پہننے سے پہلے جہاز لیا کرے۔

اس واقعہ سے یہ بات ثابت ہوئی ہے کہ پرندے بھی حضور نبی کریم ﷺ کے تابع فرمان تھے۔ اس سے یہ نتیجہ اخذ ہوتا ہے کہ موزے یا کپڑے جو بھی لباس پہنا جائے اس کو پہننے سے قبل جہاز لیا جائے تاکہ اس میں کوئی کیڑا یا موذی چیز وغیرہ ہو تو وہ جہاز سے نیچے گر جائے اور انسان کو کسی قسم کی ایذا نہ پہنچائے۔

## بہانہ

نہر کے کنارے بھینر کا ایک بچہ لکڑا تھا۔ ایک بھینر یہ نے اس دھڑ سے دیکھا۔ اس پر حملہ کرنے کو دھڑا۔ اور بھینر کے بچے سے ذرا بٹ کر پانی پینے لگا۔ اور پچھوہیر غراتے ہوئے بھینر کے بچے سے کہا۔

اندھے تھے دکھائی نہیں دیتا۔ بتا اب میں کیسے پانی پیوں تو نے ساری نہر کا پانی دلا کر دیا ہے۔

بھینر کے بچے نے کہا۔

کیا مطلب تم اپنی جگہ لکڑے ہو جگہ میں تم سے نیچے لکڑا ہوں۔

پانی تو تمہاری طرف سے میری طرف آ رہا ہے۔

بھینر یا تمہاری دیر چپ کر گیا۔ اور پھر غراتے ہوئے ہوا۔

اچھا تو یہ بتاؤ نے مجھے گایاں دیں۔ اس واقعہ کو ایک سال کر عرصہ ہو گیا ہے۔

بھینر کے بچے نے کہا۔

میں تو اس وقت پیدا بھی نہ ہوا تھا۔ میری عمر تیرہ ماہ۔

خونخوار درندے نے الجواب ہو کر بھینر کے بچے حملہ کر دیا۔ کہا

اپنی توہین کا میں ضرور بدلہ لوں گا۔ اس وقت تو نہ تھا تو تیرا باپ ہو کا یہ کہتے ہی

خونخوار درندے نے بھینر کے بچے کو چیر پھاڑ ڈالا اور اس کا گوشت کھانے لگا۔

## باز کا حشر

ایک بادشاہ کے پاس بڑا ہی خوبصورت اور پیارا باز تھا بادشاہ کو اس باز سے بڑی محبت تھی ایک مرتبہ کا زکر ہے کہ بادشاہ کا باز شاہی محل سے اڑ کر کسی بڑھیا کی جھونپڑی میں جا گھسا بڑھیا نے باز کو پکڑ لیا اور اسے دیکھ کر بڑی خوشی ہوئی باز کی حالت دیکھ کر کہنے لگی۔ اس قدر خوب صورت پرندے کا اتنا برا حال کیا ہوا ہے ایسے لکڑباہے کسی جاہل کے رہا ہے ناخن دیکھو تو اس قدر لمبے ہیں لگتا ہے کبھی انگوٹراش ہی نہیں گیا پر دیکھو تو وہ بھی اتنے لمبے شاید کبھی ان کی تراش تراش ہی نہیں کی گئی اس قدر برا حال کر رہا ہے کسی نے یہ سوچ کر بڑھیا اٹھی اور قینچی سے باز کے ناخن کاٹ دیے اس کے بعد پر بھی کاٹ دیے اپنی دانست میں یہ کام کر کے بڑھیا بڑی خوش ہوئی کہ میں نے باز کی حالت سدھار دی ہے۔ اسی اثناء میں بادشاہ اپنے مصاحبوں کے ہمراہ باز کی تلاش میں بڑھیا کی جھونپڑی تک آ پہنچا۔ جب بادشاہ نے اپنے باز کی یہ حالت دیکھی تو اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے اور بولا، جو کسی جاہل کی صحبت میں رہنے کا اس کا بھی یہی حشر ہو گا جو اس باز کا ہوا ہے۔

## دو غلاموں کی کہانی

ایک بادشاہ کے پاس دو غلام آئے۔ جو حسن میں اور جواب اور ہر فن میں طاق تھے۔ خوش نویسی میں آقائے عماد۔ نظم میں نظامی، مصوری میں مافی و بہن اور تدبیر میں نظام الملک، دانش و اخلاق میں ارسطو، حکمت اشراف میں افلاطون، لغت میں جوہری نحو میں ابن حاجب اور رنسی اور ابن اثیر ہندسہ میں قلیدس، حافظہ میں ابن سینا۔ طب حدیث فقہ قرآن و نسب، علم کلام اور سپہ گری، اغرض بہ علم و فن میں یہ سب لے حاصل تھا ایک سے ایک بڑھ کر تھا۔

ان دو میں سے ایک کو گندہ دہنی کا عارضہ تھا۔ اور دوسرے میں کوئی ظاہری نہ عیب تھا۔ بادشاہ دونوں پر یکساں مہربان رہا۔ ایک دن اس کے دل میں خیال آیا۔ کہ ان کے باطنی کمالات کو آزمانا چاہیے۔ وہ گندہ دہن غلام کو خلوت میں لے گیا۔ اور اس سے کہا کہ تیرا دوست تیری پیٹھ پیچھے بدگوئیاں لرتا ہے۔ تیری نسبت وہ چور گندہ دہن جھوٹا۔ حتیٰ کہ رخدا جانے کتنے ناسزا کلمات بکتا ہے بادشاہ کی باتوں کو وہ بڑی توجہ سے سن کر بولا۔ میرا دوست تو بڑا باہیا ہے خوش خلق و رنیک آدمی ہے۔ مجھے اس جیسا کوئی نظر نہیں آتا۔ وہ دوست میں کوئی عیب دیکھتا ہے و صاف منہ پر بہ دیتا ہے میں نے بار بار آزمایا اور معلوم کیا ہے کہ وہ جھوٹ کبھی نہیں بولتا۔ ممکن ہے کہ مجھ میں یہ عیب ہوں۔ مرنہ وہ ایسا کتبہ والا نہیں۔ یہ سن کر بادشاہ نے منہ بنا کر اس سے کہا۔ دور ہو اور جا کر پس پر وہ بیٹھ۔

اس کے بعد بادشاہ نے اس کے ساتھی غلام کو بلایا اور کہا کیا سبب ہے تیرا رفیق تجھ میں سدا عیب بیان کرتا ہے۔ وہ تجھے خدار، چور، کذاب اور مکار وغیرہ کہتا ہے یہ سن کر اس غلام کو بڑا غصہ آیا اور اس کے منہ سے جھاک اٹھ کر فرش پر گر پڑی۔ اسی غضب کی حالت میں وہ کابیاں بکنے لگا۔ اور اس کے حسب و نسب کے بیسیوں عیب چھان ڈالے۔ بادشاہ نے سن کر کہا۔ بس خاموش۔ مجھے تیری خو معلوم ہوئی۔ مجھے

فقط یہ آزمانا تھا کہ تم دونوں میں سے پاک باطن کون ہے۔ پتہ لگ گیا کہ وہ پاک  
دل اور سعید ہے۔ اور تو پلید اور شیطان۔ اس کے بعد بادشاہ نے اس کا رتبہ بڑھایا  
اور اسے نظروں سے رایا۔

جو شخص اپنے عیبوں پر نظر نہیں کرتا اور دوسروں کے عیب ڈھونڈتا ہے وہ بیوقوف  
مغرور اور متنبہ ہوتا ہے۔ بری صورت والا نیک سیرت انسان اچھی صورت والے بد  
سیرت آدمی سے ہزار بار درجہ بہتر ہے۔

کیا ہی خوب فرمایا حضرت رحمۃ الملعا لین شیعہ المذنبین رحمۃ اللہ علیہ نے  
”خدا تمہاری صورت کو نہیں دیکھتا تمہارے تمہارے دلوں کو دیکھتا ہے“



## عید کا چاند

یہ حضرت عمر فاروقؓ کے وہ خلافت کا واقعہ ہے کہ رمضان المبارک کے مہینہ کے آخری دن میں لوگ عید کا چاند دیکھنے کی غرض سے ایک پیار کی چوٹی پر چڑھ گئے۔ سب لوگ بڑے غور سے آسمان کی طرف دیکھ کر چاند تلاش کر رہے تھے۔ لیکن چاند دکھائی نہ دیا ایک شخص حضرت عمرؓ سے کہنے لگا اے امیر المؤمنین! چاند یہ ہے مجھے نظر آ رہا ہے۔ جب حضرت عمر فاروقؓ نے آسمان کی طرف دیکھا تو کہیں بھی چاند دکھائی نہ دیا آپ نے اس شخص کی آنکھ کی طرف دیکھا تو طرف دیکھا تو فرمایا، اپنے ہاتھ سے اپنی ابرو کو مل رہے پھر آسمان کی طرف دیکھ کر چاند دکھائی دیتا ہے یا نہیں چنانچہ جب اس شخص نے اپنی ابرو پر ہاتھ پھیر کر آسمان کی طرف دیکھا تو کہا اب تو چاند نظر نہیں آتا وہ غائب ہو گیا ہے۔ آپ نے فرمایا، وہ تمہاری ابرو کا ایک بال تھا جو آسمان کی طرح کر تمہاری آنکھ کے سامنے آ گیا تھا۔ اور وہی بال تمہیں چاند دکھائی دے رہا تھا۔



## صابر ماں

ایک عورت ہر سال بچہ جنتی تھی مگر وہ عادت سے دو ماہ بعد مر جاتا اسی طرح بیس بچے اس کی گود خائیکر کے اللہ میاں کے گھر پہنچے۔ بیسواں بچہ مرنے پر اسے بڑا صدمہ ہوا۔ اور وہ غم سے بے خود ہو کر بول اٹھی کہ اے اللہ! تیری وہابی۔ لونڈی سے کیا تقصیر ہوئی کہ سال میں نو مہینے محنت اٹھاتی ہے اور صرف وہ ماہ خوشی دیکھتی ہے۔ امید کا درخت جب پھل لاتا ہے۔ تو صرف وہ مہینے اس کی بہار دیکھنا نصیب ہوئی۔ میرے باغ مراد میں بیس پھول کھلے مگر میں نے یہ ہو کر ایک کی بھی دید نہ کی۔ آئے دن مجھے غم کی بول ٹکی رتی ہے۔ میرا کوئی بچہ پروان نہ چڑھا۔ نہ میں نے کسی کو بنا بننے دیکھا نہ بنی یہ کہتے ہی اس کی آنکھ سے نپ نپ آنسو رنا شروع ہو گئے اور وہ روتے روتے سوئی۔

خواب میں کیا دیکھتی ہے کہ ایک ایسا شانفہ پر بہار چمن ہے۔ جس پر دنیا کے تمام باغ شمار ہوں ہے جنت تھی جو اسے دکھائی گئی۔ جنت کو باغ سے نسبت دینا وہی جیسا کہ نور خالق کی شمع سے مثال پیش کرنا۔ حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ نہ دنیا میں جنت کی مثل کوئی چیز ہے نہ خدا کی طرح کوئی شے صرف ایک خیال دلانے کے لیے ان چیزوں کو بطور مثال پیش کر دیا جاتا ہے۔

اس عورت نے خواب میں دیکھا کہ چمن کے اندر ایک محل ہے جو چاندی اور سونے کی اینٹوں سے بنا ہوا ہے۔ اور اینٹیں مشک اور کافور سے چنی ہوئی ہیں۔ اس محل پر موئے حریفان میں اس عورت کا نام لکھا ہے۔ اس کے اندر جبار اور عورت نے دیکھا کہ اس میں سب طرح کی نعمتیں موجود ہیں۔ اسے وہاں سے اپنے سب بچے بھی مل گئے۔ جو اسے دیکھ کر کھل کھلا کر ہنس پڑے۔ ایک فرشتے نے اس عورت سے کہا تو نے جو بچوں کے مرنے پر صبر کیا تھا یہ اس کا اجر ہے۔ کہ خدا نے تیرے لیے عالی شان مکان بہشت میں بنایا ہے۔ جہاں تیرے سارے بچے بھی موجود ہیں۔

جب وہ خواب سے بیدار ہوئی تو اس کا تمام ملال جاتا رہا۔ کیونکہ اس نے سمجھ لیا کہ  
کہ چند روزہ زندگی کے بعد اسے بہت اچھا ٹھکانہ ملنے والا ہے۔ اور چند دن کے  
فراق سے اپنے بچوں سے دائمی ملاقات ہونے والی ہے۔  
جو شخص معیبت پر صبر کرتا ہے اللہ اسے بڑا اجر دیتا ہے۔

## چار فضیلتیں

ایک مرتبہ کافر نے کہ حضرت موسیٰؑ نے فرعون سے فرمایا کہ اے فرعون! تو میری ایک بات مان لے اور اس کے بدلے چار فضیلتیں حاصل کر لے فرعون نے کہا، اے موسیٰ! وہ ایک بات کیا ہے؟ اس ایک بات کی تشبیح کر دیجئے۔ حضرت موسیٰؑ نے فرمایا، وہ ایک بات ہے کہ تو تو حید کا قاتل ہو جا اور اس بات کا اعلان کر دے کہ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں ہے وہ تمام کائنات کا خالق جو آسمانوں کو اور باندی پرستاروں کو پیدا کرنے والا ہے اور ہر چیز کو خلق کرنے والا ہے اس کی سلطنت الامجد وہ ہے اور وہ بے مثال ہے۔ وہ دنیا میں ہر جاندار کو رزق دیتا ہے اور وہ زمین و آسمان کا محافظ بھی ہے اور ہر انسان کے دل کے راز جانتا ہے اللہ تعالیٰ بادشاہوں کا بادشاہ ہے اور وہ جو چاہتا ہے کرتا ہے۔

فرعون نے حضرت موسیٰؑ کی بات سن کر کہا، اے موسیٰ! اگر میں اس بات کا اقرار کر لوں تو وہ چار کیا ہیں؟ جو اس اقرار کے بدلے میں مجھے ملیں گی ہو سکتا ہے کہ میں آپ کی فضیلتوں پر ایمان لے آؤں۔ حضرت موسیٰؑ نے ان چار باتوں کی تشبیح فرمائی جو ایمان لانے کے عوض فرعون کو حاصل ہوں گی اور فرمایا، ان چاروں میں سے پہلی یہ ہے کہ اگرچہ تو اس وقت بھی صحت مند ہے مگر ایمان لانے پر اس بات کا وعدہ ہے کہ تیرے جسم کا پائیدار صحت حاصل ہوگی اور وہ بیماریاں جو طب میں مذکور ہیں تیرے جسم سے دور ہوں گی۔

دوسری بات جو تجھے حاصل ہوگی وہ عمر کی درازی ہے تیری عمر دراز ہوگی بالآخر تجھے موت آئے گی مگر ایسی حالت میں آئے گی کہ تو دنیا سے بامقصد جائے گا۔ تجھے مرنے کی ایسی تمنا ہوگی جیسی کہ بچہ کو وہ دھوکا ہوتی ہے یہ تمنا دنیا سے تنگ آ کر مرنے کی نہ ہوگی بلکہ اس لیے ہوگی کہ تو یہ تجھے کہ جب تک جسم ویران نہ ہو گا اس کے اندر مدفون خزانہ ہاتھ نہ آئے گا۔

فرعون نے کہا، اے موسیٰ! مجھے تیری بات بتاؤ۔ حضرت موسیٰ نے فرمایا جب تو ایمان لے آئے گا تو تجھے وہوں جہانوں کی وہ بی باک شہادت حاصل ہو جائے گی جس میں تجھے کسی دشمن کا بھی خوف و خطر نہ ہو گا۔ تو غور کر کے اللہ تعالیٰ نے تجھے کفر کی حالت میں اتنا بڑا ملک دے رکھا ہے اور جب تو ایمان لائے گا تو دیکھنا کہ تجھے کتنی بڑی سلطنت حاصل ہوتی ہے۔

فرعون نے کہا، اے موسیٰ! جلدی سے بتا کہ وہ چوتھی بات کیا ہے کیونکہ میرا صبر کم اپنا نہ بربز ہوا جا رہا ہے۔ حضرت موسیٰ نے فرمایا ایمان لانے پر چوتھی چیز جو تجھے ملے گی وہ یہ ہے کہ بقیہ عمر میں بھی نو جوان رہے گا اور کبھی بڑھاپا تیرے نزدیک نہیں آئے گا۔ فرعون نے نصیحتیں سننے کے بعد کہا بے شک آپ نے بڑی اچھی باتیں کہی ہیں مگر جب تک میں اپنی بیوی سے مشورہ نہ کر لوں اس وقت تک آپ کو میں کوئی جواب نہیں دے سکتا۔ اس کے بعد فرعون نے اپنی بیوی حضرت آسیہ سے یہ سب باتیں کہیں۔ حضرت آسیہ نے فرمایا کہ حضرت موسیٰ کی نصیحتوں پر عمل کر لو بلکہ تجھے تو یہ باتیں سن کر فوراً ہی ایمان لے آنا چاہیے تھا اب جس طرح حضرت موسیٰ فرمائیں تجھے وہی کچھ کرنا چاہیے اور تجھے ہرگز کسی بدمانی میں مبتلا نہیں ہونا چاہیے۔ تو اب تک ٹیڑھی چال چلتا رہا ہے اور گناہوں میں سر بلندی حاصل کرتا رہا ہے تجھے تو اس بات پر اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرنا چاہیے کہ اب تک کے گناہ تیری رسوائی کا باعث نہیں ہوئے مجھے تو اس بات پر حیرت ہو رہی ہے کہ اس قدر کفر میں مبتلا ہونے کے باوجود اس کا کرم تجھے کیونکر پر حیرت ہو رہی ہے کہ اس قدر کفر میں مبتلا ہونے کے باوجود اس کا کرم تجھے کیونکر قبول کر رہا ہے جو سعادت مندی تجھے قوت بازو سے حاصل نہیں ہو سکتی وہ چار باتیں تجھے ایمان لانے سے حاصل ہو جائیں گی۔

حضرت آسیہ کی باتیں سن کر فرعون نے کہا کہ میں اس معاملہ میں ہامان وزیر سے

مشورہ کرلوں گا چنانچہ فرعون نے وہ سب وعدے جو حضرت موسیٰ نے ایمان لانے پر اس کے ساتھ کیے تھے وہ سب بامان وزیر سے بہہ دیے۔ بامان ان کو سن کر ایک دم اپنی جگہ سے اچھا اور اپنا مربیان چاک کر لیا۔ اپنی نوپی اور غلامہ کو زمین پر پٹختے ہوئے بولا کہ موسیٰ کو یہ جرات کیسے ہوئی کہ تجھ جیسے بادشاہ سے وہ ایسی باتیں کرے۔

پھر بامان نے فرعون سے کہا کہ تو نے تمام دنیا کو اپنا تابع فرمان بنالیا ہے اور سلطنت کے معاملات کو سونے کی طرح چمکدار کر دیا ہے شرق و مغرب سے بادشاہ تیرے در کی خاک چاٹنا خر سمجھتے ہیں مخالف لشکر ہمارے لشکر کو دیکھ کر بھاگ اٹھتا ہے تو اب تو معبود بنا ہوا ہے۔ لوگ تجھے مجدے کرتے ہیں اب تو غلاموں کا غلام بنے گا ایسی زندگی سے تو آگ میں جانا بہتہ ہے۔ اے بادشاہ! تو ایسا کر کہ حضرت موسیٰ پر ایمان لانے سے پہلے مجھے قتل کر دے تاکہ یہ رسوائی اور ذلت میری آنکھیں نہ دیکھیں۔ ایسا تو ہرگز کبھی نہ ہوا ہے کہ بادشاہ غلام اور غلام بادشاہ بن جائے۔ اس حالت سے وہ ست رنجیدہ ہوں گے اور دشمن خوشیاں منائیں گے اور ہمارا غیش و عشرت خاک میں مل جائے گا۔ غرضیکہ فرعون نے بامان وزیر سے مشورہ کیا اور اس بد بخت نے اس کی ہدایت سیرام سدہ و کردی۔ قریب تھا کہ وہ ہدایت حاصل کر لیتا مگر بامان اس کی بربادی کا سبب بن گیا بامان ملعون کی باتیں فرعون کے دل میں گھر کر گئیں۔ حضرت موسیٰ نے فرعون سے فرمایا کہ ہم تو تجھے ابدی سلطنت دینا چاہتے تھے مگر وہ تیرے مقدر میں نہیں تھی اے فرعون! اگر تجھ میں عقل ہے تو میں نے دین کی راہ دکھا کر تجھ پر مہربانیاں کی ہیں اور اگر تو گدھ ہے تو تیرے لیے میری یہ الاتھی ہے اس دنیا میں انسان اور حیوان تجھ سے مصیبت میں ہیں۔ یہ میری الاتھی ہے۔ اس دنیا میں انسان اور حیوان تجھ سے مصیبت میں ہیں۔ یہ میری الاتھی ہے۔ ادبوں کو ادب سکھانے کے لیے ہے۔ پھر فرمایا، مگر کو چھوڑ کر دین الحق اختیار کر لے ورنہ دوزخ میں بری حالت میں رہے گا۔

غرضیکہ فرعون نے حضرت موسیٰ کی نصیحت پر عمل نہ کیا اور ہمیشہ کے لیے دوزخ کے رُتھوں میں پلا گیا۔ اس واقعہ سے یہ نتیجہ اخذ ہوتا ہے کہ دنیا کی عارضی عیش و عشرت کے مقابلے میں آخرت کی ابدی زندگی میں راحت حاصل کرنے کی غرض سے صراطِ مستقیم کو اپنانا چاہیے اور برائی کے راستے پر ہرگز نہیں چلنا چاہیے کیونکہ فرعون لعین نے آخرت کی ابدی نعمتوں کو ٹھکراتے ہوئے فانی دنیا کی عارضی نعمتوں کو ترجیح دی اور ایمان قبول نہ کیا اور ہمیشہ کے لیے دوزخ کا نوالہ بن گیا۔

## گستاخ مرید

حضرت بایزید بسطامی رحمۃ اللہ علیہ نے ایک رات عالم بے خودی میں بہہ دیا دلا  
 الہ الاما قاعبدون یعنی خدا میں ہوں میری پرستش کرو۔ صبح جواٹھے تو مریدوں نے  
 عرض کیا حضرت! رات آپ نے یہ کلمہ منہ سے نکالا۔ آپ نے فرمایا اگر مجھے پھر یہ  
 کہتا سنو تو فوراً چھریاں نکال کر مجھے پارہ پارہ کر دو۔ اللہ تعالیٰ تو جسم سے پاک ہے اور  
 میں جسم رکھتا ہوں۔ اگر میں انی اللہ کہوں تو مجھے قتل کر ڈالو۔ چنانچہ ایک دفعہ پھر بایزید  
 رحمۃ اللہ علیہ پر وہی حالت وارد ہوئی۔ عشق نے غلبہ کیا تو عقل گم ہوئی۔ صبح آئی تو  
 شمع کی بستی مٹ گئی عقل کا تھانیدار عشق کے بادشاہ کے سامنے کہاں تھہر سکتا ہے۔  
 عقل کا سایہ آفتاب حق کے سامنے کہاں قائم رہ سکتا ہے۔ آدنی پر جب پری سایہ ہو  
 جاتا ہے تو اس سے آدمیوں کا وصف گم ہو جاتا ہے اب جو وہ کہتا ہے پری نے کہا: ہوتا  
 ہے جب وہ ہوش میں آتا ہے تو نہیں بتا سکتا کہ اس کے منہ سے کیا باتیں نکلتی رہیں۔  
 پس وہ خدا جو جن مانس کا خالق ہے جس پر اپنا جلوہ ڈال دے وہ پری کے اثر سے کم  
 متاثر نہیں ہو سکتا۔

یہ سن کر مرید دیوانہ وار چپٹے اور لگے آپ کے پاک جسم میں چھریاں مارنے۔ مگر  
 آپ کے جسم کے جس مقام پر کوئی چھری پلاتا اس کے جس کا وہی حصہ کٹ جاتا۔  
 شیخ کے سارے جسم پر پچھو اثر نہ ہوتا۔ جس نے گے پر خنجر پلایا اس کا کلا کٹ گیا۔  
 جس نے سینہ پر چھری کا وار کیا چھری اس کے سینہ سے پار ہو گئی۔ اغرض سب حملہ  
 آور مرید اپنے ہاتھوں مارے گئے۔ کشتوں کے پشتے لگ گئے فرش ان کے خون  
 سے سرخ ہو گیا۔

صبح ہوئی تو مقتولین کے متعلقین مالہ وزاری کرتے ہوئے شیخ کے سرد آ کر جمع ہو  
 گئے۔ دوران کے شہا مردوں کی بے مقوفی پر افسوس کرنے لگے اور کہنے لگے کہ اگر شیخ  
 رحمۃ اللہ علیہ کا جسم ان لوگوں کے جسموں کی طرح ہوتا تو کنار یوں سے کٹ جاتا۔



یعنی جو شخص فانی اللہ بزرگوں پر حملہ کرتا ہے ان کا کچھ بگاڑ نہیں سکتا۔ کستان خود  
ہی ہلاک ہو جاتا ہے۔ آئینہ کے سامنے تلوار کھینچ کر برکت ثابت ہو جائے گا کہ تم  
آئینہ پر نہیں بلکہ اپنے آپ پر تلوار مار رہے ہو۔ بزرگان دین رونما شیشے کی طرح ہیں  
جس کو وہ اچھے نظر آتے ہیں وہ خود اچھا ہے اور جس کو وہ برے نظر آتے ہیں وہ خود  
برا ہے۔ ان کے جسم صافی میں اسے اپنی مکروہ بھونڈی صورت دکھائی دیتی ہے۔

## دو بیلوں کی کہانی

کسی جنگل میں دو بیل رہتے تھے ان کی آپس میں بڑی دوستی تھی ہر مشکل کا اکٹھے ہو کر مقابلہ کرتے تھے ان کے آپس کے اتفاق کی وجہ سے کسی دشمن کو یہ جرات نہیں ہوتی تھی کہ ان کیسامنے آئے جنگل میں رہنے والے شیر نے معتد موقعہ ان پر حملہ کیا لیکن دونوں بیل اکٹھے ہو کر اس کا مقابلہ پر ڈٹ جاتے اور اپنے سینگوں سے اس قدر زبردست وار کرتے کہ شیر بھاگ اٹھتا شیر ہر بار نا کام رہتا تھا اور اپنی کوشش میں کبھی کامیاب نہ ہوتا تھا۔

ایک مرتبہ کا زلزلہ کہ شیر نے سوچا کوئی ایسی تدبیر کرنی چاہیے جس سے بیل آسانی سے ہاتھ آ جائیں اور میں اپنی کوشش میں کامیاب ہو جاؤں کیونکہ طاقت کے بل بوتے پر تو یہ بیل قابو میں آنے سے رہے اس لئے اب حکمت عملی سے ہی کام لینا چاہیے۔ اس کے دل میں یہ تدبیر پیدا ہوئی کہ اگر ان بیلوں میں نا اتفاق پیدا ہو جائے اور دونوں ایک دوسرے کا ساتھ چھوڑ دیں تو پھر ضرور میں اپنے مقصد میں کامیاب ہو سکتا ہوں۔ چنانچہ ایک دن موقع دیکھ کر شیر انتہائی چالاکی سے چلتا ہوا ایک بیل کے پاس آیا اور کہنے لگا، اے دوست! میری تو تمہارے ساتھ کوئی دشمنی نہیں ہے۔ البتہ یہ جو تمہارا ساتھی ہے مجھے ایک آنکھ نہ بھاتا ہے میں نے تو تم پر کبھی حملہ نہیں کیا جب بھی حملہ کیا اسی پر کیا ہے لیکن تم خواہ متواہ اس کے ساتھ مل کر اپنی جان کا خطرہ مول لے لیتے ہو۔ تم میری بات کا یقین لرو میں قسم کھا کر کہتا ہوں میری تمہارے ساتھ کوئی عداوت نہیں ہے تم جس طرح مرضی جنگل میں رہو۔ کھاؤ پیو بیش کرہ مجھے تو خوشی ہوگی۔ تمہیں دیکھ کر میں تمہارے ساتھی بیل سے مجھے بڑی چہ ہے۔ اسے تو میں بالکل نہیں چھوڑوں گا تو اکیلے ہی بڑے بہادر ہو آج تک صرف تمہارے وجہ سے وہ پتارہ ہے ورنہ وہ تو کچھ بھی نہیں ہے۔

بیل شیر کے منہ سے اپنی تعریف سن کر پھولے نہ مایا اور اس کے فریب

میں آگیا۔ شیر نے اس سے وعدہ لے لیا کہ وہ آئندہ کبھی بھی اپنے ساتھی کی مدد نہیں کرے گا۔ چنانچہ شیر نے حکمت عملی سے کام لے کر ان کے درمیان نا اہتمامی پیدا کر دی۔ اگلے دن شیر نے موقع پر غیبت جانا اور دوسرے نیل پر حملہ کر دیا۔ نیل نے مقابلہ کرنے کی کوشش کی اس کا ساتھی نیل چپکے سے سب کچھ دیکھتا رہا اور اپنے ساتھی کی کوئی مدد نہ کی شیر نے بڑے آرام سے اسے چیر پھاڑ کر رکھ دیا اسے کھا گیا۔ دوسرے دن شیر نے اس تہوار رہ جانے والے نیل پر حملہ کر دیا نیل نے بڑے ہاتھ پاؤں مارے مگر وہ اکیلا کیا کر سکتا تھا بہت بار بیٹھا شیر نے اسے بھی چیر پھاڑ کر رکھ دیا اور کھا گیا۔ اس طرح شیر وہ نون میں نا اہتمامی ڈال کر اپنے مقصد میں کامیاب ہو گیا۔ اہ رہا رہی باری وہ نون کا صفایا کر کے رکھ دیا۔

## خونخوار گروہ

ترکوں کا ایک خونخوار گروہ لوٹ مار کرتا ہوا ایک کافوں میں داخل ہوا۔ وہاں انہوں نے وہ آدمیوں کو پکڑ لیا۔ ایک کے ہاتھ باندھ کر اسے قتل کرنے لگے۔ اس نے پوچھا صابو! مجھے آپ سے قتل کرتے ہیں۔ میں نے آپ کا کیا بکاؤ ہے۔ آپ میرے خون کے پیاسے یوں ہیں؟ میں ایک ورہائش آدمی ہوں۔ تن پر لپٹا، نہیں پلے پیسہ نہیں مجھے مارنے سے آپ کو کیا حاصل ہوگا؟ انہوں نے جواب دیا ہم تجھے اس لئے قتل کرتے ہیں تاکہ تیرا ساتھی بیت زدہ ہو کر مال نکال دے اس نے یہ سن کر کہا کہ میرا ساتھی تو مجھ سے زیادہ مشکین ہے۔ وہ روپیہ کہاں سے نکالے گا۔ ترکوں نے کہا کہ ہمیں مجھ نے اطلاع دی ہے کہ وہ مالدار ہے وہ مشکین کہتا ہوا شخص ہوا ہم دونوں نے ایک جیسے ہیں۔ اگر وہ مالدار ہے تو میں بھی مالدار ہوں۔ آپ کے نزدیک ہم دونوں احتمال اور شک کے مقام پر ہیں۔ اس لئے مناسب ہے کہ اس مجھ کو ہمارے سامنے قتل کر دے۔ تاکہ ہم دونوں خوفزدہ ہو کر مال پیش کر دیں۔

مولانا صاحب فرماتے ہیں کہ اے امت محمدیہ اللہ کے کرم کا شکر کر کہ اس نے تجھے آخری امت بنایا ہے۔ تیرے سامنے حضرت نوح اور ہود کی قوم کی ہلاکت کی عبرت خیز تاریخ موجود ہے تو اس سے عبرت حاصل کر اور ان گناہوں سے باز آ جا۔ ان اقوام کی تباہی کا موجب بنے۔

## لاعلاج مرض

ایک مرتبہ کاڈر نے کہ حضرت عیسیٰؑ پیار کی طرف بھاگے جا رہے تھے یوں معلوم ہوتا تھا کہ جیسے کوئی شیر ان کے خون کے دریچے نے ایک شخص ان کے پیچھے دوڑا اور بھاگنے کا سبب پوچھنے لگا اور کہا، خیریت تو ہے آپ کے پیچھے تو کوئی نہیں ہے جو آپ اس قدر تیز دوڑ رہے ہیں چونکہ حضرت عیسیٰؑ اس قدر تیز بھاگ رہے تھے کہ اس کو جواب نہ دے سکے اس شخص نے بھاگ کر اور ان کے قریب ہو کر کہا، خدا کے لیے تمہاری دیر کے لیے رک جائیں اور میری بات کا جواب دیں۔ کیونکہ آپ کے بھاگنے سے میں سخت تشویش میں مبتلا ہو گیا ہوں۔ آپ کے پیچھے نہ تو کوئی شیر ہے اور نہ ہی آپ کو کسی دشمن کا ڈر ہے جو آپ بھاگ رہے ہیں۔

حضرت عیسیٰؑ نے فرمایا میں ایک بے مقوف سے بھاگ رہا ہوں تو مجھے نہ روک۔ اس شخص نے کہا آپ کے دم کرنے سے تو اندھے بہرے اچھے ہو جاتے ہیں آپ بے مقوف کی حماقت سے اس قدر خوف زدہ کیوں ہیں؟ حضرت عیسیٰؑ نے فرمایا۔ کہ تیری بات درست ہے۔ پیچھے بھاگنے والے نے کہا آپ تو وہ مسیحائیں جن کو اسم اعظم آتا ہے اور جب آپ مردے پر پڑتے ہیں تو وہ فوراً زندہ ہو جاتا ہے۔ آپ نے فرمایا میں وہی ہوں جو تو کہتا ہے اس پر اس شخص نے کہا آپ تو مٹی سے پرندہ بنا کر ہو میں اڑا دیتے ہیں اس میں پھونک مار دیتے ہیں تو وہ اڑنے لگتا ہے۔ آپ نے اقرار کیا تو اس نے پھر کہا، جب آپ کے اس طرح کے عظیم معجزے ہیں تو پھر آپ کو کس بات کا خوف ہے۔ حضرت عیسیٰؑ نے فرمایا۔ بے شک اسم اعظم کا یہ اثر ہے کہ اس سے اندھے بہرے ٹھیک ہو جاتے ہیں پیار اس کی عظمت وہ ہیبت سے پھٹ جاتے ہیں اسم اعظم مردے پر پڑھا جائے تو وہ زندہ ہو جاتا ہے اسم اعظم پڑھنے سے معدوم موجود ہو جاتا ہے یلین بے مقوف پر اسم اعظم پڑھنے سے کوئی فائدہ نہیں ہوا بلکہ الٹا اثر ہوا کہ وہ مزید سخت ہو گیا۔

اس سوال کرنے والے نے کہا کہ اس میں کیا راز اور حکمت پوشیدہ ہے کہ یہ موقوف  
پر اسم اعظم بھی اثر نہیں کرتا۔ حضرت عیسیٰ نے فرمایا کہ بے موقوفی عذاب الہی ہے اور  
اندھا پن ایک آزمائش ہے اور آزمائش میں جو مبتلا ہوتا ہے اس پر رحم کیا جاتا ہے۔  
بلکہ احمق پر جو تے برسائے جاتے ہیں یعنی بے موقوف کی حماقت پر ہر شخص کو نصہ آتا  
ہے حماقت کا اثر اللہ تعالیٰ کی ایک مہر ہے جس پر کوئی تدبیر موثر نہیں ہوتی۔

اس حکایت سے یہ نتیجہ اخذ ہوتا ہے کہ بے موقوف چاہے کتنا ہی ذہین ہو اس کو احمق  
سمجھو اور اس سے اس طرح بھاگو جس طرح ہر ان شیر سے بھاگتا ہے حماقت کا مرض  
عذاب الہی اور الاملاج ہے۔

## خوف کو دل سے دور کرو

حضرت عمرؓ جب خلیفہ تھے تو آپؓ کی خدمت میں قیہ روم کا ایلچی آیا۔ وہ سارے شہر میں تلاش کرتا پھر ا کہ نہیں کوئی اونچا محل نظر آئے اور وہ خلیفہ سے ملاقات کرے۔ مگر اسے مدینہ میں کوئی محل دکھائی نہ دیا۔ لوگوں سے پوچھا تو جواب ملا کہ مسلمانوں کے خلیفہ اور عام غریبوں کے گھر میں کچھ فرق نظر نہ آئے گا۔ یہ سن کر قاصد کا شوق ملاقات اور بڑھا۔ اور وہ ہر طرف تلاش کرنے لگا۔ وہ تعجب کرتا تھا کہ اس قدر نامور خلیفہ ہو اور اس کا محل نہ ہو۔ شہر میں یوں چھپا رہا۔ آخر ایک بڑھیا نے کہا عمرؓ مخفی نہیں عیاں ہے۔ وہ دیکھو کھجور کے درخت تلے بیٹھا ہے۔

قاصد آگے بڑھا۔ جونہی چہرے پر نظر ڈالی اس کے پاؤں اڑکھڑا گئے۔ دل پر مسلمانوں کے خلیفہ کا رعب جاری ہوا۔ وہ حیران تھا کہ الہی یہ کیا حال ہے۔ میں قیہ وکسہ کی کے عالی شان دربار دیکھتے ہیں۔ بیسیوں اڑائیاں اڑتی ہیں۔ مگر کبھی چہرے کا رنگ نہ بدلا اور نہ کبھی اس طرح کانپنے لگا۔ بیشک اس شخص میں کوئی خاص بات ہے۔

موانا روم مشنوی میں فرماتے ہیں کہ جس کے دل میں خدا کا خوف ہو۔ اور حق کے سوا کسی سے نہ ڈرے۔ اس سے سب خوف کھاتے ہیں۔

اغرض تمبوری دیر بعد حضرت عمرؓ پیدا ہوئے۔ ایلچی نے سلام کیا۔ حضرت عمرؓ نے سلام کا جواب دیا۔ فرمایا۔

”آگے آ جاؤ۔ اور خوف کو دل سے دور کرو۔“

موانا روم مشنوی میں فرماتے ہیں کہ قاصد کو خدا ترس پارلر حضرت عمرؓ نے اسے فیض باطنی سے مالا مال کر دیا۔



## شیر خوار بچے

ایک مرتبہ کاؤ لرنے کہ ایک عورت اپنا دواہ کا بچہ کندھے سے لٹکائے حضور نبی کریم ﷺ کے پاس سے گزری یہ عورت حضور سرور کائنات ﷺ کو ایذا پہنچانے میں ہمیشہ پیش پیش رنق تھی بچے کی زکاتیں حضور ﷺ پر پڑیں تو وہ کہنے لگا۔

اسلام ملک یا رسول اللہ ﷺ

اسلام ملک یا محمد بن عبد اللہ ﷺ

حضور نبی کریم ﷺ نے اس بچے کے سلام کا جواب دیا عورت نے اپنے بچے کو اس طرح بولتا ہوا دیکھا تو بڑی حیران ہوئی اور حیرت سے بولی کہ تجھے کس نے بات کرنا سکھایا ہے اور تجھے یہ کیسے معلوم ہوا کہ یہ اللہ کے رسول ﷺ ہیں؟ بچے نے جواب دیا یہ معرف مجھے اللہ تعالیٰ نے دی ہے اور اللہ کے فرشتے جبریلؑ نے مجھ سے یہ سب سچھ بھلوا یا ہے۔ یہ سندر حضور ﷺ نے بچے سے انا کا نام پوچھا تو اس نے کہا، یا رسول اللہ ﷺ! میری ماں نے میرا نام عبد اعزی (بت کا نام) رکھا ہے لیکن میں عزیزی سے سخت نفرت کرتا ہوں آپ میرا نام تجویز فرمادیں حضور اکرم ﷺ نے اس کا نام عبد اعزی رکھا ہے کی ماں نے اپنی گود میں یہ ججزہ دیکھا تو کہا رسول اللہ ﷺ! اس ججزہ کے بعد آپ کی نبوت کے انکار کی کوئی گنجائش نہیں رہی۔ چنانچہ اس عورت نے کلمہ شہادت پڑھا اور اسلام قبول کر لیا۔

## اچھا مشورہ

ایک داماد پر آدمی ایک دفعہ ماں کہاں مصیبت آپڑی۔ اس سے بچنے کے لیے اس نے بہت سے حیلے بہانے سوچے مگر کوئی کمر مر حیلہ نہ سوجھا اور چھکارے کی کوئی صورت نظر نہ آئی۔ ماچار وہ ایک شخص کے پاس گیا۔ اور اس سے پوچھا کہ مصیبت کی وقت اس سے بچنے کی کوئی ترکیب بتاؤ اس نے جواب دیا تم بھی عجیب سادہ لوح۔ کیا تمہیں پتہ نہیں کہ میں تیرا دشمن ہوں۔ اور تو اپنا بھید مجھے بتاتا ہے۔ جا اور کسی ایسے شخص مشورہ کر جو تیرا دوست ہو اور نیک صلاح دے۔

مصیبت زدہ نے کہا کہ میں جانتا ہوں تو میرا دشمن ہے مگر افسوس مجھے کوئی عقل مند دوست نہیں ملتا مجھے یقین ہے تو جو مشورہ دے گا وہ مفید ہوگا۔ اور تیرا نفس مجھے نقصان پہنچانے کی کوشش کرے گا تو تیرا عقل اس پر غالب آ جائیگی۔

حضرت رسول اکرم ﷺ کا ارشاد ہے کہ مستشار (صلاح دینے والا) کو مؤمن (امانت دار) ہونا چاہیے۔ اور دشمن بھی اگر صلاح لے تو چاہیے کہ صلاح نیک ہی دے۔

## حضرت موسیٰ کی دعا

جب حضرت موسیٰ کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے عام تبلیغ کا حکم ملا اور فرعونوں نے مافرمائی کی تو دریائے نیل خون بن کر بہنے لگا۔ پھر جب قبطیوں کی حالت تباہ ہونے لگی تو فرعون بذات خود حضرت موسیٰ کے پاس آیا اور خوشامد کرنے لگا۔ تعظیم میں وہ ہرا ہوتا جا رہا تھا اس نے کہا، اے موسیٰ! ہم نے جو کیا وہ برا تھا آپ برائی کا بدلہ برائی سے نہ دیجیے ہمارا منہ اس قابل نہیں کہ آپ سے دعا التجا کریں۔ اے موسیٰ! میں نے اپنے جسم کے ہر حصہ کو تیرا فرمانبردار بنا دیا ہے مگر میں عزت کا عادی ہوں میری سخت پلڑ نہ کیجئے و عافرانیں تاکہ ہم پر سے عذاب خداوندی ٹل جائے۔ حضرت موسیٰ نے بارگاہ خداوندی سے رجوع کرتے ہوئے فرمایا، اے اللہ! یہ فرعون تیرے اس بندے کو دھوکہ دے رہا ہے اب بتا کہ میں اس کا کہنا مان لوں یا میں بھی اس کو کئی دھوکہ دے دوں تاکہ یہ اچھی طرح سے سمجھ لے کہ اصل میں ہر سبب کی جڑ اللہ تعالیٰ ہے۔ یہ مکر مدہ کی اصل اللہ تعالیٰ ہے جو اسباب دنیاوی ہیں ان کی اصل بھی اللہ تعالیٰ ہی ہے۔ ارشاد خداوندی ہوا۔ اے موسیٰ یہ فرعون اس قابل نہیں ہے کہ اس کے فریب کا جواب فریب سے دیا جائے آپ اس کتے کو ہڈی ڈال دیجئے اور آپ اپنا عصا ہلا دیجئے زمین وہ تمام پیداوار اگل دے گی جو ہڈیوں نیچائی ہے آپ کے عصا کے اثر سے ہڈیاں بھی ہلاک ہو جائیں گی اور سب لوگ دیکھ لیں گے کہ اللہ تعالیٰ کو ہر چیز کے بدلنے کی اس قدر ضرورت ہے اور اللہ تعالیٰ کو اس مقصد کے لیے کسی اسباب کی ضرورت نہیں۔

چنانچہ حضرت موسیٰ نے وہی کیا جس کا ان کو اللہ تعالیٰ نے حکم دیا تھا یعنی دعا کر دی اس سے زمین پر فصلیں اُک آئیں اور قحط کی صورت ختم ہوئی اور فرعون جو قحط میں مبتلا تھا وہ لذیذ غذاں کھانے لگ گئے ان فرعونوں کا پیٹ بھرا تو وہ پھر سرکش بن گئے اور حضرت موسیٰ پر ایمان نہ لائے۔ اس واقعہ سے یہ نتیجہ اخذ ہوتا ہے کہ انسان

کافس بھی فرعون کی مانند ہے کہ جب اس کا پیٹ بھر اودھ سرش بن جاتا ہے اور بھوک  
کی حالت میں وہ فرعون کی طرح خوشامد کرنے لگتا ہے اس واقعہ سے یہ سبق حاصل  
ہوتا ہے کہ انسان ہر حال میں سادہ مستقیم پر چلنا چاہیے اور کبھی بھی برائی کے راستے پر  
گامزن نہیں ہونا چاہیے۔ جب اللہ تعالیٰ کی نعمتیں میسر آجائیں تو پہلے سے بھی زیادہ  
اللہ تعالیٰ کا شکر گزار بندہ بن کر رہنا چاہیے۔

## الاجواب کر دیا

ابن سیان کے ایک راوی صادق بیان کرتے ہیں کہ ابن سینا نے بتایا کہ میں ابن سینا کو بھی قائل نہیں ہوا۔ مگر ایک خاکروب مجھے الاجواب کر دیا۔ واقعہ یوں ہے کہ میں ایک صبح سیہ کو جا رہا تھا۔ یاد آتا ہوں کہ ایک بھتنی کوڑی پر سے گندگی دھو رہا ہے۔ اور بڑے شوق سے اس مضمون کے شعر پر دہر رہا ہے۔

جہانک مت اے انفس ذلت کی طرح

جی اگر جینا ہے باعزمہ شرف

تجھ کو آلودہ مات سے کبھی

ہونے میں وہ نہ نہیں تا زندگی

میں یہ شعر اس سے سن کر بڑا متعجب ہوا۔ کہ یہ شخص کام کیا کر رہا ہے اور کہہ کیا رہا ہے۔

غلاقت دھونا اور دعویٰ شرافت کرنا جب حماقت ہے۔ مجھے سے رہا نہ گیا۔ چنانچہ میں نے اسے بہہ ہی دیا کہ اپنا کام دیکھ اور سوچ کہ تو اس دعویٰ میں کہاں تک حق بجانب ہے۔ بھتنی یہ سن کر بولا۔ اے ابن سینا! آپ کو زیب نہیں دیتا کہ آپ اہل طرح بات کریں۔ اتنے بڑے فاضل عاقل کامل فلاسفی اور ادیب ہر آدمی آپ بادشاہوں کے حضور قصور و ارم کی طرح ہاتھ باندھ کر کھڑے رہتے ہو۔ اور کچھ غیبت اور شرم محسوس نہیں کرتے۔ آہ! آپ نے اپنے علم و ہنر کو دھبہ لگا دیا۔ اور شرافت کی لٹیا ڈبو دی۔ اگر خود دہری رکھتے تو بادشاہ اور وزیر خود آپ کے پاس کھینچے چلے آتے۔ دیکھو! میں کسی کا غلام نہیں۔ اپنی نیند سوتا ہوں۔ اور اپنی نیند اٹھتا ہوں۔ شریف ہی ہے جو اپنے دست بازو سے مائیکھائے۔ اور کسی کے آگے ہاتھ نہ پھیلائے۔ مزدوری کا کام خواہ کیسا ہی کیوں نہ ہو دمانیت کی دلیل نہیں ہو سکتا۔ شرافت انسان کی ذات میں ہے۔ کام میں نہیں۔ انسان کو ایسا وظیفہ اختیار کرنا چاہیے

ہیے۔ جس سے لوگوں کی نظروں میں خوار نہ ہو۔ خاکروہ بی ذلیل پیشہ سمجھا کاے۔  
حالانکہ نوکری اس سے ذلیل تر ذلت ہے اور گدائی سب سے زیادہ اے ابن سینا!  
افسوس آپ کو ابھی تک عزت و ذلت میں تمیز نہیں۔ یہ سن کر میں الما جواب ہو گیا اور  
میرے پاؤں شرم کے مارے زمین میں رڑ گئے۔ اس آزاد کناس (حلال خوف)  
نے جو کہا اس کی تردید میں کسی خوشامدی اور غلام کولب کشانی کی جرات نہیں ہو سکتی۔  
محنت مزدوری نوکری اور روزیوزہ نری سے بدرجہا بہتر ہے۔

## الاعلاج مرض

پرانے وقتوں کی بات ہے کہ ایک استاد اپنے شاگردوں کو بری محنت سے پڑھاتا تھا۔ استاد کی اس محنت شاقہ کی وجہ سے مدرسے کے بچے ہر وقت پڑھنے میں ہی مصروف رہتے تھے ایک دن بچوں نے آپس میں مشورہ کیا کہ چونکہ استاد ہر وقت ہمیں پڑھاتا رہتا ہے جس کی وجہ سے بعض اوقات ہمیں بڑی تھکاوٹ اور الجھن ہوتی ہے وہ ذرا بھی ہمیں فارغ نہیں چھوڑتا اس لیے کوئی ایسی تدبیر کرنی چاہیے جس سے استاد کسی پریشانی میں مبتلا ہو جائے اور چند روز کے لیے ہمیں خلاصی ہو جائے ایک بچہ کہنے لگا کہ ہمارا استاد تو کبھی بیمار بھی نہیں ہوا کہ چند دن تک ہم اس پیچھے سے چھوٹے رہیں۔ وہ تو ایک سخت پتھر کی طرح ہمارے سروں پر جما ہوا ہے۔ نہ خود فارغ ہینہتا ہے اور نہ ہمیں فارغ ہینہنے دیتا ہے۔ ایک لڑکا ان میں سے سب سے زیادہ ذہین تھا وہ کہنے لگا کہ ایک تدبیر میرے ذہن میں آئی ہے وہ یہ کہ جب استاد آئے گا تو میں اس سے کہوں گا، اے استاد آپ کے چہرے کی رنگت زردیوں ہے؟ خد خیر کرے آپ کی طبیعت ٹھیک معلوم نہیں ہوتی معلوم ہوتا ہے آپ کو اندرونی طور پر کوئی مرض ہے۔ وہ لڑکا کہنے لگا، اس سے استاد تمہوڑا سا وہم میں پڑ جائے گا اور جب ہمیں پڑھانے لگے گا تو تم میں سے ہر کوئی باری باری اسی طرح استاد کو وہم میں ڈال دینا اور کہنا، استاد جی! اللہ خیر کرے آپ کی طبیعت ٹھیک معلوم نہیں ہوتی۔ اس سے استاد کا وہم تمہوڑا سا اور بڑھسے گا جب اس بات کو ہمیں پچس نہیے بار باری کہیں گے تو استاد کے دل میں وہم اپنی جگہ لے گا اور وہم ایک چیز ہے جس کی وجہ سے عقل مند بھی پاگل ہو جایا کرتا ہے۔

سب بچوں نے اس تجویز پر اتفاق کیا اور اس ذہین لڑکے کو شاباش دینے لگے کہ کیسی عمدہ ترکیب تم نے بتائی ہے۔ اس کے بعد سب بچوں نے آپس میں عہد کیا ایسا ہی کریں گے پھر ذہین لڑکے نے سب بچوں کو قسم دی تا کہ کوئی بچہ چغلی کرتے



ہوئے استاد کو ٹھیک بات نہ بتا دے۔ چنانچہ جب اکلا دن ہوا تو سب بچے پڑھنے کی غرض سے مدرسے کی طرف روانہ ہوئے اور منصوبہ کے مطابق مدرسے کے باہر جا کر کھڑے ہو گئے تاکہ وہ چالاک لڑکا سب سے پہلے اندر داخل ہو اور استاد کو وہم میں ڈالے اس کے بعد باقی لڑکے باری باری داخل ہوں۔ چنانچہ چالاک لڑکا مدرسے میں داخل ہوا اور استاد کو سامنے کیا پتھر استاد کے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے ہمدردانہ انداز میں کہنے لگا، استاد جی! اللہ خیر کرے آپ کے چہرے کی رنگت بری زرد ہو رہی ہے۔ استاد نے اس کی بات کا کوئی نوٹس نہ لیا اور اسے جھاڑتے ہوئے بولا مجھے کوئی تکلیف نہیں ہے میں بالکل ٹھیک ہوں تو بیٹھ جاؤ خبردار بک بک نہ کر۔ چالاک لڑکے نے وہم کا تیر پٹا دیا تھا اس لیے چپ ہو کر بیٹھ گیا۔

اب آہستہ آہستہ مدرسے کے دوسرے بچے بھی آنا شروع ہو گئے جو بھی آتا استاد کو اسی طرح کہتا چنانچہ استاد کے دل میں رفتہ رفتہ وہم نے جگہ پکڑ لی اور استاد اپنی صحت کے معاملے میں شک و شبہ میں پڑ گیا اسے یقین ہو گیا کہ ضرور کوئی نہ کوئی بات ہے جو سب لڑکوں کو محسوس ہوئی ہے۔ جب وہم استاد کے دل میں کھرا کر گیا تو اس نے اپنے آپ میں سستی محسوس کرنا شروع کر دی اور ڈر کے مارے اٹھا کہ نہ جانے کس مرض کا شکار ہو گیا ہوں کہ چہرے کی رنگت ہی بدل گئی ہے اپنی چادر کھینچی اور اوڑھتے ہوئے دل میں کیا کہ میری بیوی کو میرا کچھ خیال ہی نہیں۔ اسے اپنی بیوی پر بڑا غصہ آیا کہنے لگا، کم بخت کو مجھ سے محبت بالکل نہیں ہے مجھے آگاہ نہیں کیا وہ تو چاقی ہی ہے کہ میں مر رہا ہوں اور وہ خلاصی پائے۔ استاد غصے کی حالت میں کھڑکی کی طرف چلا اور ٹھوکر مار کر کھڑکا دروازہ کھولا۔ بچے بھی استاد کے پیچھے پیچھے سے چلے آ رہے تھے کہ دیکھیں معاملہ کہاں تک پہنچا ہے۔

بیوی نے جو اپنے خامد کو اس قدر غصے کی حالت میں دیکھا تو بولی، اللہ خیر کرے آپ اس قدر جلدی سے کھرا آ گئے ہیں اللہ نہ کرے آپ کی طبیعت خراب ہو۔

طبیعت تو ٹھیک ہے ماں آپ کی؟ استاد نمٹے میں بھرا ہوا ہوا۔ تو تو ہے ہی اندھی۔  
 میری رنگت اور میری حالت تو تجھے نظر ہی نہیں آتی میرے غم میں دوسرے رہ رہے  
 ہیں اور تجھے میری کوئی فکر نہیں ہے۔ بیوی کہنے لگی۔ اے میرے سرتاج! آپ کو کوئی  
 بیماری نہیں ہے، چھٹی بجلی چہرے کی رنگت ہے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کو کوئی مہم ہو گیا  
 ہے بلا وجہ فکر میں مبتلا ہیں۔ استاد جی بولے، تجھے اب بھی یقین نہیں آ رہا دیکھتی نہیں  
 کہ مجھ پر کپکپی طاری ہے اور تو کہہ رہی ہے میں مہم کا شکار ہوں اگر تو اندھی اور سہری  
 ہوئی ہے تو اس میں میرا کیا تصور ہے مجھے تو اپنی جان کی فکر کھائے جا رہی ہے۔

بیوی اس صورت حال سے بڑی پریشان ہوئی اور کہنے لگی اے میرے سرتاج! آپ  
 میری بات کا یقین کریں میں ابھی آئینہ لے کر آتی ہوں آپ خود اپنے چہرے کی  
 رنگت دیکھ لیں تاکہ آپ کو پتہ چل جائے کہ میں ٹھیک بہ رہی ہوں یا غلط استاد جی  
 پوری طرح وہم میں مبتلا ہو چکے تھے بولے، جا جا بڑی آئی مجھے آئینہ دکھانے والی۔  
 جلدی سے میرا بستر بچھا دے تاکہ میں آرام کروں میرا سر بھاری ہو رہا ہے۔ بیوی  
 نے بستر بچھانے میں ذرا سی دیر کی استاد چیخا اور کہنے لگا۔ اے میری جان کی دشمن!  
 جلدی کر، مجھے نیند آرہی ہے۔ بیوی نے نے چاری نے جلدی جلدی بستر بچھایا اور  
 استاد لیٹ گیا اور بائے بائے کرنا شروع کر دیا۔

اس دوران بچے بھی اپنے استاد کی خیریت معلوم کرنے کے لیے کھ میں داخل ہو  
 گئے۔ اور استاد نے بچوں کو دیکھا تو ان سے کہنے لگا، اپنی کتابیں نکالو اور پڑھو۔  
 بادل خواستہ بچوں نے استاد کے کہنے پر عمل کیا اور پڑھنا شروع کر دیا آپس میں کہنے  
 لگے کہ ہم نے اتنا کچھ کیا اور پڑھانی سے کچھ بھی جان نہیں چھوٹی اس لیے اب کوئی  
 دوسری تدبیر کرنی چاہیے کہ پڑھانی سے چند دنوں کے لیے آرام ملے۔ وہ چالاک  
 بچہ پھر بولا اور دوسرے بچوں سے کہنے لگا تم سبق پڑھو لیکن ذرا بند آواز سے پڑھو۔  
 چنانچہ جب بچوں نے بند آواز سے سبق پڑھنا شروع کیا تو وہ کہنے لگا، اے بچو!

ہماری آواز سے استاد کو تکلیف ہوتی ہے، اس سے استاد کے سر درد میں اضافہ ہو جاتا ہے استاد نے یہ سنا تو کہا، ہاں ہاں، یہ ٹھیک کہہ رہا ہے جاؤ اٹھو یہاں سے میرے سر کا درد بڑھ گیا ہے جاؤ اور باہر چلے جاؤ۔

سب لڑکے بڑے خوش ہوئے اور کہنے لگے۔ استاد جی! اللہ تعالیٰ آپ کو اس مرض سے جلد نجات دے۔ پھر لڑکے استاد کی اجازت سے اپنے اپنے گھروں کو چل دیے ماؤں نے جو بچوں کو وقت سے پہلے کھرا آتے دیکھا تو ناراض ہوئیں اور کہنے لگیں کہ یہ پڑھنے کا وقت ہے اور تم کھرا آ گئے ہو یہ استاد سے کچھ حاصل کرنے کا وقت ہے اور تم کتاب اور استاد سے پیچھا چھڑا کر کھرا بھاگ آئے ہو۔ لڑکے کہنے لگے، اس میں ہمارا کیا قصور ہے قضائے الہی سے ہمارا استاد بیماری میں مبتلا ہو گیا ہے۔ ماؤں نے کہا تم جھوٹ بولتے ہو۔ ہم صبح کو استاد کے پاس جائیں گی تاکہ اصل حقیقت معلوم ہو۔ بچوں نے کہا، سو بار جائیں تاکہ آپ کو ہمارے بچے اور جھوٹ کا پتہ چل جائے۔ چنانچہ صبح کو بچوں کی مائیں استاد کی مزاج پر سی لے لیے استاد کے کھرا پہنچ گئیں استاد مریضہ کی طرح لیٹا پڑا تھا اور عورتوں کی طرح درد کی وجہ سے سر کو باندھ رکھا تھا۔ کبھی کبھی ہائے ہائے بھی کرتا تھا سب نے مزاج پر سی کی اور کہا، اے استاد محترم اللہ خیر کرے آپ کے درد کی ہمیں تو خبر نہیں تھی۔ استاد بولا، بے خبر تو میں بھی تھا میں پڑھنے پڑھانے میں مشغول تھا مجھے تو ان بچوں نے بتایا تو مجھے معلوم ہوا کہ واقعی اندرونی طور پر میں بیمار ہوں چونکہ یہ قاعدہ کہ جب انسان کسی کام میں بروقت مشغول ہوتا ہے تو اسے اپنی تکلیف دکھانی نہیں دیتی اور یہی کچھ میرے ساتھ بھی ہوا مجھے تو اپنی بیماری کا علم ہی نہیں تھا اللہ بھلا کرے ان بچوں کا کہ جنہوں نے میرے چہرے کو دیکھ کر سب کچھ جان لیا۔ بچوں کی ماؤں نے استاد کی حالت دیکھ کر سمجھ لیا کہ استاد وہم کا شکار ہو گیا ہے اسے کوئی بیماری نہیں ہے۔ چنانچہ وہ استاد کو اپنے حال پر چھوڑ کر یہ کہتی ہوئی اپنے اپنے گھر وں کو روانہ ہو گئیں کہ ہم کا علاج نہیں ہے۔

## امتحان

مصر میں ایک ملی ڈوانون نامی اپنے وقت کا قطب اور امام تھا۔ ان کے دل میں ایک دفعہ شور اٹھا۔ اپنا گریبان چاک کر دیا۔ عمامہ پھینک دیا۔ جبہ شق کر دیا۔ خرقہ اور تسبیح سے منہ موڑ لیا۔ اور مد رسہ خانقاہ کو چھوڑ کر بازاروں میں شور کرنے لگا۔ ان کے شور سے لوگ تنگ آ گئے۔ حاکم وقت کے پاس جا کر شکایت کی۔ اس نے مجبوراً قید کا حکم دیا۔ جب قید خانہ کی طرف لے چلے تو آپ کے شمارہ اور مرید روتے ہوئے پیچھے رہا نہ ہوئے۔ وہ کہتے تھے کہ یہ کیسے ممکن ہے کہ ایسے کام ملی پر بنوں کا غلبہ ہو۔ اس میں ضرور کچھ بھید ہے۔ خلافت آپ کے اوقات میں خلل انداز ہوئی تھی۔ آپ نے تلموئی حاصل کرنے کے لیے یہ ذیل کیا ہے۔

پندرہ منہ چنہ سے ادب کو بلائے حلق رکھ کر آگے بڑھے اور عرض کرنے لگے یا حضرات! ہم آپ کے صادق اور محبت اور دوست ہیں۔ آپ کی ایسی حالت سے ہمارا دل رُستہ ہے۔ فرمائیے اس میں کیا راز ہے۔ آپ نے سوچا کہ یہ لوگ بھید معلوم کر کے پھر مجھے پھنسانا چاہتے ہیں آؤ ان کی وفاداری اور محبت کو آزمائیں۔ آپ نے ایک ڈھیلا اٹھا کر اس زور سے ایک کے رسید کیا کہ وہ ٹش کھا کر گر پڑا۔ وہ کی پیٹھ پر اٹھی کسی جس کی ضرب سے اس کی جاننی کی سی حالت ہوئی تیسرے کی ران پر امانت مر کر اسے برا دیا یہ گت بندی دیکھ کر سب مرید بھاگ کھڑے ہوئے۔ حضرت ڈوانون مصری نے جب ان کو یوں بھاکتے دیکھا تو قہقہہ مار کر ہنسنے لگے اور فرمایا یہ ہیں تیرے فداکار یار۔ ان کی وفادار الفت کے دعوے سن چکے۔ اب ان کی وحشت اور دغا بھی دیکھ لو۔

زر کی حقیقت آغ سے نکلتی ہے اور دوست کی مصیبت کے وقت

## بڑھاپا

ایک مرتبہ کاؤلر نے کہ کسی شہر میں بڑا دانا اور قابل حکیم رہتا تھا اور وہ رتک اس کی شہرت کے چہ چہ تھے ایک دن ایک بوڑھا شخص حکیم کے پاس آیا اور آکر اپنا مرض بتایا کہ حکیم صاحب! مجھے مزہری دماغ کی شکایت ہے۔ حکیم صاحب بولے کہ بزرگوار! اس عارضے کی وجہ آپ کا بڑھاپا ہے۔ بوڑھے نے کہا، میری بینائی میں بھی ضعف ہے۔ حکیم صاحب کہنے لگے کہ بزرگوار! اس عارضے کی وجہ آپ کا بڑھاپا ہے۔ بوڑھے نے کہا، مجھے کمر درد کی بھی شکایت ہے۔ حکیم صاحب کہنے لگے۔ اس کی وجہ بھی بڑھاپا ہے۔ بوڑھے نے کہا، میرا ضمہ بھی خراب ہے چورن کے بغیر کوئی بھی خوراک میں شہم نہیں کرسکتا۔ حکیم صاحب کہنے لگے۔ اس کا باعث بھی بڑھاپا ہی ہے۔ بوڑھے نے کہا، مانگوں میں اتنی سکت نہیں کہ چند قدم چل سکوں تھک جاتا ہوں۔ حکیم صاحب بولے، یہ بھی بڑھاپے کی وجہ سے ہے۔ بوڑھے نے کہا، میری کمر بھی جھک گئی ہے۔ حکیم صاحب بولے یہ بھی بڑھاپے کی وجہ سے ہے۔

اب تو اس بوڑھے کو بہت ہی غصہ آیا اور شے میں آپے سے باہر ہوتے ہوئے بولا، یہ تم نے کیا ایک ہی رٹ اٹا رکھی ہے ہر بات کا ایک ہی جواب تمہیں کوئی اور وجہ دکھائی ہی نہیں دیتی بڑا قابل حکیم بنا پڑتا ہے آتا جاتا پچھ بھی نہیں مجھے تو پاگل اور بے وقوف دکھائی دیتا ہے۔ حکیم نے بوڑھے کو جو اس قدر تخیل پا دیکھا تو مسکراتے ہوئے کہا، بزرگوار! تمہاری اس وقت جو غصے کی حالت ہے اور جواہل فول کہہ رہے ہو اس کی وجہ بھی تمہارا بڑھاپا ہی ہے۔ کیونکہ بڑھاپا کی وجہ سے انسان کے اعضائے رئیسہ مزہر ہو جاتے ہیں اور صبر و برداشت کا مادہ کم ہو جاتا ہے۔

## مشکل آسان ہوئی

شیخ احمد خضر یہ جہاں رسیدہ بزرگ بڑے دریا دل تھے غریبوں کی امداد میں وہ قرض اٹھانے سے بھی دریغ نہ کرتے اور بد یہ وصول بنے پر پانی پانی چکا دیتے۔ پیغمبر کا ارشاد ہے کہ بازاروں میں فرشتہ پکارتا رہتا ہے کہ اے خدا خیر کو تو رزق پر رزق دے اور بخیلوں کا مال تلف کر۔

جب شیخ موصوف مرض موت میں گرفتار ہوئے تو ان کے سر چار سو دینار قرض تھا۔ قرض خواہوں کو فکر ہوئی کہ یہ تو فوت ہو رہے ہیں چلو ان سے قرض وصول کریں۔ شیخ کے پاس اس وقت کچھ نہ تھا۔ دام داروں نے سختی سے تقاضا شروع کیا۔ ناامیدی سے ان کے دل بیٹھے جاتے تھے۔ اور دروازہ رہا تھا۔ شیخ نے کہا ان بد مانوں کو دیکھو کیا یہ جانتے ہیں کہ خدا چار سو دینار نہیں بھیج سکتا۔ اسی اثنا میں ایک لڑکا حلوے کا خوان اٹھائے بیچنے کے لیے آگیا۔ شیخ نے خادم کو اشارہ کیا کہ سارا حلوہ خرید لو اور قرض خواہوں کے سامنے رکھ دو۔

صنف دینار پر حلوے کا سودا ہو گیا۔ اور شیخ نے دام داروں کو اشارہ کیا کہ یہ حلوہ تمہارے لئے حلال ہے کھاؤ۔ چنانچہ وہ فوراً چٹ کر گئے۔ لڑکے نے کہا شیخ قیمت ادا کر۔ شیخ نے فرمایا لڑکے میں تو پہلے ہی قرض دار ہوں تھے کہاں سے وہاں۔ میں تو مر رہا ہوں۔ لڑکے نے غم و غصہ کھا کر برتن زمین پر دیوارا اور کنبے لگا۔ یہ دیکھو صوفیوں کا حال کتوں کی طرح حریص اور بلیوں کی طرح منہ صاف کرنے والے۔ لوگو آؤ مجھ پر کیا ظلم ہو رہا ہے۔ مجھے تو استاد مار ڈالے گا۔ غوغا سن کر خاقان جمع ہوئی۔ قرض خواہوں نے پلانا شروع کر دیا۔ اور کہا وہ شیخ ہمارا مال بھی اڑا گئے۔ اور اس غریب لڑکے کو بھی لوٹ لیا۔ شیخ ان کی بکواس سن کر چپ تھے۔ منہ خاف میں چھپا کر لیٹ رہے۔

قرض خواہ شور مچاتے رہے اور لڑکیا رہ رہا تھا۔ کہ ایک ارادت مند کی طرف سے

خوان آیا۔ جس میں پورے چار سو دینا تھے۔۔ اور ایک کاغذ میں نیم دینا رالگ سے لپٹا ہوا تھا۔ شیخ نے فرمایا آؤ دام دارہ آؤ پانی پانی وصول کرلو۔ خدا نے مجھے تم سے امر حلوہ فروش لڑکے سے سہ خریدا۔

قرض خواہ بہت ثمر مند ہونے اور پکارے اے خداوندان راز کے خداوند یہ کیا بھید تھا۔ ہم اندھے اور بہرے تھے ہمیں معاف کر دو۔ ہم نے بڑی فضول باتیں کی ہیں۔ ہم نے اندھوں کی طرح انہی پیلا کر قندیلوں کو توڑ دیا۔ ہم نے حضرت موسیٰ کے قصے سے بھی نصیحت نہیں پلڑی اور نصیر کی صحبت سے محروم ہو گئے۔

شیخ نے فرمایا میں نے تمہیں معاف کر دیا۔ یہ مشکل لڑکے کی نریہ زاری سے آسمان ہوئی۔ اسی کے رونے سے خدا کی بخشش کا دریا جوہیں آیا۔ اور قرض دار ہو گیا۔ یعنی خدا کی درگاہ میں گڑ گڑا کر رونا حصول مراد کی ضمانت ہے۔



## طمانچہ

ایک شخص نے دوسرے کی ٹانگ پر اس زور سے چاٹنا لگایا کہ اس سے تڑاق کی آواز نکلی۔ اس کو ضرب بڑی شاق مری شدت درد سے بیتاب ہو کر وہ بہت تڑپا اور مرنے مارنے پر تیار ہو گا۔ اس نے آستین چھوٹا لیا اور آگے بڑھ کر اسے جواب میں چاٹنا سید کر نے ہی کو تھا کہ مارنے والا سب لگا کہ میں مار کھانے کو حاضر ہوں مجھے پہلے اس بات کا جواب دے کہ یہ جو تڑاق کی آواز تو نے سنی ہے وہ تیرے نزدیک کس چیز کی تھی۔ وہ میرے ہاتھ سے نکلی یا تیرے سر سے پیدا ہوئی۔ مار کھانے والا بولا کہ مجھے درد ہو رہا ہے۔ میری جان پر بنی ہوئی ہے۔ ایسے حال میں مجھے اتنا سوچنے کی فرصت کہاں کہ آواز نکلنے کے مقام کا پتہ بتاؤں۔ مجھے جلد ایک چاٹنا لگانے دے تاکہ مجھے بھی غور و فکر کا موقع ملے۔ پھر ہم دونوں چائے کھا کر یہ مسئلہ حل کر لیں گے۔ کیونکہ اپنی گردن بھی دکھانی دے سکتی ہے جب با مقابلہ و شیشے رکھے جائیں۔

دوسرے کی تکلیف کا احساس بھی ہوتا ہے جب خود تکلیف میں پڑیں۔

## حضرت سلیمانؑ کا دربار

ایک مرتبہ کاؤکر نے کہ حضرت سلیمانؑ کے دربار میں ایک شخص انتہائی خوفزدہ حالت میں بھاگتا ہوا آیا حضرت سلیمانؑ نے اس سے اس کی کلمہ ابٹ کا سبب پوچھا تو وہ کہنے لگا کہ آج مجھ پر ابھی ابھی حضرت عزرائیلؑ نے ایسی نظر ڈالی ہے جو بڑی غضب ناک معلوم ہوتی ہے میں اس وجہ سے ڈر گیا ہوں کہ یہیں میری جان ہی قبض نہ کر لے۔ حضرت سلیمانؑ نے اس سے دریافت کے کہ اب تم کیا چاہتے ہو؟ وہ کہنے لگا کہ آپ ہوا کو حکم فرمائیں تاکہ وہ مجھے اس جگہ سے ہندوستان میں پہنچا دے اس طرح ہوسکتا ہے کہ میری جان بچ جائے۔ چنانچہ حضرت سلیمانؑ نے ہوا کو اس شخص کے ہندوستان پہنچانے کا حکم دے دیا ہوا نے فوراً حکم کی تعمیل کی اور اس شخص کو ہندوستان کی سرزمین میں جا کر اتار دیا۔

دوسرے دن جب حضرت سلیمانؑ کا دربار لگا تو عزرائیلؑ سے پوچھا کہ اے عزرائیل! کل تم نے اس شخص کو غصے کی نظر سے کیوں دیکھا تھا؟ حضرت عزرائیلؑ نے جواب دیا، اے اللہ کے پیغمبر میں نے جب کل اس شخص کو دیکھا تھا تو مجھے بڑی حیرت ہوئی تھی اور میں نے حیرت کے عالم ہی میں اس کی طرف دیکھا تھا کیونکہ مجھے اللہ تعالیٰ نے حکم دیا تھا کہ اس شخص کی جان آج ہی بھی اس کا ہندوستان میں نکال لو۔ اس شخص کو یہاں دیکھ کر میرا حیران ہونا بجا تھا کیس کہ میں یہ سوچ کر حیران و پریشان ہوا کہ اگر اس شخص کے سو پر بھی ہوں تو پھر بھی اس کا ہندوستان میں پہنچنا انتہائی مشکل اور ناممکن ہے لیکن جب اللہ تعالیٰ کے حکم کے مطابق ہندوستان تو میں نے اس شخص کو وہاں پر دیکھا اور اس کی جان قبض کر لی۔

## مرکاروزیر

ایک شاعر کسی بادشاہ کے دربار میں حاضر ہوا اور بادشاہ کے سامنے قصیدہ پڑھا اسے امید تھی کہ بادشاہ خوش ہو کر انعام و کرام سے نوازے گا۔ چنانچہ قصیدہ سن کر بہت خوش ہوا اور کہا۔ اس شاعر کو ایک ہزار اثنے فیوں کی تھیلی انعام کی طور پر دی جائے۔ بادشاہ کا ایک وزیر نہایت نیک اور غریب پرور آدمی تھا وہ بھی اس وقت دربار میں موجود تھا اس نے بادشاہ کو کہا، جہاں پناہ اگر جان کی امان پاؤں تو عرض کروں، بادشاہ نے اسکو بات کرنے کی اجازت دی تو وہ کہنے لگا، آپ جیسے تھی بادشاہ کی طرف سے ایک ہزار اثنے فیوں دینا بہت کم ہے آپ کے اہل حق تو یہ بات ہے کہ آپ اس شاعر کو دس ہزار اثنے فیوں دے کر رخصت کریں تاکہ وہ خوش ہو اور آپ کی سخاوت کے کمن کائے۔ بادشاہ نے وزیر کی اس بات کو پسند کیا اور شاعر کو دس ہزار اثنے فیوں کی تھیلی اور خلعت انعام کے طور پر دی۔ اس سے شاعر کی خوشی کی کوئی انتہا نہ رہی اور اس کی زبان بادشاہ کی تعریف کرتے نہ تھکتی تھی۔

انعام پانے کے بعد شاعر کو اس بات کی جستجو ہوئی کہ وہ نیک شخص کون ہے جس کی سفارش مان کر بادشاہ نے ایک ہزار کی بجائے دس ہزار اثنے فیوں انعام میں دے دیں۔ اس نے لوگوں سے اس بارے میں پوچھا تو اس کو پتہ چلا کہ وہ بادشاہ کا وزیر حسن ہے جو کہ دل کا بڑا اچھا ہے اور ہر ایک کے ساتھ ہمدردی کا برتاؤ کرتا ہے۔ چنانچہ شاعر نے حسن نامی اس وزیر کی شان میں بھی لمبا چوڑا قصیدہ لکھا اور اپنے شہر کی طرف روانہ ہو گیا۔

اس بات کو ایک مدت زریں شاعر نے خوب دل کھول کر دس ہزار اثنے فیوں کا مصرف کیا اس طرح چند ہی سالوں میں اس کے پاس سے تمام اثنے فیوں ختم ہو گئیں اور شاعر فقیر اور تنگدستی کی وجہ سے محتاج ہو گیا اس نے سوچا کہ اس تنگی کی حالت میں آزمائے ہوئے کے پاس جانا چاہیے یعنی پھر بادشاہ کی خدمت میں حاضری دینی

چاہیے ہو سکتا ہے بادشاہ خوش ہو کر کرپھر کوئی انعام دے دے اور تنگی کے دن ختم ہو جائیں اس نے دل میں خیال کیا کہ جس بادشاہ کے کرم کو میں دیکھ چکا ہوں اپنی اس نئی ضرورت کو لے کر اس کے پاس ہی دوبارہ جانا مناسب ہے۔

چنانچہ یہ خیال کر کے شاعر نے اس بادشاہ کی شان میں ایک بہت ہی اچھا قصیدہ لکھا اور بادشاہ کے دربار میں حاضر ہو گیا اسے بڑی تھی کہ بادشاہ پہلے بطرح اب بھی اس پر اپنا کرم کر کے کا اس نے اپنا قصیدہ بادشاہ کی مانند بڑے ہی پیار اور محبت سے پڑھا بادشاہ سن کر بڑا خوش ہو اور اپنی عادت کے مطابق اس نے ایک ہزار اشرفیاں شاعر کو دینے کا حکم دیا اس مرتبہ شاعر کو وہ وزیر دکھائی نہ دیا جو غریبوں کا ہمدرد اور سخی دل رکھتا تھا۔ کیونکہ وہ وزیر اپنی عمر کے دن پورے کر کے اس جہان فانی سے رخصت ہو چکا تھا اور اس کی جگہ پر ایک نیا وزیر آ گیا تھا یہ نیا وزیر بڑا بے رحم اور کمینہ شخص تھا۔

بادشاہ نے جب شاعر کو ایک ہزار اشرفیاں انعام دینے کا حکم دیا تو وہ نیا وزیر بادشاہ کے پاس گیا اور کہنے لگا، اے بادشاہ سلامت! سلطنت کے کاروبار کو چلانے کے لیے ہمیں بہت سے اخراجات کی ضرورت درپیش ہے ایک معمولی شاعر کے لیے اس قدر بخشش مناسب نہیں ہے اگر آپ اس طرح عنایات کرتے رہے تو شاہی خزانہ جلد خالی ہو جائیگا میں اس شاعر کو ایک ہزار کے چالیسویں حصے پر خوش کر لوں گا۔ پاس بیٹھے ہوئے لوگوں نے وزیر سے کہا، یہ شاعر بادشاہ سلامت سے پہلے دس ہزار اشرفیاں انعام میں لے جا چکا ہے اور بیٹھے کے بعد رٹوا کھانا کیسے گوارا کرے گا۔ شاہی کے بعد لدائی کو کیسے اختیار ہے۔ لیکن اس کو خوش کر دینا کیونکہ وہ ہماری جہانی بیان کرنے والا ہے۔ چالاک وزیر کہنے لگا، اے بادشاہ سلامت! آپ یہ معاملہ میرے اوپر چھوڑ دیں اور مسمن ہو جائیں میں تو اس شاعر لاکھوں سے نعمت سکتا ہوں۔ چنانچہ وزیر نے شاعر کو انعام دینے میں مال مٹول شروع کر دی اور اس کو

انتظار کی کیفیت میں مبتلا کر دیا موسم رزرتے جا رہے تھے مگر شاعر کو انعام نہ ملتا تھا شاعر جب بھی وزیر کے سامنے اپنی ضرورت ظاہر کرتا تو وزیر اپنے وعدہ میں حیلے بازیوں سے کام لیتا۔ حتیٰ کہ کئی سال رزرتے وزیر حیلے بہانوں سے شاعر کو ملتا رہا انعام کے انتظار میں شاعر نے چارہ بوزھا ہو گیا اور عاجز آ گیا ایک دن اس نے نیک آکر وزیر سے کہا کہ مجھے انعام کی رقم نہیں دیتا تو مجھے گالی ہی دے دے یعنی انکار ہی کر دے تاکہ میری امید تو ختم ہو اور میری جان کی خلاصی ہو۔ مجھے تو انتظار نے مار ڈالا ہے اب یا تو انعام دے دے یا پھر کہہ دے کہ یہاں سے چلا جاتا کہ میں واپس جاؤں۔

چالاک وزیر نے شاعر کی جب یہ کیفیت دیکھی تو اس نے انعام کا چالیسواں حصہ یعنی پچیس اشرفیاں شاعر کو دیدیں شاعر اشرفیوں کو دیکھ کر بڑا خوش ہوا اس نے خیال کے کہ چلو جو ملا وہی ہے۔ لوگوں نے جب شاعر کو یہ انعام ملنے دیکھا تو کہنے لگے اللہ اس نیک وزیر کو اجر دے جو اس دنیا سے چلا گیا۔ اس کی وجہ سے بادشاہ کے انعام کی رقم کئی گنا زیادہ ہو جایا کرتی تھی اب وہ دنیا سے رخصت ہو چکا ہے وہ یقیناً مر گیا ہے مگر اس کا احسان نہیں مرا وہ بڑا نے شاعر سیبا، پچیس اشرفیاں کی ہی قیمت سمجھ اور یہاں سے رات کے وقت ہی نکل جاوے نہ یہ شاعر وزیر کوئی نہ کوئی الزام لگا کر تجھ سے یہ بھی چھین لے گا۔

لوگوں نے شاعر سے بھی کہا کہ ہم نے سیکڑوں تدبیروں اور غارتوں سے تجھے یہ بخشش دلوائی ہے تم نہیں جانتے یہ وزیر بڑا مکار آدمی ہے۔ شاعر لوگوں کی طرف متوجہ ہوا اور بولا، اے نیک بختو! یہ تو بتاؤ کہ یہ ظالم سپاہی آیا کہاں سے ہے؟ اسکو پڑے اتارنیوالے وزیر کا نام کیا ہے؟ لوگوں نے کہا اس ظالم کا نام بھی حسن ہے۔ شاعر نے یہ سنا تو کہنے لگا، ہائے کتنے افسوس کی بات ہے کہ اس نیک وزیر اور بڑے وزیر کا نام حسن یکساں ہے۔ پہلا وزیر جس کا نام حسن تھا اس کے قلم سے تو سخاوت و ہوتی تھی

اور یہ حسن تو اس قابل ہے کہ اس کی بد نماواڑھی سے رسیاں بنانی جائیں ایسا بد فطرت  
وزیر بادشاہ امر سلطنت کے لیے رسوائی کا باعث ہے۔

## وہ شخص تو آفت ہے

ایک شکاری تیرے زمانے جنگل میں مارا ہوا تو کہہ ام مچ گیا۔ سب جانور ڈر سے ابتر ابتر بھاگے۔ شہ بھی ہاں نہیں موجود تھا۔ یہ دیکھ کر غصے سے الال ہو گیا۔ دھارتا ہوا شکاری کے ساتھ لڑنے کو میدان میں آیا۔

”پتے ہوئے ڈھول بھڑک گیا شور مچا رہے ہو دیکھو میرا قاصد تمہاری طرف آتا ہے۔ تمہاری پسلیوں کی خبر لے گا۔ میری قوت بازو کا تم سے حال ہے گا۔“  
یہ کہہ کر شکاری نے تیرے پھلایا جو شیر کے پہلے میں لگا۔ شیر بدحواس ہو کر بھاگ نکلا۔ رات میں اسے ایک لومڑی ملی۔ کہنے لگی۔

”لعنت ہے تم پر۔ شیر ہو کر ایک انسان سے ڈر کر دم دبائے بھاگ جا رہے ہو۔ تم نے شیروں کی آبرو مٹی میں ملا دی ہے رک جاؤ۔ ڈٹ کر مقابلہ کرو۔“

شیر نے کہا۔ ”جاری جا۔ اپنی راہ لے۔ میں ہرگز تیری بات نہ مانوں گا۔ جان جو کہوں میں نہ ڈالوں گا۔ اس شخص سے لڑنے کی کوئی کیا ہمت کرے گا۔ جس کے قاصد نے میری پسلیاں رکا دی ہے وہ شخص تو آفت ہے معیبت ہے بلا ہے۔“



## فریاد

حضرت سیماں کی بہن و انس پر حکومت تھی اور ہوا بھی ان کے حکم کے تابع تھی۔ غرضیکہ یہ چیز آپ کے حکم کی تابع تھی۔ ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ چند چھروں ایک وفد کی صورت میں حضرت سیماں کے دربار میں حاضر ہوئے اور ہوا کی شکایت پیش کرتے ہوئے کہنے لگے، اے پیغمبر خدا! ہمارا انصاف فرما دینے کیونکہ ہم ہوا کے ظلم سے بہت تنگ آئے ہوئے ہیں۔ ہمیں باغ و گلزار میں کہیں بھی ٹھہرنے نہیں دیتی حضرت سیماں نے چھروں کی شکایت سننے کے بعد فرمایا، اے انصاف کے حاملہ! تمہیں اللہ تعالیٰ کا حکم دل و جان سے سنا چاہیے اللہ تعالیٰ نے مجھ سے فرمایا ہے کہ کسی فریق کی دوسرے فریق کے بغیر بات سنا اور مدعی کا بیان مدعا علیہ کی موجودگی میں ہونا چاہیے کیونکہ جب تک دونوں فریق کچھ ہی میں نہ آجائیں حاکم کے لیے حق ظاہر نہیں ہوتا مدعی اور مدعا علیہ دونوں کی بات آمنے سامنے سننے سے حق واضح ہو جاتا ہے۔ مدعا علیہ کی غیر حاضری میں مدعی کے بیان پر فیصلہ نہیں کیا جاسکتا۔

چونکہ فریقین کی موجودگی ضروری ہے اس لیے مدعا علیہ کو بھی لے کر آ۔ چھروں نے حضرت سیماں کی بات کو تسلیم کرتے ہوئے عرض کیا کہ مدعا علیہ آپ کے زیر فرمان ہے۔ اس لیے آپ اس کو حاضری کا حکم دیں۔ چنانچہ حضرت سیماں نے ہوا کو حالب کر لیا جب ہوا تیزی سے چلتی ہوئی آئی تو چھروں بھاگ اٹھے۔ حضرت سیماں نے چھروں سے کہا کہ یہاں پر ٹھہرنا کہ دونوں کی موجودگی میں فیصلہ کیا جاسکے۔ چھروں نے بھاگتے ہوئے کہا۔ ہوا کے وجود سے تو ہماری موت ہے جب وہ آگئی ہے تو ہم کہاں ٹھہر سکتے ہیں کیونکہ وہ تو ہمیں مار ڈالتی ہے۔

اس حکایت سے یہ نتیجہ اخذ ہوتا ہے کہ حق کی موجودگی باطل میں کبھی بھی نہیں ٹھہر سکتا۔

## دعویٰ سچا ہوتا تو.....!

ایک مرتبہ کاؤٹر نے کہ حضرت ذوالنون مصری پر جذب کی کیفیت جاری ہوگی اور آپ نے حجرہ سے باہر نکل کر اونچی اونچی آواز بوجھ کے نعرے لگانے شروع ہو گئے نعرے لگاتے لگاتے آپ بازار کی طرف نکل پڑے آپ کے مخالف بعض افراد نے ان مجذوبانہ نعروں کو پسند نہ کیا اور حاکم وقت کے پاس جا کر شکایت کر دی کہ ذوالنون مصری بھرے بازار میں شور مٹل مچا رہے ہیں اور ہمارے سکون کو بر باد کر رہے ہیں اس لیے انہیں گرفتار کر کے جیل میں ڈال دیا جائے حاکم نے فوری طور پر حضرت ذوالنون مصری کی گرفتاری کا حکم دیا۔ چنانچہ سپاہیوں نے حاکم کے حکم کی تعمیل میں بازار میں جا کر حضرت ذوالنون مصری کو حراست میں لے لیا اور آپ کو گرفتار کر کے قید خانے کی طرف روانہ ہو گئے۔

حضرت ذوالنون مصری کے مریدوں اور دوستوں نے جب آپ کو گرفتار دیکھا تو بڑے پریشان ہوئے اور آپس میں چہ میگوئیاں کرنے لگے کہ حضرت ذوالنون مصری نے جو یہ انداز اختیار کیا ہے۔ ضرور اس میں کوئی راز کی بات ہے چنانچہ سب ملکر حیات ہیں اور حضرت صاحب سے پوچھتے ہیں کہ ڈھنگ اختیار کرنے میں کیا مصلحت ہے؟ یہ سوچ کر وہ سب حضرت ذوالنون مصری کے پاس آئے اور کہنے لگے، یا حضرت! ہم سب آپ کے خیر خواہ اور مرید ہیں آپ کے دوست ہیں آپ کی اس گرفتاری کی وجہ سے ہم سب پریشان اور شش و پنج میں مبتلا ہیں کہ آپ نے جو یہ ڈھنگ اختیار کیا ہے اس میں جو مصلحت پوشیدہ ہے اس کے بارے میں ہمیں کچھ بتائیں۔

حضرت ذوالنون مصری نے جذب کی کیفیت میں ہی ان سے دریافت کیا کہ کیا یہ سچ بات ہے کہ تم لوگ میرے مرید اور دوست ہو؟ وہ کہنے لگے ہم واقعی آپ کے سچے بات ہے کہ تم لوگ میرے مرید اور دوست ہو؟ وہ کہنے لگے ہم واقعی آپ کے سچے مرید اور دوست ہیں۔ یہ سن کر حضرت ذوالنون مصری نے اپنی اپنی زمر سے ایک

خیر خواہی کے دعویدار کے سر پر ماری نہس سے اس کا سر پھٹ گیا وہ تو سر پٹ و ہاں سے بھاگ اٹھا اور پیچھے مڑ کر نہ دیکھا آپ نے فوری طور پر دھڑے کے پیٹ پر ایک زور سے مارا اسے بھی بھاتے ہی سو جھی آپ کیا سلوک کو دیکھ کر وہ سب جو مرید اور دوست ہونے کے دعویدار تھے میری چند ضرر ہیں بھی برداشت نہ کر سکے اور بھاگ اٹھے۔ آپ انکو بھاگتا ہوا دیکھ کر کھل کھلا کر ہنس پڑے اور فرمانے لگے۔ وہ بھتی واہ یہ دیکھو میرے سپہ ہمدرد مرید اور دوست جو کہ مجھ پر اپنی جان قربان کرنے کے دعویٰ دار تھے میری چند ضرر ہیں بھی برداشت نہ کر سکے اور بھاگ اٹھے ہیں یہ میرا کیا ساتھ دیں گے اگر ان کا دعویٰ سچا ہوتا تو ہر سختی برداشت کر لیتے مگر میرا ساتھ نہ چھوڑتے۔

## بے پرواہ

ایک شخص نے ایک درویش سے پوچھا کہ آپ کی زندگی کس طرح مزیں ہے۔ اس نے جواب دیا کہ اس کا حال آیا پوچھتے ہو۔ جس کے اشارے پر دنیا چلتی ہے آسمان، دریا، ستارے، اور ہوا رات دن جس کے حکم میں ہیں۔ آدمی و وحش و طیور اور جن و ملک جس کے تابع رضا ہیں۔ جس کے ارادہ پر تمام دنیا کے کاروبار کا انحصار ہے۔

سائل نے سن کر کہا کہ واقعی آپ کا رتبہ اس سے بھی بڑھ کر ہے۔ مگر اس کلام کی زرا تشریح کر دیجئے تاکہ میری سمجھ میں آجائے۔ آپ نے فرمایا بات بالکل سیدھی ہے۔ اس میں کچھ پیچیدگی نہیں جو یہ یقین رکھتا ہو کہ خالق کے حکم سے باہر کوئی نہیں اس کے حکم کے بغیر نہ پتہ بلتا نہ جب ملتا ہے وہ دم بھی میں عدم کو موجود اور جہاں کو فنا کر سکتا ہے۔ جو وہی اور دشمنی اللہ کے لئے رکھتے جو خدا ہی کے لئے ہے دنیا پر حکمران ہوتا ہے۔ جو شخص نفع و نقصان میں راضی برضائے الہی ہو۔ وہ نہ آرام سے بڑھتا ہے نہ تکلیف سے گلاہ شکایت کرتا ہے۔ مسلم وہی ہے جو برضائے خدا کے سامنے گردن تسلیم خم کر دے اس کی کشتی اگر دریا سے پار ہو جائے۔ تو وہ ذرا بھر میل دل پر نہ لائے گا۔ کیونکہ اس کے دل میں یقین کامل ہو گا۔ کہ قادر مطلق برا نہیں کرتا۔

## قصائے الہی

ایک مرتبہ کاؤ کر رہے تھے کہ حضرت سیمان کے دربار میں پرندے حاضر تھے ان پرندوں میں سے بہ ایک اپنے ہنر، عقل اور کاموں کے راز ایک ایک کر کے حضرت سیمان پر ظاہر کر رہا تھا بہ ایک پرندہ اپنی ہنر مندی کو بیاں کرتے ہوئے خوشی محسوس کر رہا تھا۔ جب بد بد کی باری آئی اور اس کی کاریگری اور ہنر کا بیان ہوا تو بد بد نے کہا، اے بادشاہ! میں زیادہ باتیں نہیں کرتا میرے پاس ایک چھوٹا سا ہنر ہے۔ حضرت سیمان نے فرمایا: بتاؤ کون سا ہنر ہے؟ بد بد نے جواب دیا جس وقت میں آسمانوں کے اوپر بلندی پر ہوتا ہوں تو زمیں کی گہرائی میں پانی کو دیکھ لیتا ہوں کہ وہ کہاں ہے اس کی گہرائی کتنی ہے اس کی رنگ کیا ہے کس چیز سے ابل رہا ہے مٹی سے یا پتھر سے۔ پھر بد بد نے کہا کہ آپ سب کے دربار میں مجھے ساتھ رکھا کریں۔

چنانچہ حضرت سیمان نے فرمایا کہ تو ہمارے سب کا ساتھی بن جاتا کو تو لشکر کے لیے پانی دریافت کرے دن ہمارے ساتھ رہتا کہ لشکر پیاس سے تکلیف نہ اٹھائے۔ اس کے بعد بد بد بہ وقت حضرت سیمان کے ساتھ ساتھ رہنے لگا کوئے نے جب بد بد کی اس قدر پزیرائی دیکھی تو حسد کی وجہ سے اس کا برا حال ہو گیا وہ حضرت سیمان کے پاس آیا اور کہنے لگا، بد بد کا بیان غلط ہے بادشاہ کے سامنے اس طرح کی بات کرنا ادب کے خلاف ہے اور پھر جھوٹی شہادتیں بگھارنا تو اور بھی بڑی بات ہے اور بد بد کی نظر اس قدر تیز ہوتی تو یہ شکاری کے جال میں کبھی نہ پھنستا جال کے اندر جو دانہ پڑا ہوتا ہے اس کو کھانے کے لیے آتے ہیں اسے دانہ تو نظر آ جاتا ہے مگر جال نظر نہیں آتا اور اس کی نظر اتنی ہی تیز ہوتی تو اسے دانے کے ساتھ جال بھی نظر آ جایا کرتا۔

حضرت سیمان نے کوئے کی بات سن کر بد بد سے فرمایا کہ تیرے لیے یہ بات مناسب ہے کہ تو میرے سامنے شہادتیں بگھارے اور جھوٹے بولے کوئے کے اعتراض کا تمہارے پاس کیا جواب ہے؟ بد بد نے جواب دیا۔ اے بادشاہ! کوئے نے یہ بات

حسد کی وجہ سے کی ہے اور حسد کی آگ میں جل کر میرے خلاف باتیں کر رہا ہے اور میرا دعو غلط ہے اور میرا کہنا ٹھیک نہیں ہے تو ابھی میرا سر اردن سے اتار دیں، میری نظر میں تو اللہ تعالیٰ نے واقعی یہ مال رکھا ہے جبکہ کو اللہ تعالیٰ کی قضا کا منکر ہے کیونکہ یہ بات درست ہے کہ میں ہوا میں اڑتا ہوا اپنے زمین پر دانہ اور جان دیکھ لیتا ہوں لیکن جب میری عقل سو جاتی ہے تو میری نظر پر قضا کا پردہ پر جاتا ہے اور مجھ پر جال دکھائی نہیں دیتا۔ اس حاسد کو نے میری اس خوبی پر تو اعتراض کر دیا جو اللہ تعالیٰ کی طرف سے مجھ کو عطا ہوئی ہے مگر اسے تقدیر اور قضائے الہی کی حقیقت سمجھ میں نہ آئی۔

اس واقعہ سے یہ سبق حاصل ہوتا ہے کہ انسان چاہے کتنا عقل مند اور چالاک ہو مگر قضائے الہی کے سامنے اس کی کوئی تدبیر ثابت نہیں ہوتی جو کچھ انسان کے مقدر میں ہو وہ ضرور ہو کر رہتا ہے۔



## بد اعمال مسلمان

حضرت بایزید بد ظامی کے زمانے میں بد ظام میں ایک گبر (آتش پرست) رہتا تھا۔ جس کی ایک مسلمان سے دوستی تھی۔ اس مسلمان کی کوئی بات اسلام کی نہ تھی۔ یعنی جن بری باتوں سے اسلام منع کرتا ہے وہ ان کا مرتکب اور جن کا حکم دیتا ہے۔ ان کے خلاف حامل تھا۔ ایک دن یہ مسلمان اپنے دوست گبر سے کہنے لگا کہ مذہبِ قبر سے ڈر اسلام قبول کر لے۔ خدا پر ایمان لے آ۔ آک کی پرستش چھوڑ دے وہ تیری کیا مدد کرتی ہے۔ اسے سویرس بھی پوجیں پھر بھی وہ دم میں جلا کر خاک کر دے۔ اے دوست دشمن کی تمیز نہیں۔ جو شخص اللہ سے شرک کرتا ہے۔ وہ قیامت کے دن بغیر سوال و جواب کے نازِ جہنم میں ڈال دیا جائے گا۔ خدا سے ڈر اور اس خالق پر ایمان لے آ۔ جس نے آگ کو پیدا کیا ہے شرک سے بدتر کوئی چیز نہیں۔

گبر بولا۔ میرے سامنے اسلام کے دو نمونے ہیں ایک تو شیخ بایزید کا اسلام جس سے واقعی اس دین کی شان و عظمت دل میں پیدا ہوتی ہے۔ کہ ہر کسی سے محبت حلال کھانا۔ حرام سے بچنا، کسی کی طرف غیہ نظر سے نہ دیکھنا، ہر وقت اللہ اللہ کرنا، مگر افسوس مجھ میں اتنی قوت نہیں کہ میں ایسا ایمان کامل حاصل کروں۔ ایسے اسلام کا تو میں غلام ہوں۔ مگر وہ اسلام جو تو اپنے اعمال سے پیش کرتا ہے۔ اس سے تو کافر رہنا ہی بہتر ہے۔ انفس تو چاہتا ہے کہ تجھے جیسا بن جاؤں مگر ضمیر ملامت کرتا ہے کہ اس طرح کھیل کھینا اچھا نہیں۔

اسلام واقعی دینِ فطرت ہے یہ فطری شعور و سلیم الفطرت انسانِ دل سے اس کا رومیدہ ہے۔ مگر افسوس! مسلمانوں کا غیہ مسلموں کے خلاف رو یہ اسلام سے بدظن کہے ہوئے ہیں۔



## سوال کا جواب

ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ حضرت موسیٰ نے اللہ تعالیٰ سے سوال کیا، اے اللہ! تو انسانوں کو پیدا کرتا ہے اور پھر مارتا ہے اس میں کیا حکمت ہے؟ بارگاہِ خداوندی سے جواب آیا اے موسیٰ! چونکہ میں جانتا ہوں کہ تیرا یہ سوال انکار اور نفی کی وجہ سے نہیں ہے اس لیے میں درگزر کرتا ہوں ورنہ تجھے نہ مارتا اور نہ کرتا تو اس لیے معلوم کرنا چاہتا ہے تاکہ عوام کو ہماری حکمتوں سے آگاہ کر دے ورنہ تجھے مخلوق کے پیدا کرنے میں ہماری حکمتیں معلوم ہیں۔ اے موسیٰ میں جانتا ہوں کہ تو ماواقفوں کو حکمتوں سے واقف کرنا چاہتا ہے۔

اس کے بعد اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰ سے فرمایا، اے موسیٰ! تم بھیتی بودہ۔ چنانچہ حضرت موسیٰ نے زمین میں بیج بویا اور [پھر جب کھیتی تیار ہو گئی تو انہوں نے درختی کیدما تھیہ بھیتی کو کاٹ ڈالا۔ غیب سے ارشادِ خداوندی ہوا۔ اے موسیٰ! تم نے خوب بھیتی بونی اور پھر اب اس کو یوں کاٹ دیا۔ حضرت موسیٰ نے عرض کیا، اے اللہ! بھیتی کے پکنے پر اس میں دانہ اور بھوسہ تھا اور وہ دونوں کو ملا جا لیا دینا مناسب نہ تھا حکمت کا تقاضا یہ تھا کہ وہ دونوں کو الگ الگ کر دیا جائے۔ اللہ تعالیٰ کی طرف سے ارشاد ہوا کہ یہ عقل تم نے کہاں سے حاصل کی؟ حضرت موسیٰ نے عرض کیا کہ یہ عقل و دانش آپ کی عطا کردہ ہے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ تمہارے سوال کا جواب یہ ہے کہ انسانوں کی روحیں دو قسم کی ہیں ایک پاک اور ایک ناپاک سب انسانی جسم ایک مرتبہ کے نہیں ہیں کسی جسم میں موتی جیسی روح ہے اور کسی جسم میں نج کے پتھیر کی طرح ہے۔ چنانچہ ان روحوں کو بھی اسی طرح ایک دوسرے سے علیحدہ کر دینا مناسب ہے جس طرح گندم کو بھوسے سے تاکہ نیک روحیں جنت میں چلی جائیں اور بری روحیں جہنم میں پہلی حکمت تو مارنے کی تھی پیدا کرنے کی حکمت یہ ہے کہ ہماری صفات کا اظہار ہو جائے۔ پھر اللہ تعالیٰ نے فرمایا، میں پوشیدہ شہانہ تھا میں نے چاہا

کہ میں پیچھا جاؤں لہذا میں نے مخلوق کو پیدا کیا۔ اس واقعہ سے یہ نتیجہ اخذ ہوتا ہے۔ کہ اللہ تعالیٰ کو کوئی بھی کام حکمت سے خالی نہیں ہوتا۔ اللہ تعالیٰ کے ہر کام میں مومن کی جملانی منہم ہوتی ہے۔ مومن کی موت بھی مومن کے لیے راحت و مسرت کا پیغام ہوتی ہے۔ اس کی دنیا میں آمد بھی خوشی و مسرت کا باعث بنتی ہے۔

## ایک بہرہ

ایک شخص کو بہت اونچا ستانی دیتا تھا۔ اور وہ کانوں سے کافی بہرہ تھا اتفاق سے اس کا ہمسایہ بیمار ہو گیا وہ روز روز سے لوگ اس کی عیادت کے لیے آنے لگے بہرے کو جب پتہ چلا کہ اس کے ہمسائے کی عیادت کے لیے وہ روز روز سے لوگ آرہے ہیں تو اس نے سوچا کہ اسے بھی اپنے ہمسائے کی عیادت کے لیے ضرور جانا چاہیے کیونکہ ہمسائے کا براحق ہوتا ہے۔ پھر اس کے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ میرا ہمسایہ بیمار ہے اور جہلہ میں بہرہ ہوں ظاہر ہے کہ بیمار آدمی آہستہ آہستہ بات کرتا ہے اس لیے وہ بھی آہستہ آواز بات کرے گا۔ اور مجھے تو ستانی نہ دے گا کہ وہ کیا بہرہ رہا ہے یہ خیال کر کے بہرہ سوچ میں پڑ گیا کہ کیا طریقہ کر اختیار کیا جائے آخر اس کیدل میں ایک بات آگئی اس نے سوچا کہ عام طور پر جو بھی کسی بیمار کی عیادت کے لیے جاتا ہے وہ یہ ہوتا ہے کہ اب آپ کیسے ہیں؟ بیمار اس کا یہ جواب دیتا ہے کہ پہلے سے بہتر ہوں۔ چنانچہ میں بھی پہلے اس سے یہی پوچھوں گا کہ اب آپ کیسے ہیں؟ تو وہ اس کا یہ جواب دے گا کہ پہلے سے بہتر ہوں میں ابوں گا اللہ کا لاکھ بار شکر ہے۔ پھر دوسرا سوال جو عام طور پر مریش سے کیا جاتا ہے وہ یہ ہوتا ہے کہ اس حکیم سے علاج کروا رہے ہو؟ ظاہر ہے کہ مریش کسی مشہور اور اچھے حکیم کا نام لیتا ہے۔ میں بھی اس سے دوسرا سوال یہی کروں گا وہ تو واقعی بہت اچھا حکیم ہے اسی سے علاج کروا رہا ہوں۔ اس کے بعد عام طور پر بیمار سے کہنا ہے کہ بارے میں پوچھا جاتا ہے کہ کون سی غذا کھا رہے ہو؟ عام طور پر بیمار کسی نرم غذا کو لیے وغیرہ کا نام لیتا ہے میں بھی اس سے خوراک کے بارے میں پوچھوں گا تو ظاہر ہے کہ وہ کسی نرم غذا کا نام لے گا۔ چنانچہ میں کہوں گا وہ وہاں کی اچھی خوراک ہے اسی کو کھاتے رہنا بڑی فائدہ مند چیز ہے۔ وہ بہرہ اپنے دل میں یہ سب باتیں سوچ کر اپنے بیمار ہمسائے کے کمر جا پہنچا اتفاق سے اس وقت بیمار شدت کی تکلیف محسوس کر رہا تھا۔ بہرہ جاتے ہی جھبٹ ہوا، کیا

حال ہے جی اب آپ کا؟ مریش جو کہ بیماری کی وجہ سے چڑچڑاہو چکا تھا کراہتے ہوئے بولا مر رہا ہوں بہرہ کُنہ لگا، اللہ کا اٹھانا کھٹک رہا ہے۔ بیمار نے جو یہ بات سنی تو وہ ہنسنے لگا اور حیران ہو کر بہرے کی طرف دیکھا بہرے نے فوراً دوسرا سوال دانا اور پوچھا کس حکیم سے علاج کروا رہے ہو؟ بیمار جو پہلے ہی تنگ تھا اکتاتے ہوئے بولا، عزیز رائل سے بہرہ کُنہ لگا، وہ تو واقعی بڑا مشہور اور قابل حکیم جو بھی اس سے علاج کرواتا ہے تکلیف سے نجات پاتا ہے۔ میرا تو مشورہ ہے کہ اسی سے ہی علاج کرواتے رہنا تا کہ تمہیں بھی ہر طرح کی تکلیف سے نجات مل جائے۔ یہ سن کر تو بیمار خوب آک بگولا ہوا کہ یہ کیسا ہمسایہ ہے جو میری عیادت کے لیے آیا ہے یا مجھے اگے جہان پہنچانے کے لیے آیا ہے وہ یہ سوچ ہی رہا تھا کہ بہرے نے تیسرا سوال کر دیا اور پوچھا کہ جناب! آپ کون سی غذا کھا رہے ہیں؟ بیمار جل کر بولا، زہر کھا رہا ہوں زہر بہرہ بولا، ماشاء اللہ! بری ہی اچھی غذا کھا رہے ہیں میرا مشورہ تو یہ ہے کہ بلا مانعہ اس کا استعمال جاری رکھیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ اس کے کھانے سے بہت جلد تمام تکلیفیں رفع ہو جائیں گی۔ اب تو بیمار بہت تنگ پا ہوا۔ رات بانی غصے کی حالت میں چیخ کر بہرے سے بولا، خیریت چاہتے ہو تو ابھی اور اسی وقت میرے کمرے سے دفع ہو جاؤ اور آئندہ کبھی میرے کمرے آنے کی زحمت نہ کرنا۔ یہ کہا اور بہرے کو کمرے سے نکال دیا۔

## ریا کاری

ایک واعظ صاحب بڑا خوبصورت جب اور قبا نما عمامہ پہنے ہوئے ممبر پر تشییف لائے۔ آپ خوب سر ملگاتے تھے۔ یہ قبا نما عمامہ صرف ظاہر میں خوبصورت تھا اندر سے وہ ایسا ہی زشت تھا۔ جیسے منافق کا دل کہ دیکھنے میں خوبصورت نیپ ماب مگر باطن میں سر اسر پاپ۔ واعظ کی پٹری نہ تھی بلکہ بہ کا ایک ظلم تھا۔ جس میں رعونت بھر ہوئی تھی۔

یہ واعظ صاحب صبح کے وقت ایک کوچہ سے زور زبے تھے وہاں ایک اچکا کھات لکائے کھڑا تھا۔ ہاتھ میں اندھوں کی طرح انٹھی لے ہوئے۔ یہ پاس سے زورے تو وہ ایک جھینا مار کر دستار بازار کی طرف لے اڑا۔ وہ خوشی سے اس طرح دھڑا جا رہا تھا۔ کہ گویا اسے سونے کی کان ہاتھ لگ گئی ہے۔

واعظ نے پکار کر کہا۔ اومیاں جانے والے۔ عمامہ کو کھول کر تو دیکھ کہ یہ کیا چیز ہے۔ تو کھول کر اس کا ملاحظہ کر پھر جائے تو تجھے حلال ہے۔ اچھے نے جو اسے سہوا تو اس میں سے دھبیاں اور چیتھڑے مرنے لگے۔ ہاتھ میں صرف ایک کھواب کا پرانا پارچہ رہ گیا۔ اسی میں کسی استاد ورزی نے چیتھڑے بھر کر اسے نمائشی عمامہ بنا دیا تھا۔ چور نے اسے (نمائشی عمامہ) بھی زور سے زمیں پر دے مارا۔ اور کہا مولوی! تو تو ٹٹی کی آڑ میں شکار کھیلنے والا ہے۔ خدا سے ڈر اور دھوکہ بازی چھوڑ دیں خلقت کا ایمان کیوں ٹھکتا ہے۔ یہ عمامہ تجھی کو مبارک ہو۔ ہم تو خیر بدنام تھے ہی مگر تو تو ہمارا گرہ گنہگار۔

آدمی کو چاہیے کہ ظاہر و باطن ایک رکھے۔ ہاتھ میں تسبیح ہو اور لب پر توبہ مگر دل ذوق گناہ سے پر ہو۔ تو یہ ریا کاری اور عیاری ہے۔

حضرت یوسفؑ جب مصر کے تخت پر جلوہ افروز ہونے تو چند دنوں کے بعد آپ کا ایک دوست آپ کے دیدار کے لیے وہ دروازے فرطے لڑتا ہوا مصر پہنچا اور آپ کی خدمت میں حاضر ہوا حضرت یوسفؑ نے اپنے دوست کی بہت عزت افزائی فرمائی وہ دنوں وہ ست کافی دیر تک آپس میں بچپن کی رزمی ہوئی باتیں کرتے رہے۔ باتوں باتوں میں حضرت یوسفؑ نے فرمایا: اے میرے دوست! تم جو اتنی دیر سے مجھے ملنے کے لیے آئے ہو یہ تو بتاؤ کہ ہمارے لیے کیا سوغات لے کر آئے ہو؟ کیونکہ یہ عقل مند کی بات نہیں کہ وہ ہتھوں کے ہاں خالی ہاتھ جایا جائے۔ تم بھی کوئی نہ کوئی تحفہ لے کر میرے لیے آئے ہو گے۔

وہ دوست بولا، میں خالی ہاتھ نہیں آیا جب میں نے آپ سے پیاس آنے کا ردہ کیا تو میں نے آپ کے لیے بہت سے تحفے ڈھونڈے مگر ت کوئی بھی تحفہ میری نگاہ میں نہ چلا جو کہ آپ سے شان کے لائق ہوتا مجھے کوئی تحفہ پسند نہیں آ رہا تھا کیونکہ میں سوچتا تھا کہ رانی برابر سونے کو کان کی طرف کیسے بلے جاؤں اور ایک قطرہ سمندر کے سامنے کیا حیثیت رکھتا ہے۔ چونکہ آپ کے حسن کا کوئی ثانی نہیں ہے اس لیے میں نے بہت سوچنے کے بعد یہ مناسب سمجھا کہ ایک آئینہ آپ کو پیش کروں تاکہ آپ اپنا خوبصورت چہرہ مبارک اس میں دیکھیں میں آپ کے لیے آئینہ کا تحفہ لے کر آیا ہوں تاکہ جب آپ اس میں اپنا چہرہ مبارک دیکھیں تو مجھے یاد کر لیں۔

یہ کہہ کر اس دوست نے اپنی بغل سے آئینہ نکالا اور حضرت یوسفؑ کو پیش کر دیا۔ اور کہا آپ کے حسن سے بڑھ کر دنیا میں کوئی چیز مجھے دکھائی نہیں دیتی ہے اس لیے میں آئینہ کا تحفہ آپ کی خدمت میں پیش کرتا ہوں تاکہ اس میں آپ اپنے حسن کو دیکھیں۔ حضرت یوسفؑ نے اس تحفے کو خوشی کے ساتھ قبول فرمایا۔

اس واقعہ سے یہ سبق ملتا ہے کہ مومن کو قیامت کے روز اللہ تعالیٰ کی بارگاہ اقدم

میں پیش ہونے کے لیے اپنے نیک اعمال کا زیادہ سے زیادہ ذخیرہ اکٹھا کرنا چاہیے  
تا کہ اس روز کی ملاقات کے وقت شرمندگی نہ اٹھانی پڑے اور رسوائی نہ ہو۔



## پکڑی چور

ایک شخص نے اپنے سر پر بہت بڑی پکڑی باندھی ہوئی تھی اور بازار میں سے گزر رہا تھا ایک چور نے جو اس شخص کو اتنی بڑی پکڑی باندھے جاتا ہوا دیکھتا اس کے دل میں پکڑی چھین کر بھاگ نکلنے کا خیال پیدا ہوا وہ سوچنے لگا اگر اتنی بڑی پکڑی ہاتھ لک جائے تو اس سے پورے گھر کے لیے پیڑے بن سکتے ہیں۔ چنانچہ یہ سوچ کر چور پکڑی والے کے پیچھے ہوا اور موقع ملنے لگا کہ اس طرح پکڑی پر ہاتھ صاف کیا جائے جب بازار میں لوگوں کا رش زیادہ ہوا تو چور نے اس موقع کو غنیمت جانا اور اچانک ہاتھ بڑھا کر اس شخص کیسے سے پکڑی اچک کر انتہائی تیز رفتاری سے بھاگ اٹھا یہ دیکھ کر پکڑی والا مسکرایا اور با آواز چور کو پکارا، اے بھائی صاحب! اس طرح دوڑ لگانے کی ضرورت نہیں میری طرف سے پکڑی کو تحفہ سمجھو میں پکڑی تمہیں دیتا ہوں میں میری ایک بات سن لو پکڑی کی خواہی حالت پر ہی نہ جانا اسے کھول کر بھی دیکھو تمہیں اس کی حقیقت معلوم ہو جائے گی۔ چور نے اس شخص کی آواز پر کوئی توجہ نہ دی اور برابر بھاگتا رہا مگر اس نے اس آواز کو سن ضرور لیا تھا۔ بہت دیر جا کر چور کو اطمینان کے ساتھ پکڑی کو کھول کر دیکھا تو پہلے تو وہ حیران ہوا پھر مسکرایا کیونکہ ملل کے صف ایک میہ کیڑے کے ٹکڑے میں بھوسہ بھرا ہوا تھا۔ پکڑی صف بظاہر دیکھنے پر ہی بڑی معلوم ہوتی تھی۔

## ادھورا علم

ایک نحوی (علم نحو کا عالم) کشتی پر سوار تھا۔ جب کشتی بادِ موافق کے سہارے مزے سے دریا پر تیرتی جا رہی تھی نحوی نے ملاح سے باتیں کرنا شروع کر دیں اور پوچھا بھائی ملاح! بتاؤ یہی تو نے کچھ علم نحو پڑھا ہے؟ کشتی بان نے کہا۔ مولوی صاحب نحو کیا چیز ہے؟ میں نے تو آج تک اس کا نام بھی نہیں سنا۔ نحوی بوالہوارے میاں ملاح تو نے تو یونہی اپنی آدھی عمر برباد کر دی۔ ارے جو شخص نحو سے واقف نہیں وہ انسان نہیں حیوان ہے۔ ناخدا یہ سن کر بہت سٹپٹایا اور اراجوباب ہو کر چپ ہو رہا۔ جب کشتی عین دریا کے وسط میں جا رہی تھی۔ تو قضا کار بادِ مخالف زور چلنے لگی۔ ملاح نے کہا بھائیو! کشتی بچتی نظر نہیں آتی تیر کر پار اترنے کے لیے تیار ہو جاؤ۔ پھر نحوی صاحب سے پوچھا! حضرت آپ کچھ تیرنا بھی جانتے ہیں۔ جواب ملا کہ ہم ساری عمر علم پڑھتے رہے۔ ایسی باتوں بظرف کبھی (دسیان) خیال ہی نہیں ہوا۔ کشتی بان طنز سے بولا پھر آپ نے ساری عمر یونہی برباد کی کی۔ یہاں فنِ شناہری کام آ سکتا ہے۔ علم نحو ڈوبنے سے نہیں بچا سکتا۔

اس حکایت سے ان علماء کو سبق حاصل کرنا چاہیے۔ جو کوئی نسب کوئی فن کوئی ہنر نہیں سیکھتے اور فقط ادھورا علم عربی یا فارسی پڑھ کر لوگوں کے محتاج بن جاتے ہیں۔ اگر وہ ساتھ ہی کوئی نسب بھی سیکھ لیں تو سونے پر سہاگہ ہو جائے۔ وہ سہروں کی محتاجی نہ رہے۔ اور دلوں پر بے غرضانہ باتوں کا اثر بھی نہ ہو۔

## کنجی طوطی

ایک عطار کے پاس ایک ایسی طوطی تھی جو باتیں کرتی تھی اور اپنی خوشنما آواز سے  
کاہلوں کو اپنی جانب متوجہ کرتی۔ عطار اس طوطی کو ایک بہت ہی خوبصورت پنجرے  
میں بند کر کے اپنی دکان میں رکھتا تھا جب بھی دکان پر کوئی گاہک آتا تو طوطی اپنی  
میتھی باتوں سے گاہک کو خوش کر دیتی اس طوطی کی وجہ سے عطار کا کاروبار خوب چمک  
رہا تھا۔ اس کی دکان پر ہر وقت گاہک کا تانتا بندھا رہتا تھا۔ عطار اپنی اس طوطی کی  
وجہ سے بڑے فائدے میں تھا۔

ایک مرتبہ گاؤں کے ایک عطار کو کسی کام کی غرض سے دکان اکیلی چھوڑ کر جانا پڑ گیا  
عطار کی غیہ موجودگی میں اتفاقاً دکان پر بیٹی آگئی بیٹی نے جب دیکھا کہ دکان پر کوئی  
نہیں ہے تو اس نے چوہوں کی تلاش شروع کر دی ایک چوہے کے پیچھے وہ ایسی  
بھاگی کہ طوطی بیٹی کو دیکھ کر ڈر گئی اور گھبرا کر پنجرے سے باہر نکلنے کے لیے  
پڑ پڑانے لگی چونکہ پنجرہ کا دروازہ بند تھا اس لیے اپنی کوشش میں کامیاب نہ ہوئی  
اور پنجرے سمیت عطار کی خوشبو والی بوتلوں پر آگئی اس سے کئی بوتلیں ٹوٹ گئیں اور  
خوشبو بہہ کر ضائع ہو گئی۔

جب عطار اپنے کام سے فارغ ہو کر آیا تو دکان کا نقشہ ہی بدل گیا ہوا تھا تمام بوتلیں  
کری پڑی تھیں اور ان میں سے کئی ٹوٹی ہوئی تھیں۔ تمام بوتلوں سے خوشبو نکل کر  
زمین پر پڑی ہوئی تھی اور پنجرہ بوتلوں پر گرا ہوا تھا پنجرے میں طوطی بھی ہوئی بیٹھی تھی۔  
عطار اپنی دکان کا یہ شہرہ دیکھ کر اپنے آپ میں نہ رہا اس نے خیال کیا کہ یہ ساری  
شرارت طوطی کی ہے جس نے بوتلوں کے اوپر پنجرہ گرا کر ساری بوتلیں توڑ دی ہیں۔  
چنانچہ عطار نے آؤ دیکھا نہ تاؤ غصہ میں آ کر طوطی کے سر پر اس زور سے تھپڑ رسید  
کئے کہ طوطی کے سر کے بال جھڑ گئے اور وہ سر سے کنجی ہو گئی۔ طوطی عطار سے مار کھا کر  
اور ڈر گئی اس پر اس قدر خوف جاری ہوا کہ اس نے باتیں کرنا چھوڑ دیا اور خاموشی

اختیار کر لی طوطی کی خوش نما آواز کی بدولت عطار کا کاروبار چمکا ہوا تھا مگر جب طوطی  
 نے چپ سا دھڑلی تو رفتہ رفتہ دکانداری میں بھی فرق آ گیا۔ اب عطار کی بکری دن  
 بدن کم ہوتی جا رہی تھی کیونکہ گاہک تو طوطی کی خوش نما آواز سن کر اس عطار سے  
 خریداری کرتے تھے۔ طوطی ہر گاہک کو سلام کرتی اور اس سے حال احوال پوچھا کرتی  
 تھی جس سے گاہک خوش ہو جایا کرتا تھا اور عطار سے سودا خرید لیتا تھا۔ عطار اپنے  
 کاروبار کے خراب ہو جانے پر اب تو بڑا پریشان ہوا اور بڑا پکپکتا کہ اس نے خواہ  
 مخواہ غصے میں آ کر طوطی کو مارا اس نے بہتری کوشش کی کہ کسی طرح طوطی دوبارہ ولنا  
 شروع کر دے اور اس کی دکان کی رونق واپس لوٹ آئے مگر طوطی کسی صورت نہ مانی  
 اور بالکل ہی بولنا چھوڑ دیا بس خاموشی سے بیٹھی رتی۔ عطار نے پھر بھی ہمت نہ  
 ہاری اور فقیروں اور مسکینوں کو راہ خدا میں خیرات دینا شروع کر دی اس کا مقصد یہ تھا  
 کہ شاید اس طرح اللہ تعالیٰ میری سن لے اور طوطی دوبارہ بولنا شروع کر دے چند  
 دن تک طوطی چپ رہی فقیہ آتے اور عطار سے خیرات لیکر اپنی راہ ہو لیتے ایک دن  
 ایک ایسا فقیہ دکان پر آیا جس کا سر گنجا تھا طوطی کی نظر جب اس گنبد فقیہ پر پڑی تو وہ  
 اچانک بول اٹھی "رکھا، کیوں جی! آپ نے بھی خوشبو کی بوتلیں توڑی تھیں جو گنبد  
 ہو گئے ہیں۔ پاس لھڑے ہوئے لوگوں نے طوطی کی یہ بات سنی تو ہنس پرے کہ طوطی  
 نے گنبد فقیہ کو بھی اپنی طرح کا سمجھ لیا ہے" یہ سمجھ بیٹھی کہ میں تو بوتلیں توڑنے کی پا  
 داش میں سر سے نچنی ہوئی اسی طرح یہ فقیہ بھی بوتلیں توڑنے کی وجہ سے مارکھا لگنا ہو  
 گیا ہے۔

## پیارے اللہ میاں

ایک مرتبہ کاؤلر نے کہ حضرت موسیٰ نہیں تشریف لے جا رہے تھے کہ آپ نے ایک چہرہ اپنے کو راستہ میں دیکھا وہ چہرہ اپنی سادہ لوحی کی وجہ سے اپنے حال میں مست اللہ تعالیٰ سے یوں گفتگو کر رہا تھا کہ رہ رہا تھا، اے کریم، اے اللہ، تو کہاں ہے؟ تو میرے پاس آتا کہ میں تیرے انولر بنوں تیرے جوتے سی وہں تیرے سر میں ٹگھی کروں۔ تو میرے پاس تیری خدمتیں کروں تیرے لپڑے سیوں تیرے لپڑوں کو دھوؤں تیرے سر سے جوئیں نکالوں تجھے بکریوں کا وہ دھوپاؤں اور تو پیار ہو جائیے تو میں تیرے غم خوار بنوں۔ تیرے پیارے پیارے باتیموں کو چوموں تیرے نازک پاؤں کو دباؤں جب سونے کا وقت آئے تو تیرا ہستہ صاف کروں اے میرے اللہ! تجھ پر میری جان قربان میری ساری اہلاد، اور میرا سارا کھربا تجھ پر قربان۔ اگر مجھے تیرے کھ کا پتہ مل جائے تو میں ہر روز صبح و شام تیرے لیے گھی اور وہ دھولے کر آؤں تیرے لیے پیڑ بھی لائوں، درخت بھی لائوں۔

غرض کہ وہ سادہ لوح چہرہ اسی طرح کی باتیں کہہ رہا تھا کہ اپنے حال میں مست ہو کر آواز داری کر رہا تھا۔ حضرت موسیٰ نے اس کی یہ باتیں سنیں تو فرمایا اے شخص! تو کس سے مخاطب ہے؟ چہرہ نے کہا، میں اس ذات باری تعالیٰ سے ہم کلام ہوں جس نے ہمیں پیدا کیا ہے یہ زمین اور آسمان جس کے پیدا کرنے سے ظاہر ہوا ہے میں اپنے تعالیٰ سے مخاطب ہوں۔

حضرت موسیٰ نے یہ سن کر فرمایا، ارے بے وقوف تو کہیں پاگل تو نہیں ہو گیا تیری اس گفتگو سے کفر و الحاد پھیلے گا اور دین میں رختہ پیدا ہو گا۔ کیونکہ تیری یہ باتیں اللہ تعالیٰ کے بارے میں بالکل کفریہ ہیں۔ کیا تو نہیں جانتا کہ اللہ تعالیٰ اس طرح کی خدمت سے بے نیاز ہے۔ اے شخص! تو اپنی ان باتوں سے تو بہ کر اور اللہ تعالیٰ سے معافی مانگ۔ چہرہ اب حضرت موسیٰ کی ڈانٹ ڈپٹ سن کر بہت ڈرا اور اس نے کہا

اے موسیٰ! تم نے تو میرا منہ سی دیا اور شہ منہ کی سے میری جان جلا دی۔ بائے افسوس کہ میں نے انجانے میں کیسی باتیں کہہ دیں لیں تو اللہ تعالیٰ سے محبت کا اظہار کر رہا تھا مجھے کیا معلوم تھا کہ اللہ تعالیٰ ان سب باتوں سے بے نیاز ہے۔ چہ وہ اپنے دل پر اللہ تعالیٰ کا اس قدر خوف جاری ہوا کہ اس نے اپنے پیڑے پھاڑے اور روتا ہوا آہ زاری کرتے ہوئے جنٹل کی طرف دوڑ گیا۔

جب چہ وہ ابا جنٹل کی طرف روتا ہوا بھاگ گیا تو نہیں اس وقت اللہ تعالیٰ کی طرف سے حضرت موسیٰ پر وحی نازل ہوئی کہ اے موسیٰ! تو نے ہمارے بندے کو ہم سے جدا کر دیا وہ چہ وہ ابا تو میری عشق میں مبتلا ہو کر ایسی باتیں کر رہا تھا میں بھی بری محبت سے اس کی باتیں سن رہا تھا اسے مجھے سے سچی محبت تھی وہ اپنی محبت کا اظہار کر رہا تھا بے شک میں ان باتوں سے پاک ہوں جو وہ کر رہا تھا مگر وہ چہ وہ باتو یہ ظلم نہ رکھتا تھا اس کے دل میں میری محبت سے سرشار تھا اس کی نیت اچھی تھی اس کے دل میں میری لئے عقیدت و محبت تھی اے موسیٰ! میں نے تجھے اس لئے مبعوث فرمایا ہے کہ تو میرے بندوں کو تو مجھ سے جدا کرے جاؤ اور میرے بندے کو جنٹل سے واپس لے آؤ۔

جب حضرت موسیٰ نے اللہ تعالیٰ سے یہ ناراضی سنی تو اسی وقت جنٹل میں چہ وہ اپنے کے پیچھے بھاگے وہ چہ وہ ابا دیوانہ وار سر اٹھائے بھاگتا ہوا نظر آیا۔ حضرت موسیٰ نے اسے جاسیا اور فرمایا، تجھے اسی طریقہ پر مناجات کی اجازت مل گئی ہے جو بھی محبت بھرے سے الفاظ تیری زبان پر آئیں تو کہتا رہ اس لیے کہ تیرا مرتبہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک بہت بلند ہے۔

اس واقعہ سے یہ نتیجہ اخذ ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ شکلوں کو نہیں دیکھتا بلکہ وہ نیتوں اور اعمال کو دیکھتا ہے۔



## سر رکھا گیا۔

ایک مرتبہ کانکر نے کہ ایک ارٹھیا ایک ریچھ کو کھانے کی غرض سے کھینچ رہا تھا۔ ایک بہادر آدمی نے یہ دیکھا تو فوراً ریچھ کے لیے آگے بڑھا اور بہادری سے کام لیتے ہوئے رتے کو اردھ سے کے پنفل سے چپڑا کر اس کی جان بچالی۔ رتھے نے جب اردھ سے نجات پائی تو وہ اس بہادر شخص کا بڑا ممنون ہوا اور اس کے ساتھ چل پڑا جدتیر وہ شخص جاتا ریچھ اس کے ساتھ ہوتا غرضیکہ وہ نوں میں بہت دوستی ہوئی۔

ایک دن شخص تھکاوٹے کی وجہ سے لیٹا ہوا تھا۔ اور ریچھ اس کا محافظ بن کر اس کے نزدیک بیٹھا ہوا تھا ابھر سے ایک شخص کانکر ہوا اس نے ریچھ اور آدمی کو اس طرح دیکھا تو اس بہادر آدمی سے پوچھنے لگا کہ ریچھ کا کیا معاملہ ہے جو یہ اس قدر دوستی نبھاتا ہے اس پر اس شخص نے اردھ سے والی ساری کہانی اس کے گوشِ نزاری لروئی وہ آدمی بڑا دانا اور عقل مند تھا سن کر کنبے لگا، کام تو نے واقعی بہادری والا کیا ہے، تو نے بھی بہادر مگر میرے خیال میں تو تمہوڑا سا بے وقوف ہے۔ بہادر آدمی کنبے لگا وہ کیسے؟ اس نے کہا، اے بیوقوف! ریچھ کے ساتھ دل نہ لگا اس لیے کہ نادان کی دوستی دشمنی سے بدتر ہے کوئی تدبیر کر کہ جس سے ریچھ تیرا ساتھ چھوڑ دے وہ بولا، خدا کی قسم! تم نے یہ بات حس سے کی ہے ورنہ تو فوراً ریچھ کو تو دیکھ اس قدر میرے ساتھ محبت کا اظہار کر رہا ہے کہ میری محافظت کرتا ہے اس نے کہ، بخدا! میں یہ بات کسی حسد کی وجہ سے نہیں کہہ رہا بلکہ تجھے اچھی بات بتا رہا ہوں نادان کی دوستی سے درگزر کر۔ وہ شخص کسی صورت بھی نہ مانا اور اس کو کھری کھری سنائیں کنبے لگا، تم جاؤ یہاں سے میری فکر نہ کرو۔

جب وہ شخص پلا گیا تو اس بہادر آدمی پر نیند نے غالبہ کیا اور وہ سو گیا ریچھ اس کے چہرے پر بیٹھنے والی مکھیاں اڑانے لگیں مکھیاں پھر بار بار آ جاتی تھیں ریچھ نے کئی



باران کو منہ سے اڑایا مگر مکھیوں کا آنا جانا نہ ہوا۔ ریچھ کو مکھیوں پر بڑا سخت غصہ آیا ب  
ہو رہا تھا ہوا کیا اور پھاڑ پر سے ایک زنی پتھر اٹھا لیا جب مکھیاں پھر اس شخص کے منہ  
پر بیٹھیں تو ریچھ نے اس سوئے ہوئے کے منہ پر زور سے پتھر مارا تا کہ مکھیاں کچلی  
جائیں مگر اسکے ساتھ ہی اس شخص کا سر بھی کچلا گیا اور وہ بے وقوفی کی وجہ سے اپنی  
جان گنوا بیٹھا۔

اس حکایت سے یہ نتیجہ اخذ ہوتا ہے کہ بے وقوف کی دوستی سے پرہیز کرنا چاہیے  
کیونکہ بالآخر نادان کی دوستی انسان کو کسی نہ کسی مصیبت و پریشانی میں مبتال کر دیتی  
ہے۔

## ایک چور

رات کے پچھلے پہ ایک شخص کو اپنے کھد میں کسی کے چلنے پھرنے کی آہٹ محسوس ہوئی۔ آنکھ کھول کر اس نے دیکھا کہ چور پھر رہا ہے اور اس جستجو میں ہے کہ کوئی چیز ملے تو اسے اڑا کر لے جائے۔ اس نے ہمت کر کے چور کو پکڑ لیا چور نے زور لگایا اور دامن چھڑا کر بھاگ گیا۔ یہ دیکھی اس کے پیچھے بھاگا۔ آخر کار اس کو مردان سے پکڑ کر اپنے آگے بٹھرایا۔

چور کا ایک ساتھی چھپا کھڑا تھا۔ اس نے کھد والے کے مکان پر کھڑے ہو کر آواز دی کہ صاحب! وہڑ کر آئیو۔ میں اکیلا ہوں۔ اور چور وہ ہیں۔ یہ سن کر اس نے گرفتار شدہ چور کو تو چھوڑ دیا اور گھر کی طرف دوڑ آیا۔ کہ نہیں چور اس کے بال بچوں کو نہ مار ڈالیں۔

کھد کے پاس اس نے ایک آدمی کھڑا پایا۔ پوچھا چور کہاں ہیں۔؟ اس نے جواب دیا یہیں کہیں ہوں گے۔ یہ دیکھو ان کے قدموں کے نشان۔ آؤ وہ نوں مل کر ان کو ڈھونڈیں اس نے نشان دیکھے تو معلوم ہوا کہ ایک تو اس کے اپنے پاؤں کے نشان اور دوسرے اس چور کے جس کو ابھی اس نے چھوڑا تھا۔ یہ دیکھ کر اسے معلوم ہوا کہ یہ شخص یا تو چور کا ساتھی ہے اور اس نے مجھے جیل دے کر اپنے ساتھی کو چھڑایا ہے یا بے وقوف اور کف پا کے نشان دیکھ کر اپنی طرف سے بطور خیر خواہی مجھے بلایا ہے۔ خواہ کوئی صورت بھی ہو۔ قصور میرا ہی ہے کہ میں نے قابو آئے ہوئے چور کو چھوڑ دیا۔

یعنی میں نے حقیقت کو پایا تھا۔ مگر نشان کے پیچھے لک کر اس کو چھوڑ دیا ہے۔ صفت پر سی شخص کی نظر ہوتے ہیں جو صفت اور صفت والے سے محبوب ہو اور جو اس میں کم ہو وہ صفات کی طرف ہسیان نہیں کرتا۔

## تو ہی تو۔

ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ ایک عاشق اپنے محبوب کے دروازے پر آیا اور دستک دیتے ہوئے کہنے لگا، دروازہ کھولو۔ محبوب نے اندر سے آواز دیتے ہوئے کہا، کون ہے؟ عاشق بولا، میں ہوں تمہارا سچا عاشق۔ محبوب نے آواز لگائی تم ابھی سچے عاشق نہیں ہو اس لیے کہ تجھ میں ابھی ”میں“ موجود ہے جب تک تجھ میں ہے ”میں“ باقی رہنے کا تم عشق کے امتحان میں ٹیل رہو گے۔ اس میدان میں تمہارے ناکام ہونے دلیل یہی ہے کہ ابھی تمہارے سر میں تکیہ وہ غم وہ موجود ہے اگر تمہارے سر میں تکیہ وہ غم رہ نہ ہوتا تو یہ ”میں“ بھی موجود نہ رہتی۔ چنانچہ تم واپس چلے جاؤ، رجحان فراق کی آک میں تڑپ لراپنی میں ”کو جلا کر آؤ“ عاشق پتہ کر رہا پس آگیا اور ایک سال تک جبر و فراق کی آک میں جتنا رہا ایک سال کی مدت کے بعد پھر اپنے محبوب کے دروازے پر آیا اور دستک دی محبوب نے عاشق کی یہ بات سنی تو فوراً دروازہ کھولتے ہوئے کہا، اندر آ جاؤ کیونکہ اب تیرے اور میرے میں کوئی فرق نہیں رہ گیا ہے۔

## حکمت

ایک نوجوان نے حضرت موسیٰ سے عرض کیا کہ اے اللہ کے پیغمبر! مجھے جانوروں کی زبان سیکھا دیجئے ہوسکتا ہے میں حیوانات اور درندوں کی زبان سیکھ کر اللہ تعالیٰ کے دین میں کوئی عبرت حاصل کروں۔ یونکہ میرے خیال میں انسانوں کی تمام باتیں تو دنیا داری کی ہیں ہوسکتا ہے جانوروں کی باتوں کا کوئی اور معمول ہو اور آخرت کے بارے میں ہوں مجھے یہ زبانیں سیکھنے کا بہت ہی شوق ہے۔ حضرت موسیٰ نے فرمایا، اے بھولے انسان! شاید تجھے ملعون نے برکایا ہے تیرے یہ شوق ٹھیک نہیں ہے۔ وہ نوجوان نے لگا، آپ اس وقت اللہ تعالیٰ کے مایب ہیں اگر آپ مجھے جانوروں کی زبانیں نہیں سکھائیں گے تو میں مایوس ہو جاؤں گا آپ مجھے سکھا دیں آپ کا اس میں کیا نقصان ہے؟ جب اس نوجوان نے بے حد اصرار کیا تو حضرت موسیٰ نے اللہ تعالیٰ کی بارگاہ سے رجوع کیا اور فرمایا! اے اللہ! اگر میں اس کو جانوروں کی زبانیں سکھا دوں تو یہ بات اس لیے نقصان دہ ہوگی اور اگر میں سکھاتا تو اس کا دل برا ہوتا ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہوا۔ اے موسیٰ اس کو سکھا دو تا کہ اس کو پتہ چلے کہ ہر کام میں کوئی نہ کوئی حکمت ہوتی ہے۔

چنانچہ حضرت موسیٰ نے اس کو جانوروں کی زبانیں سکھا دیں اس شخص نے اپنے گھر میں ایک ستاہ راکھ مرغ پال رکھا تھا ایک دن صبح کے وقت اس نے آزمائش کرنے کی خاطر مرغ اور رکتے کی گفتگو سننے کا ارادہ کیا اس کی خادمہ نے کہانا کھانے کے بعد دسترخوان کو جھاڑا اور اس سے رہنی کا ایک چھوٹا سا ٹکڑا زمین پر گر مرغ اور رکتا دونوں اس رہنی کے ٹکڑے پر جھپٹے مگر مرغ اس کو اچک کر لے گیا۔ رکتے نے مرغ سے کہا۔ اے ظالم! تو ن سے مجھ پر ظلم کیا تو گندم کا آٹا پر ادانہ بھی کھا سکتا ہے۔ جبکہ میں زمین پر گر آٹا گندم کا ادانہ نہیں کھا سکتا۔ یہ رہنی کا ٹکڑا جو کہ میری خوراک ہے اس کو بھی تو نے اچک کر کھا لیا ہے۔ یہ ٹکڑا مجھے کھالینے دیتے تو تمہارا کیا جاتا اب

پتہ نہیں مجھے کھانے کو کچھ ملے یا نہ ملے جھوک سے میرا برا حال ہوا جا رہا ہے۔

مرغ نے کتے کی یہ بات سنی تو کہنے لگا، چپ ہو جاؤ تم نہ کرو۔ اللہ تعالیٰ اس سے بہتر تجھے کھانے کو خوراک دے گا۔ کل ہمارے آقا کا گھوڑا مر جائے گا۔ تم پیٹ بھر کر اس کا گوشت کھا لینا۔ اس شخص نے جب یہ سنا تو اسی وقت گھوڑا بازار لے جا کر فروخت کر دیا وہ گھوڑا دوسرے دن مر گیا مگر یہ شخص نقصان سے بچ گیا۔ مرغ بے چارہ کتے کے سامنے شرمندہ ہوا کتے نے مرغ سے شکایت کرتے ہوئے کہا، اے مرغ! تو کس قدر چالاک اور جھوٹا ہے وہ گھوڑا جس کے بارے میں تم نے کہا تھا کہ کل مرے گا اور تم اس کا گوشت جی بھر کر کھانا وہ کہاں ہے؟ مرغ بولا؟ میں جھوٹ نہیں کہتا تھا ہمارے آقا نے اپنا گھوڑا دوسری جگہ فروخت کر دیا اور وہ وہاں جا کر مر گیا اس طرح ہمارا آقا نقصان سے بچ گیا اور اس نے اپنی بلا دوسروں کے سر ڈال دی۔ لیکن کل ہمارے آقا کا خیر مرے گا اور تمہاری عید ہو جائے گی۔ پیٹ بھر کر خیر کا گوشت کھا لینا۔

اس شخص نے مرغ کی یہ بات سنی تو فوراً خیر کو بھی فروخت کر دیا اور اس طرح اس نقصان سے بھی بچ گیا۔ اگلے دن کتے نے مرغ سے شکوہ کیا کہ، اے جھوٹوں کے سردار! تو آخر کب تک جھوٹ بولے گا، مرغ کہنے لگا فکر نہ کر کل ہمارے آقا کا غلام بیمار پڑے گا اور رات کو مر جائے گا اس کے رشتہ دار اس کے مرنے پر کتوں اور مائٹوں والوں کو روٹیاں دیں گے تجھے بھی کچھ کھانے کو مل ہی جائے گا۔ جب اس شخص نے یہ سنا تو اسی وقت غلام کو فروخت کر ڈالا اور نقصان سے بچ گیا دل میں بڑا خوش ہوتا تھا اور اٹکیلیاں لڑتا تھا کہ میں تمہارے ہی دنوں میں تین بڑے بڑے نقصانات سے بچ گیا جب سے میں نے جانوروں کی بولیاں سیکھیں ہیں مجھے تو فائدہ ہو رہا ہے۔

جب اگلا دن آیا تو کتے نے پھر مرغ سے کہا، اے بکواسی مرغ! تیرے پاس

جھوٹ کے علاوہ بھی کوئی بات ہے؟ مرغ کنبے لگا، جھوٹ بولنا ہماری خصلت میں نہیں ہے ہم مرغ تو مؤسسن کی طرح بیچ بولنے والے ہیں۔ ہمارے آقا کا نام مر تو گیا۔ لیکن خریدار کے پاس جا کر مر اور نقصان خریدار کا ہوا۔ لیکن ہمارا آقا بے بڑا بے وقوف جو اپنی بلا دوسروں کے سر ڈال رہا ہے۔ اس نے گھوڑا فروخت کر دیا اور وہ گھوڑا خریدار کے پاس جا کر مر گیا پھر اس نے چکر کو بھی بیچ دیا اور وہ بھی خریدار کے کھر جا کر مر گیا اس طرح اس نے اپنا مال بچا لیا حالانکہ ایک نقصان بہت سے نقصانات کا ذمہ ہوتا ہے اگر آقا کا گھوڑا اور چکر اسی کھر میں مرتے تو ہمارے آقا کی جان کا فدیہ یہ ہوتے کیونکہ مال اگر انسان کی جان پر قربان ہو جائے تو وہ نقصان نہیں ہے بلکہ نفع ہی نفع ہے لیکن ہمارے آقا نے اپنی جان پر بلا ڈال کر اپنے مال کو بچا لیا ہے اور سخت گھماٹے کا سودا کیا ہے۔ اب میں تمہیں ایک اور سچی بات بتاتا ہوں کہ کل کو یقیناً ہمارا آقا مر جائے گا اور اس کے غم میں جو لوگ اکٹھے ہوں گے کھر والے ان کے لیے گائے ذبح کریں گے اور طرح طرح کے لذیذ کھانے پکائیں گے اس میں تمہیں بھی بہت کچھ مل جائے گا۔

اس شخص نے جب یہ سنا تو انتہائی تیزی سے دوڑتا ہوا حضرت موسیٰ کے پاس آیا خوف کی وجہ سے اس کے چہرے کی رنگت اڑی ہوئی تھی کنبے لگا، اے اللہ کے پیغمبر! میری مدد فرمائیں۔ بے شک مجھ سے غلطی ہو گئی جو میں نے جانوروں کی بوسیاں سیکنے کا اصرار کیا میں آپ سے معافی مانگتا ہوں مجھے موت کے منہ سے جانے سے بچالیں۔ حضرت موسیٰ نے اس شخص کی یہ حالت دیکھ کر فرمایا، اے بے وقوف! اب یہ بات بڑی دشوار ہے کیونکہ آئی ہوئی قضاائل نہیں سکتی ہیں تو اس قضا کو اسی دن دیکھ رہا تھا جو تجھ پر آج نازل ہوئی ہے۔ لہذا اب کچھ نہیں ہو سکتا تمہاری موت واقع ہونا ٹل ہے۔ چنانچہ اگلے دن اس شخص کا انتقال ہو کا۔

## ایک بیل اور چمھر

ایک چمھر نے ایک بیل سے کہا۔

”یہ دیکھ کر مجھے سخت حیرت ہوئی ہے۔ تجھے کیا ضرورت ہے کہ اتنا بڑا جسم رکھتے ہوئے دن رات انسان کی غلامی کرتے ہو۔ مجھے دیکھو میں کتنا ناتواں ہوں مگر انسان کا لہو پیتا ہوں۔“

یہ سن کر بیل نے چمھر سے کہا۔

”کیا تو مجھے احسان فراموش سمجھتا ہے۔ سدا اس کی غلامی کیوں نہ کروں۔ وہ میرے لئے چارہ مہیا کرتا ہے میری پیٹھ تھپک تھپک کر مجھے بار بار پیار کرتا ہے۔“ چمھر نے کہا۔

”وہ بے وقوف! تجھے اس کا تھپکنا ابھاتا ہے۔ اگر وہ مجھے اس طرح تھپک کر پیار کرے تو میری موت ہو جائے اس کا تھپکنا میرے لئے پیام اجل ہے۔“



## آرزو

حضور نبی کریم ﷺ کے چچا حضرت حمزہؓ کے جوانی کے عالم میں ہمیشہ زرم پھن لڑ میدان جنگ میں آیا کرتے تھے لیکن بڑھاپے کی حالت میں وہ جب بھی جہاد کے لیے میدان میں آتے تو بغیر زرم پہنے ہوئے دشمن کی صفوں کو پھاڑتے ہوئے گھس جاتے آپ کی یہ حالت ہوتی تھی کہ میدان جنگ میں بغیر زرم کے جہاد کے جذبے سے سرشار ہو کر آتے سینہ کھلا ہوا ہوتا بازو برہنہ ہوتے اور سب سے آگے آئے اپنے آپ کو دشمنوں کی صفوں میں ڈال دیتے اور انتہائی بے جبری اور دیہی سے لڑتے۔

ایک دن حضرت حمزہؓ کے دوستوں نے دریافت کیا کہ اے حمزہؓ کیا آپ نے اللہ تعالیٰ کا یہ ارشاد نہیں سنا کہ ”جان بوجھ کر اپنے آپ کو اس بلاکت میں نہ ڈالو“۔ اس کے باوجود آپ اپنے آپ کو بلاکت میں ڈالتے ہیں اور اس طرح میدان جنگ میں آتے ہیں کہ اپنی جان کی بھی پروا نہیں کرتے۔ حالانکہ جب آپ جوان تھے تو دشمن کی صف کی طرف بغیر زرم پہنے نہیں جاتا کرتے تھے۔ اب جبکہ آپ بوڑھے اور کمزور ہو چکے ہیں تو انتہائی بے پروائی کے ساتھ تلوار اور نیزہ لے کر جنگ کے میدان میں زور آزمائی کرتے ہیں اور یہ نہیں سوچتے کہ تلوار کاٹنے میں بوڑھے کا ہتھ اڑا نہیں کرتی اور نہ ہی بڑے چھوٹے میں تمیز کرتی ہے۔

حضرت حمزہؓ نے جواب میں فرمایا: کہ جب میں جوان تھا اور اسلام قبول نہیں کیا تھا اس وقت دنیا کو چھوڑنا میں موت سمجھتا تھا اور ظاہر ہے کہ موت کی طرف رغبت سے کون جاتا ہے لیکن اب جبکہ میں بوڑھا ہوں مگر اسلام کی دولت سے مالا مال ہوں اب میں موت کو ابدی زندگی کا سبب سمجھتا ہوں۔ اب مجھے دنیاوی زندگی آخرت کی زندگی کے مقابلہ میں بالکل حقیر نظر آتی ہے مجھے موت کا ذرا بھی خوف نہیں میں حضور نبی کریم ﷺ کی ذات اقدس کا شکر گزار ہوں کہ جن کی وجہ سے موت مجھے یہ عالم

غیب کے اسرار و کھانی دیتے ہیں۔ باقی جو شخص شہادت اور موت کو ہلاکت سمجھتا ہو اس کے لیے یہ حکم ہے کہ

”اپنے آپ کو ہلاکت میں نہ ڈالو“

جو شخص شہادت کو اسرارِ غیبی کا درہ ازہ کھلانا سمجھتا ہے اس کے لیے تو قرآن پاک میں یہ حکم ہے کہ

”تم جلدی کرو اپنے رب کی عنقریب کی طرف۔“

موت تو خواہ نعمت کی طرف دعوت ان لوگوں کے لیے جو اس کو اللہ تعالیٰ کی مہربانی سمجھتے ہیں اور جو لوگ موت کو مصیبت سمجھتے ہیں ان کے لیے یہ بلا ہے۔

اس واقعہ سے یہ سبق ملتا ہے کہ مسلمان اللہ تعالیٰ کی راہ میں ہر قسم کی دنیاوی غرضوں سے مبرا ہو کر ہی بے جہری و روئیری سے لڑا کرتے تھے ان کے پیش نظر صرف ف اور صرف اللہ تعالیٰ کی رضا ہوتی ہے اور اس مقصد کے لیے وہ اپنی جان کی بھی پروا نہیں کرتے۔

## شکوہ نہ کر

ہر رات کا خواب عموماً مشکل بڑی خوابوں کا آدمی تھا۔ اس کی خوش اخلاقی اور فیاضی کی وجہ سے رعایا، مسافر، تاجر اور اہل حرفہ الغرض تمام لوگ خوش تھے۔ وہ بادشاہ وقت کا وفادار تھا۔ اس لیے بادشاہ کا بھی اس پر اعتبار تھا عموماً مشکل کے پانچ سو وفادار عوام تھے۔ جنکو وہ بیٹوں کی طرح آرام اور زیب و زینت سے رکھتا تھا۔ ان کی سردیوں میں زریں طوق اور سرموں پر جواب سے جڑے تاج تھے۔ اطلس اور مخواب کی قبائیں اور ان پر نگا جمنی پٹیاں ان کی شان و بالائے دینی تھیں۔

ان شاندار عواموں کی نوایاں شہر میں پھر رہی تھیں کہ ایک غریب مفلس قلاش شخص جو جھوکا اور رنگا تھا نے ان کو دیکھ لیا۔ پوچھا یہ رئیس زادے کو نہیں؟ جواب ملا یہ ہر رات کے خواب کے نوکر چا کر ہیں۔ وہ یہ سن کر حیران رہ گیا۔ آسمان کی طرف منہ کر کے کہنے لگا۔ اے خدا! اپنے اس بے نوا و بے پتا بندے کو دیکھ کر ہر دی کے مارے دانت بکتے اور جھوک سے آنتیں قل تھو اللہ پر جو رہی ہیں اور عباد الملک بندہ پرور کے بندوں کو بھی دیکھ کر کتنے موٹے تازے خوش پوش اور با احتشام ہیں۔ خوشی، بے فکری، اور فارغ البالی سے اوٹھ اوٹھ اتر اترتے پھرتے ہیں۔ یا اللہ بندہ پروری عباد الملک سے سیکھ (نعوذ باللہ) خالق اور مالک ہونا اور بات بے مکر بندہ پرور بننا آسان نہیں۔

تھوڑے الٹی سے عباد الملک کے عروج کا ستارہ زوال پذیر ہو گیا بادشاہ نے اس کو قید کر دیا۔ اور اس کے اموال کو ضبط کر لیا۔ اس کے وفادار نوکرہوں کو شکنجوں میں دے کر حذا یوں سے مار ڈالا۔ صرف اس خطا پر کہ وہ سیوں اپنے آقا کا ہمید خواہ نہیں کرتے درد اور کرب سے تڑپ تڑپ کر جانیں دیں مگر کسی نے بھی اپنے پیارے آقا کی دینوں کا راز نہ بتایا۔ یہ سب آنچھ اس منہ پھٹ بیوا کی مانند ہوا۔ یہ دردناک منہ دیکھ کر وہ بے ہوش ہو گیا۔ اسی عالم بے ہوشی میں بائف نے اس کی کان میں آم ازوی

کہ اے خدا پر ملعون کمر نے ہالے۔ غلاموں کی وفاداری دیکھا ہر سوچ کہ تو جس کا بندہ  
کہلاتا ہے تو بھی اس کا ایسا ہی جاں نثار رہ فاوار ہے۔

## سناوت

یہ حضرت عمر فارقؓ کے وہ خلافت کا واقعہ ہے کہ ہمارے شجر میں آگ لگ گئی۔ آگ کے بلند بالا شعلے گھر وں باغوں اور دکانوں کو سوکھی لکڑیوں کی طرح جلائے لے آئے۔ اس قدر تیزی سے بھڑک رہی تھی کہ اس کے شعلے اونچے اونچے درختوں پر بنے ہوئے پرندوں کے گھونسلوں کو بھی جلا رہے تھے۔ آدھے شجر کو آگ کے شعلوں نے اپنی گرفت میں لے رکھا تھا اور آگ برابر برہتی جا رہی تھی۔ آگ بجھانے کی کوئی بھی تدبیر کارر ثابت نہیں ہو رہی تھی پانی کی مشکلیں ڈالنے سے آگ مزید بھڑک اٹھتی یوں معدوم ہوتا تھا کہ پانی بجھانے میں ربا بلکہ آگ کو تیز کر رہا ہے ایسے ملک رہا تھا۔ جیسے آگ کو اللہ تعالیٰ کی قدرت سے سد پہنچ رہی ہو اس کی لپٹیں برہتی جا رہی تھی۔

جب لوگ آگ پر قابو پانے میں ناکام ہو گئے تو گھبرائے وہیں حضرت عمرؓ کے پاس آئے اور کہا، اے امیر المومنین! ہمارے گھر وں باغوں اور دکانوں کو لگی ہوئی آگ پانی سے نہیں بجھ رہی۔ حضرت عمرؓ نے فرمایا، یہ آگ اللہ تعالیٰ کے قبر کی نشانیوں میں سے ہے۔ آگ تمہارے بخل کی آگ کا شعلہ ہے اور تمہارے بخل کے گناہ کی بنا ہے۔ تم آگ پر پانی ڈالنا چھوڑو اور غریبوں اور حاجت مندوں میں روٹیاں تقسیم کر دو۔ آئندہ کے لیے بخل سے توبہ کرو۔

لوگوں نے یہ سنا تو کہنے لگے، اے امیر المومنین! غریبوں اور مسافروں کے لیے ہم نے اپنے دروازے کھول رکھے ہیں حضرت عمرؓ نے فرمایا: تمہاری مہمان نوازی بطور عادت ہے بطور عبادت نہیں ہے تم اپنی شان و شوکت اور خود نمائی کے لیے یہ کام کرتے ہو خوف خدا اور نیاز مندی کی نیت سے نہیں کرتے حضرت عمر فاروقؓ کی بات سن کر ان لوگوں نے دل کھول کر سخاوت کی اور اپنی قیمتوں کو درست کر دیا۔ آئندہ کے لیے بخل اور ریا کاری سے توبہ کر۔ چنانچہ شجر والے سخاوت کرنے میں مصروف تھے اور اسی وقت آگ کے شعلے آہستہ آہستہ سرد ہوتے جا رہے تھے تمہاری دیر میں

شہر میں گئی ہوئی آکر سر دھو گئی۔

اس واقعہ سے یہ نتیجہ اخذ ہوتا ہے کہ جب کوئی بے برائی اجتماعی طور پر بہت زیادہ بڑھ جائے تو اللہ تعالیٰ کی طرف سے تنبیہ کے طور پر کوئی نہ کوئی آفت نازل ہو جاتی ہے۔ جو صوفیاء رحمہم اللہ تعالیٰ کی طرف رجوع کرنے سے ہی تعلق ہے۔ اس سے یہ نتیجہ بھی نکلتا ہے کہ سخاوت کا درجہ اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں بہت بلند ہے۔ صدقہ و خیرات دیتے رہنے سے انسان بے شمار آفات و مصائب سے بچا رہتا ہے۔

## آبادی کے لیے ویرانی ضروری ہے

دہقان کدال لے کر زمین کھود رہا تھا۔ ایک بے وقوف پاس سے زراعت رکھنے لگا۔ اے کسان! تم کیسے ظالم ہو کہ ہموار زمین کو شراب کر رہے ہو۔ دہقان بولا۔ بے وقوف۔ جا اپنا کام کر تجھے اتنی بھی خبر نہیں کہ یہ ویرانی میں آبادی ہے۔ ارے اگر میں زمین کے سینے کو مل سے نہ چیروں اور اس کے ڈھیلوں کو کدال سے ریزہ ریزہ نہ کر دوں تو یہ سچ کر طرح قبول کرے گی یہ جو گل و گلزار نظر آ رہے ہیں۔ یہ زمین کی ویرانی ہی سے پیدا ہوئے ہیں۔

اگر زمین کو کھودا نہ جائے تو بیل بوئے کس طرح اگیں۔ مٹی کھودنے سے قطع نظر اگر تم اور معاملات پر غور کرو تو معلوم ہو گا کہ ہر خرابی میں آبادی اور یہ تکلیف میں راحت ہے۔ مثلاً جہن تک سر بستہ پھوڑے (دھڑ) میں آبادی چیریں مواد خارج ہو کر جسم تندرست نہیں ہو سکتا۔ جب تک خلفوں کو دوا سے نہ جلائیں سوزش کس طرح دمر ہو سکتی ہے۔ اور شفا کیسے حاصل ہو۔ جب تک درزی پٹے کو پھاڑ کر ٹکڑے ٹکڑے نہ کرے پشاک تیار نہیں ہو سکتی۔

جب تک بڑھی لکڑی اور بار بار لوہے کو نہ کاٹیں۔ مفید طالب اشیا نہیں بن سکتیں۔ جب تک وہ اقل کو کوٹ کوٹ کر ریزہ ریزہ نہ کر دیں وہ امین نہیں بنا سکتے۔ قصاب جب تک بکری کو چیر پھاڑ کر قیمہ نہ کر دے کوٹے وغیرہ تیار نہیں ہو سکتے۔ جب تک گندم کو چلی میں نہ پیسا جائے کھانا تیار نہیں ہو سکتا۔ پس ثابت ہوا کہ یہ آبادی کے لیے ویرانی ضروری ہے۔



## آبادی کے لیے ویرانی ضروری ہے

دہقان کدال لے کر زمین کھود رہا تھا۔ ایک بے وقوف پاس سے زراعت رکھنے لگا۔ اے کسان! تم کیسے ظالم ہو کہ ہموار زمین کو شراب کر رہے ہو۔ دہقان بولا۔ بے وقوف۔ جا اپنا کام کر تجھے اتنی بھی خبر نہیں کہ یہ ویرانی میں آبادی ہے۔ ارے اگر میں زمین کے سینے کو مل سے نہ چیروں اور اس کے ڈھیلوں کو کدال سے ریزہ ریزہ نہ کر دوں تو یہ سچ کر طرح قبول کرے گی یہ جو گل و گلزار نظر آ رہے ہیں۔ یہ زمین کی ویرانی ہی سے پیدا ہوئے ہیں۔

اگر زمین کو کھودا نہ جائے تو بیل بوئے کس طرح اگیں۔ مٹی کھودنے سے قطع نظر اگر تم اور معاملات پر غور کرو تو معلوم ہو گا کہ ہر خرابی میں آبادی اور یہ تکلیف میں راحت ہے۔ مثلاً جہن تک سر بستہ پھوڑے (دھڑ) میں آبادی چیریں مواد خارج ہو کر جسم تندرست نہیں ہو سکتا۔ جب تک خلفوں کو دوا سے نہ جلائیں سوزش کس طرح دمر ہو سکتی ہے۔ اور شفا کیسے حاصل ہو۔ جب تک درزی پٹے کو پھاڑ کر ٹکڑے ٹکڑے نہ کرے پشاک تیار نہیں ہو سکتی۔

جب تک بڑھی لکڑی اور بار بار لوہے کو نہ کاٹیں۔ مفید طالب اشیا نہیں بن سکتیں۔ جب تک وہ اقل کو کوٹ کوٹ کر ریزہ ریزہ نہ کر دیں وہ امین نہیں بنا سکتے۔ قصاب جب تک بکری کو چیر پھاڑ کر قیمہ نہ کر دے کوٹے وغیرہ تیار نہیں ہو سکتے۔ جب تک گندم کو چلی میں نہ پیسا جائے کھانا تیار نہیں ہو سکتا۔ پس ثابت ہوا کہ یہ آبادی کے لیے ویرانی ضروری ہے۔

بعد ان سب غلاموں کو اور مجھے تین میل تک دروازے پر ہم سب کو ہنس میں ابلے  
 ہوئے پانی کا ایک ایک کلاس پائیں تھوڑی دیر کے بعد ہمیں قے آئے گی اور جس  
 نے جو کچھ کھایا ہو وہ قے کے ذریعے سے باہر نکل آئے گا۔ یہ بات سننا تھی کہ سب  
 غلام گھبرا کر ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لگے۔ لیکن کچھ بہہ نہ سکتے تھے اور نہ ہی یہ بہہ  
 سکتے تھے کہ ہم ایسا نہیں کریں گے چنانچہ آقا نے حضرت اتمان کے سبے کیا بلق عمل  
 کیا جب حضرت اتمان سمیت سب غلام دوڑ لگا کر واپس ہوئے تو آقا نے ہنس میں  
 ابلے ہوئے پانی کا ایک ایک کلاس سب کو پلایا اس کی وجہ سے سب قے کرنے لگے  
 حضرت اتمان نے یہ پانی پی کر قے کی تو سوائے پانی کے کچھ بھی نہ کھا جبکہ دوسرے  
 غلام قے کے ساتھ تمام کھایا ہوا پھل باہر نکالنے لگے جو جو پھل کی نے کھایا تھا وہ  
 قے کے ذریعے باہر نکالتا جا رہا تھا۔ اس طرح حضرت اتمان کی حکمت سے اصلی چور  
 بھی پکڑے گئے اور حضرت اتمان کا مرتبہ اپنے آقا کی رضا ہوں میں اور باند ہو گیا۔

## دنبہ کی چوری

ایک شخص نے شوق سے دنبہ پاک رکھا تھا۔ دنبہ اس سے قدر مانوس ہو گیا تھا کہ جہاں یہ جاتا دنبہ رسی کے بغیر اس کے پیچھے پیچھے دوڑا آتا۔ ایک دن وہ اس کے پیچھے اس طرح پھا جا رہا تھا کہ ایک اچے نے دیکھ لیا۔ اور دنبہ لے اڑا اس نے پیچھے مڑ کر جو دیکھا تو دنبہ غائب تھا۔ اس نے تلاش میں ادھر ادھر گنا شروع کر دینا۔ بد معاش نے بھی سے دیکھ لیا اور فوراً ایک کنویں میں بیٹھ کر رہنے لگا دنبہ والا اس کے پاس آیا۔ اور پوچھا۔ اس قدر رہتے کیوں ہو۔ کہا کیا بتاؤں۔ تمام عمر کی مانی لٹ گئی ساری عمر میں پانچ سو دینار جمع کیے تھے جو ایک تھیلی میں بند تھے۔ کنویں سے پانی نکالنے لگا تو تھیلی اس میں گر پڑی۔ اگر کوئی غوطہ زن اس کو نکال دے تو آدھے دینار لے لے۔ دنبہ والے کے منہ میں پانی بھر آیا کہ خدا نے میری قسمت کھول دی۔ ایک دنبہ لیا اور بیسیوں مل گئے۔ اسی دم جوتا اور کپڑے اتار کر کنویں میں اتر گیا۔ اور لکا غوطے مارنے پورے موقع غنیمت جانا اور دنبہ جنت۔ پاپوش اور پارچا ت لے کر ہوا ہو گیا۔

دنبہ والا ڈبلیاں لکا لکا کر تھک گیا۔ ہوا تھیلی والے تھیلی نہیں ملے اوپر سے کوئی جواب نہ آیا۔ بابہ آیا تو دیکھا کہ نہ صرف وہ آدمی غائب ہے۔ بلکہ اس کے کپڑے اور جوتے بھی غائب ہیں۔ اب لکانے پاؤں اور برہنہ تن ادھر ادھر بھٹکتے مگر حرامی ہاتھ نہ آیا۔ اس نے طمع سے دنبہ بھی گنوا لیا۔ اور دوسری چیزوں سے بھی ہاتھ دھو بیٹھا۔ جو شخص تمہاری چھوڑ کر زیادہ کالاجی کرتا ہے وہ بالکل محروم ہو جاتا ہے۔

## دعا قبول ہوئی۔

یہ حضرت عمر فارقؓ کے دور خلافت کا واقعہ ہے کہ ایک سارنگی بجانے والا گویا بہت مشہور تھا اس کی آواز اس قدر خوش کن تھی کہ پرندے بھی اس کی آواز سن کر مسمت ہو جایا کرتے تھے۔ دور دور سے لوگ اس کا گان سننے لے لیے آیا کرتے تھے اس گویے کی آواز سننے والوں کے دلوں میں عجیب مستی اور سرور کی کیفیت پیدا کر دیتی تھی اس کی مسحور کن آواز سنکر دلوں کی دھڑکن تیز ہو جایا کرتی اور عجب مدہوشی کا عالم چھایا جایا کرتا تھا۔ جب تک وہ سارنگی والا گویا جوان رہا اس کی آواز کی دھوم مچی رہی اور اس کی شہرت میں کوئی کمی واقع نہ ہوئی۔

جب اسکی عمر ڈھل گئی اور بوڑھا ہو گیا اس کے منہ سے دانت نکل گئے کمر ٹیڑھی ہو گئی وہ آواز کہ رشک کا باعث تھی بوڑھے گدھے کی آواز کی طرح ہوگ، اب کوئی اس کے پس گانا سننے نہ آتا تھا اس کی آواز کا جادو ختم ہو چکا تھا۔ لوگوں کو اب اس میں کوئی دلچسپی نہ رہی تھی۔ ستر سال عمر کا یہ گویا بڑھا پے کی وجہ سے انتہاء نحیف ہو گئے اس کی مانی کا ذریعہ صرف گانا تھا وہ بند ہو گیا تو نوبت فاتوں تک آ پہنچی وہ پیسے پیسے کا محتاج ہو گیا کھانے پینے لے لیے اس کے پاس کچھ بھی نہ رہا تھا۔ آ کر ایک دن اس نے خلوص دل کیساتھ اللہ تعالیٰ کے حضور گڑ گڑا کر دعا مانگی اور کہا، اے اللہ! تو نے مجھے بہت عمر اور بہت مہلت دی۔ اے اللہ! تو نے ایک کمینہ پر مہربانیاں کیں میں نے ستر سال گناہ کیے لیکن تو نے مجھ سے ایک دن بھی عطا واپس نہ چھینی اور میرے گناہوں کی پردہ پوشی کرتے ہوئے درگزر فرماتا رہا۔ اے اللہ! آج میں صدق دل سے تیرے حضور اپنے گناہوں کی معافی مانگتا ہوں اور تو بہ کرتا ہوں، اے اللہ! میری تو بہ قبول فرما تو ہی میرا پرسان حال ہے مجھ پر رحم فرما۔ یہ کہہ کر اس نے اپنی سارنگی اٹھائی اور مدینہ منورہ کے قبرستان کی طرف آہین بھرتا ہوا چل دیا۔

قبرستان میں پہنچ کر وہ بہت رویا اور گڑ گڑا کر اللہ تعالیٰ سے اپنے گناہوں کی معافی



مانگی روتے روتے وہ سارنگی کا تکیہ بنا کر ایک قبر کے پاس سو گیا۔

جب یہ سارنگی بجانے والا قبرستان میں سویا پڑا تھا تو عین اس وقت جبکہ حضرت عمر فاروقؓ اپنے روزمرہ کے کام میں مصروف تھے اللہ تعالیٰ نے آپ پر نیند طاری کر دی۔ یہاں تک کہ نیند کے غلبے کی وجہ سے آپ اپنے آپ کو سنبھال نہ سکے آپ نے بہت کوشش کی نیند طاری نہ ہو مگر نیند جانے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی آپ کو سخت تعجب ہوا کہ اس وقت سونیکلی عادت نہیں ہے، پھر پتہ نہیں نیند کیوں آ گئی ہے۔ جب حضرت عمر فاروقؓ نیند آ گئی اور آپ سو گئے تو خواب میں غیب سے ندا آئی کہ یہ نیند بال مقصد نہیں ہے۔ اے عمر اٹھو اور ہمارے ایک بندہ خاص کو ضرورت سے نجات دلا دو۔ ہمارا ایک خاص بندہ قبرستان میں سو رہا ہے۔ بیت المال سے سات سو دینار نکال کر اپنے ساتھ لے جاؤ اور اس کو دے کر آؤ۔ اس کے ساتھ ہی حضرت عمر فاروقؓ کی جاگ کھل گئی آپ اٹھ کھڑے ہوئے اور اس خدمت کے لیے کمر بستہ ہو گئے سات سو دینا ساتھ لیے اور فوراً مدینہ منورہ کے قبرستان کا رخ کیا۔ قبرستان میں آپ نے ہر طرف تلاش کیا لیکن سوائے اس بوڑھے کے آپ کو اور کوئی دکھائی نہ دیا۔ دل میں خیال کیا کہ یہ بوڑھا اللہ کا خاص بندہ ہوگا۔ چنانچہ پھر قبرستان کا ایک چکر لگایا اور اس بوڑھے کیسوا اور کسی کو نہ دیکھا۔ پھر دل میں خیال آیا کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا: ہمارا ایک خاص بندہ ہے۔ یہ بوڑھا سارنگی نواز اللہ کا خاص بندہ کیسے ہو سکتا ہے؟ چنانچہ آپ نے قبرستان کا ایک چکر لگایا تلاش کے بعد جب یہ یقین ہو گاے کہ قبرستان میں بوڑھے کے علاوہ اور کوئی نہیں ہے تو سمجھ گئے کہ یہی اللہ تعالیٰ کا خاص بندہ ہے جو سویا پڑا ہے۔

حضرت عمر فاروقؓ انتہائی خاموشی اور ادب کے ساتھ اس سارنگی نواز کے نزدیک ہی بیٹھ گئے اتفاق سے حضرت عمرؓ کو چھینک آ گئی چھینک کی آواز سنکر وہ بوڑھا اٹھ بیٹھا اور حضرت عمرؓ کو اپنے پاس دیکھ کر حیران ہو گیا اور کانپنے لگا، یا اللہ! مجھ جیسے خطا

کار کے پاس عمر فاروقؓ کیوں بیٹھے ہیں مجھے لگیا ہے کہ فاروق اعظمؓ کا جلال اور غصہ مجھے گناہ گار کو نہیں چھوڑے گا۔ فاروق اعظمؓ نے جب اس بوڑھے کو خوف زدہ حالت میں دیکھا تو فرمایا، مجھ سے خوف نہ کر کیونکہ میں تو تیرے لیے اللہ تعالیٰ کی طرف سے خوش خبری لے کر آیا ہوں اللہ تعالیٰ تیری بہت تعریف کی ہے اور مجھے تیرے پاس بھیجا ہے اللہ تعالیٰ نے تجھے سلام کہا ہے اور یہ سات سو دینار تیرے لیے بھیجے ہیں۔ اور کہا ہے کہ ان کو خرچ کر، جب ختم ہو جائیں گے تو تمہیں مزید بھیج دیے جائیں گے۔

سارنگی نواز بوڑھے نے جب یہ سنا تو دھاڑیں مار مار کر رونے لگا اور سارنگی کو زمین پر مار کر ریزہ ریزہ کر دیا اور بولا، اے سارنگی! تو ہی خدا سے میرا پرہیز تھی تیری وجہ سے میں اللہ کے راستے سے دور چلا گیا تو نے ہی ستر سال میرا خون پیا تیری وجہ سے میرا منہ گناہوں سے کالا ہو گیا۔ پھر بوڑھے نے اپنا سر جمدے میں رکھ دیا اور گڑ گڑا کر کہنے لگا، اے اللہ، تو نے مجھے گناہ گار پر اس قدر کرم کیا کہ خلیفہ وقت حضرت عمرؓ کو میری خدمت کے لیے بھیج دیا میں نے تو کبھی بھولے سے بھی تیرا نام نہیں لیا تھا مگر تو نے مجھ خطا کرا کر اس حالت میں بھی یاد رکھا، اے اللہ! میری اس زندگی پر رحم فرما جو ظلم میں بسر ہوئی افسوس کہ میں نے اپنی عمر کا لمحہ لمحہ ضائع کر دیا میں موت کے تلخ وقت کو بھول گیا تھا، اے اللہ، میں نے خود اپنے اوپر ظلم کیا ہے، اے اللہ! میں اس کی ت جھ سے داد فریاد چاہتا ہوں میں نے خود اپنے آپ سے اس جہان میں انصاف نہ کیا میری ستر سال کی عمر بے کار گزر گئی۔ اے اللہ! تو نے میرے گناہوں کے باوجود مجھ کو انعام سے نوازا، یہ کہتے کہتے بوڑھے کی نیکی بندھ گئی۔ اس کا دل اب اس دنیا سے اچاٹ ہو چکا تھا وہ اللہ کے حضور پھر گڑ گڑایا اور کہا، اے اللہ! تو مجھے اپنے پاس بلا لے اب مجھے اس دنیا میں رہنے کی کوئی تمنا نہیں ہے۔ یہ کہہ کر بوڑھا پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا، اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں اس کی دعا قبول ہوئی اچاک وہ گرا

اور اپنی جان جان جان آفرین کے سپرد کر دی۔

اس واقعہ سے یہ سبق ملتا ہے کہ اگر صدق دل سے اللہ تعالیٰ کی بارگاہِ مہربانی میں اپنے گناہوں کی معافی مانگتے ہوئے توبہ کیجائے تو اللہ تعالیٰ جو کہ غفور و رحیم ہے توبہ کو قبول فرمالیتا ہے اور انسان کی ندامت کے آنسو کو دھونے کا سبب بنتے ہیں۔

..... اختتام .....

